

**REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP
WHO SAYS SELENA GOMEZ**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Reynaldo Yehezkiel Suwarso

NRP.1423012018

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2016

**SKRIPSI
REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP**

WHO SAYS SELENA GOMEZ

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Unversitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun Oleh:

Reynaldo Yehezkiel Suwarso

NRP.1423012018

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2016

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Reynaldo Yehezkiel Suwarso

NRP : 1423012018

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP *"WHO SAYS"*
SELENA GOMEZ

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 22 Desember 2016

Peneliti



Reynaldo Yehezkiel Suwarso

NRP. 1423012018

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI


Representasi Perempuan dalam video klip *Who Says* Selena Gomez

Oleh:

Reynaldo Yehezkiel Suwarso

NRP: 1423012018

Proposal Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan proposal skripsi untuk diajukan ke tim penguji proposal skripsi.

Pembimbing I: ANASTASIA YUNI W, S. Sos., M. Med. Kom. ()

NIK. 142.09.0634

Pembimbing II: MARIA YULIASTUTI, S. Sos., M.Med.Kom. ()

NIK. 142.09.0645

Surabaya, 22 Desember 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katoliki Widya Mandala Surabaya dan diterima dengan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada: Kamis, 22 Desember 2016

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua: Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647
2. Sekretaris: Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0645
3. Anggota: Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0634
4. Anggota: Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIK. 142.15.0849

A blue ink signature of Yuli Nugraheni, with a horizontal line underneath.

A blue ink signature of Maria Yuliasuti, with a horizontal line underneath.

A blue ink signature of Anastasia Yuni Widyaningrum, with a horizontal line underneath.

A blue ink signature of Brigitta Revia Sandy Fista, with a horizontal line underneath.

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Reynaldo Yehezkiel Suwarso

NRP : 1423012018

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM VIDEO
KLIP “WHO SAYS” SELENA GOMEZ**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Desember 2016

Yang menyatakan,



Reynaldo Yehezkiel Suwarso

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala rahmatNya sehingga Proposal Skripsi ini dapat tersusun hingga selesai dengan baik. Tidak lupa penulis juga mengucapkan banyak terimakasih banyak atas doa serta dukungan hingga proposal Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Segala hal yang di berikan oleh Tuhan, baik itu berat ataupun mudah segalanya sudah di atur olehNya. Hambatan tentu ada dalam pengerjaan proposal skripsi ini. Kita sebagai makhluk sosial, yang tidak hanya bisa mengandalkan diri sendiri dan tentu membutuhkan semangat serta dukungan dari orang lain. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terimakasih kepada semua yang telah mendukung dan mendoakan saya, terutama kedua orang tua saya yang tidak pernah bosan memberikan semangat serta dukungan dan doa untuk saya.

“Jika kamu tak menemukan jalan keluar, kembalilah ke jalan masuk”

Cak Lontong

Terima Kasih,

Surabaya, 22 Desember 2016

Reynaldo Yehezkiel Suwarso

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas penyertaan dan Kasih SetiaNya penulis mampu menyelesaikan Skripsi dengan judul Representasi Perempuan dalam video klip *Who Says* Selena Gomez. Pengerjaan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Strata-1 (S-1), Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Skripsi ini akan berbicara mengenai Representasi Perempuan dalam video klip *Who Says*. Peneliti tertarik membahas penelitian terkait representasi dan resistensi tentang pemahaman perempuan yang cantik, Dimana perempuan selalu menggunakan berbagai cara untuk menjadikan dirinya cantik. Metodologi penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode semiotika untuk melihat bagaimana representasi perempuan ditampilkan dalam video klip *Who Says*, dimana perempuan seperti diharuskan untuk terlihat cantik dengan penggunaan tata rias, gaun, dan sebagainya .

Dalam mengerjakan proposal skripsi ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan memberikan dukungannya, sehingga proposal skripsi ini dapat dikerjakan dengan baik :

1. Orang tua saya yang paling saya hormati dan kasihi, Bapak Langgeng Suwarso dan Ibu Yulia Riffe Situmeang, terimakasih atas doa yang tidak pernah berhenti serta semangat yang diberikan

kepada saya sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan lancar.

2. Ibu Anastasia Yuni W, S.Sos., M. Med. Kom sebagai dosen pembimbing I dan Ibu Maria Y, M. Med. Kom sebagai dosen pembimbing II yang selalu memberikan ilmunya hingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Seluruh dosen dan staf Fakultas Ilmu Komunikasi (FIKOM), Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS).
4. Kepada seluruh pemain tim Futsal BK yang selalu mengingatkan, sehingga Skripsi ini dapat selesai.
5. Kepada seluruh teman-teman FIKOM UKWMS yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
6. Kepada komunitas motor Be Freedom Soul Surabaya, khususnya yang berjuang bersama dalam Skripsi.

Penulis menyadari dalam penulisan proposal skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan sangat diharapkan dalam penulisan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Terimakasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPEL DALAM	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	7
I.3 Tujuan Penelitian.....	7
I.4 Batasan Masalah.....	7
I.5 Manfaat Penelitian	7
I.5.1 Manfaat Akademis	7
I.5.2 Manfaat Praktis.....	8

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	9
II.1 Video Klip Sebagai Media Massa	9
II.2 Penggambaran Perempuan dalam Media	10
II.3. Semiotika	15
II.3.1. Semiotika Charles S. Pierce	15
BAB III. METODE PENELITIAN	19
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	19
III.2 Metode Penelitian	19
III.3 Unit Analisis	21
III.4 Subjek dan Objek Penelitian	22
III.5 Teknik Pengumpulan Data	22
III.6 Teknik Analisis Data	23
BAB IV. ANALISIS DAN PEMAHAMAN	26
IV.1 Gambaran Penelitian	26
IV. 2 Temuan Data dan Pembahasan	27
IV.2.1. Perempuan Cantik Hasil Konstruksi Industri dan Media	27
IV.2.2 Perlawanan Terhadap Konsep Kecantikan Hasil Konstruksi Industri dan Media	34
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	61
V.1 Kesimpulan	61
V.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR GAMBAR

I.1. Video Klip Selena Gomes “ <i>Who Says</i> ”	4
1.2. Sebelah kiri video klip Beyonce, sebelah kanan video klip Taylor	5
1.3. Video klip Pharrell William berjudul “ <i>Marilyn Monroe</i> ”	6
II.1. Kode Televisi John Fiske	13
II.2. Model Elemen Segitiga Charles S. Pierce	17
III.1. Model Elemen Segitiga Charles S. Pierce	23

DAFTAR TABEL

IV.1. Pembahasan Pertama.....	29
IV.2. Pembahasan Kedua.....	31
IV.3. Pembahasan Ketiga.....	36
IV.4. Pembahasan Keempat.....	39
IV.5. Pembahasan Kelima.....	41
IV.6. Pembahasan Keenam.....	44
IV.7. Pembahasan Ketujuh.....	48
IV.8. Pembahasan Kedelapan.....	51
IV.9. Pembahasan Kesembilan.....	53
IV.10. Pembahasan Kesepuluh.....	55

ABSTRAK

Reynaldo Yehezkiel SuwarsoNRP.1423012018. *REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP WHO SAYS SELENA GOMEZ.*

Perempuan pada zaman sekarang akan melakukan segala macam cara untuk membuat dirinya terlihat cantik di depan publik. Semua dilakukan dengan cara merias wajah mereka, mengenakan baju yang terlihat elegan, dan masih banyak lagi. Hal ini dimanfaatkan oleh media sebagai tempat dimana perempuan mengkonstruksikan diri sebagai perempuan cantik.

Penelitian dilakukan untuk mendapatkan representasi dari perempuan dalam video klip Who Says dari Selena Gomez, dimana video klip ini digambarkan bagaimana perempuan hasil konstruksi media dan industri, dan perlawanan terhadap konsep tersebut. Hasil penelitian ini adalah representasi perempuan dalam video klip Who Says, yang merupakan video klip yang ingin menunjukkan dimana sebagai perempuan yang melakukan perlawanan terhadap konstruksi perempuan cantik yang di buat oleh media massa, melalui video klip.

Kata kunci: representasi, perempuan, video klip, cantik

ABSTRACT

Reynaldo Yehezkiel Suwarsa NRP.1423012018. *REPRESENTATION WOMEN IN VIDEO CLIP WHO SAYS SELENA GOMEZ.*

Women in the contemporary times will do everything to be a beautiful in front of public. Everything her do to be a beautiful, like making up, using dress looks like a Queen, etc. It is used by the media as a place where women construct themselves as a beautiful women.

This research for getting a representation from women in a video clip Who Says by Selena Gomez, where this video clip showing how women to be a beautiful by media and industry, and fight the concept. This result from the research is representation a women in the video clip Who Says, is a video clip that want to show a women do a fighting to the construction of beautiful that made by industry and media, by video clip.

Keywords: representation, women, video clip, beautiful