

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH *)

Judul Jurnal ilmiah (Artikel) : Desakralisasi film horror Indonesia dalam kajian reception analysis
 Jumlah Penulis : 3 orang
 Penulis Jurnal Ilmiah : 1. Yohana Devvy, 2. Theresia Intan, 3. Nanang Krisdinanto (2020)
 Status Pengusul : penulis pertama /penulis ke-2./ penulis korespondensi**)
 Identitas Jurnal Ilmiah:
 a. Nama Jurnal : JURNAL KAJIAN TELEVISI DAN FILM f. DOI artikel (jika ada) : -
 b. ISSN : p-ISSN: 2548-687X, e-ISSN: 2549-0087 g. Url untuk menelusuri : <http://jurnal.unpad.ac.id/protvt/article/view/24171>
 c. Vol., no., bulan, tahun : Vol. 4, No. 1, 2020 h. Url menuju artikel : <http://jurnal.unpad.ac.id/protvt/article/view/24171/12909>
 d. Penerbit : UNPAD Bandung i. Terindeks di Scimago JRT/Thomson Reuter ISI knowledge atau di Akreditasi SINTA 3
 e. Jumlah halaman : 1-19 ***)

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
 (beri tanda \checkmark pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Internasional Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ, CABI, COPERNICUS, dll
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 3

Hasil Penilaian Peer Review:

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai): 20 kredit					Nilai Akhir yang Diperoleh:
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi Sinta 3	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll.	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			2			1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6			5,3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6			5,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			6			5,2
Total = (100 %)			20			17,4
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/Anggota/Utama*)						40% x 17,4 = 6,96

KOMENTAR PEER REVIEW:

<p>1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal: <i>Isi jurnal lengkap dan sesuai dengan bidang ilmu</i></p> <p>2. Ruang lingkup & kedalaman pembahasan: <i>pembahasan cukup lengkap dan mendalam</i></p> <p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data dan metodologi: <i>Data dan metodologi cukup lengkap</i></p>	<p>4. Kelengkapan unsur & kualitas penerbit: <i>penerbit memiliki kelengkapan dan kualitas cukup baik</i></p> <p>5. Indikasi plagiasi: <i>Tidak terindikasi plagiasi</i></p> <p>6. Kesesuaian (linearitas) bidang ilmu: <i>Tersebut kesesuaian bidang ilmu</i></p>
---	---

Surabaya, 2 Desember 2020
 Reviewer 1,

[Signature]
 Dr. Ues Haningsih Widi D, Dra Mei
 NIDN: 0006095804
 Unit kerja: FISIP-UNAR
 Jabatan Akademik: rektor kepala
 Bidang Ilmu: Komunikasi

* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

** Coret yang tidak perlu

*** Nasional/terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus, dll.

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH *)

Judul Jurnal ilmiah (Artikel) : Desakralisasi film horror Indonesia dalam kajian reception analysis
 Jumlah Penulis : 3 orang
 Penulis Jurnal Ilmiah : 1. Yohana Dewvy, 2. Theresia Intan, 3. Nanang Krisdinanto (2020)
 Status Pengusul : penulis pertama /penulis ke-2./ penulis korespondensi**)
 Identitas Jurnal Ilmiah:
 a. Nama Jurnal : JURNAL KAJIAN TELEVISI DAN FILM f. DOI artikel (jika ada) : -
 b. ISSN : p-ISSN: 2548-687X, e-ISSN: 2549-0087 g. Url untuk menelusuri : <http://jurnal.unpad.ac.id/provfi/article/view/24171>
 c. Vol., no., bulan, tahun : Vol. 4, No. 1, 2020 h. Url menuju artikel : <http://jurnal.unpad.ac.id/provfi/article/view/24171/12909>
 d. Penerbit : UNPAD Bandung i. Terindeks di Scimago JR/Thomson Reuter ISI knowledge atau di Akreditasi SINTA 3
 e. Jumlah halaman : 1-19 ***)

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
 (beri tanda ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Internasional Jurnal Ilmiah Nasional Terindeks DOAJ, CABI, COPERNICUS, dll
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 3

Hasil Penilaian Peer Review:

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (Isikan di kolom yang sesuai): 20 kredit					Nilai Akhir yang Diperoleh:
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi Sinta 3	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll.	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)			2			1.8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6			5.0
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6			5.5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			6			5.5
Total = (100 %)			20			17.8
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/Anggota/Utama*)						40% x 17.8 = 7.12

KOMENTAR PEER REVIEW:

<p>1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal: <u>Artikel jurnal ini memenuhi kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal</u></p> <p>2. Ruang lingkup & kedalaman pembahasan: <u>Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan cukup membahas desakralisasi film horror Indonesia dalam kajian reception analysis.</u></p> <p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data dan metodologi: <u>Data dan metodologi cukup mutakhir sesuai dengan kondisi saat artikel ditulis.</u></p>	<p>4. Kelengkapan unsur & kualitas penerbit: <u>unsur dan kualitas penerbit memenuhi sebagai penerbit bereputasi.</u></p> <p>5. Indikasi plagiasi: <u>secara umum, berdasarkan originality report, belum ditemukan indikasi plagiasi.</u></p> <p>6. Kesesuaian (linearitas) bidang ilmu: <u>artikel jurnal ini memiliki tema yang linier dengan bidang ilmu komunikasi.</u></p>
---	---

Surabaya,
Reviewer 2,

Isnaini
 Dr. Santi Isnaini, S.Sos., MM
 NIDN: 002-009-7702
 Unit kerja: Depkom FISIP UNAIR
 Jabatan Akademik: Lektor
 Bidang Ilmu: Komunikasi

* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
 ** Coret yang tidak perlu
 *** Nasional/terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus, dll.