

**PENGAMBARAN GAYA HIDUP REMAJA DALAM
FILM *NOT FOR SALE***

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Gusti Ayu Putu Astari Dewi

NRP.1423012136

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2016**

**PENGGAMBARAN GAYA HIDUP REMAJA
DALAM FILM *NOT FOR SALE***

Diajukan untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

SKRIPSI



Disusun Oleh:
Gusti Ayu Putu Astari Dewi
NRP.1423012136

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2016**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Gusti Ayu Putu Astari Dewi

NRP : 1423012136

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

PENGGAMBARAN GAYA HIDUP REMAJA DALAM FILM *NOT FOR SALE*

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 26 Agustus 2016

Peneliti



Gusti Ayu Putu Astari Dewi

NRP. 1423012136

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI
PENGGAMBARAN GAYA HIDUP REMAJA DALAM FILM *NOT FOR SALE*

Oleh:

Gusti Ayu Putu Astari Dewi

NRP: 1423012136

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIK. 142.09.0634

Pembimbing II: Akhsaniyah, S.sos., M.Med.Kom. (.....)

NIK. 142.15.0857

Surabaya, 26 Agustus 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

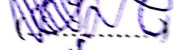
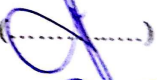


Pada: Rabu, 14 September 2016

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,

Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647



Dewan Penguji:

1. Ketua : Noveina Silviyani Dugis., S.Sos., MA. (.....)
NIK. 142.11.0708 
2. Sekretaris : Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.IKom. (.....)
NIK. 142.10.0651 
3. Anggota : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIK. 142.09.0634 
4. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIK. 142.15.0857 

**LEMBAR PERSETUJUAN
PEBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Gusti Ayu Putu Astari Dewi

NRP : 1423012136

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **PENGGAMBARAN GAYA HIDUP REMAJA**

DALAM FILM *NOT FOR SALE*

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Livrary Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai
dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya,

Yang menyatakan,



Gusti Ayu Putu Astari Dewi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis ucapkan kepada Sang Hyang Widhi Wasa, karena atas berkat dan kehendakNya penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar, serta doa dan dukungan yang terus dipanjatkan oleh kedua orangtua sehingga memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, tak lupa juga dosen pembimbing yang senantiasa memberikan masukan untuk kekurangan dalam penulisan skripsi ini.

Segala hal yang diberikan oleh Tuhan, baik itu berat ataupun mudah segalanya sudah diatur olehNya. Hambatan tentu ada dalam pengerjaan skripsi ini, terus berusaha dan memotivasi diri untuk lebih baik serta doa yang terus diucapkan merupakan hal yang perlu diterapkan dalam hidup. Kita sebagai manusia juga tidak bisa melakukan segalanya sendiri tanpa ada orang lain di sekitar kita yang terus memberikan dukungan. Oleh karena itu, terima kasih yang sebesar-besarnya diucapkan kepada semua yang telah membantu saya dalam mengerjakan skripsi ini, terutama kedua orang tua saya yang tetap terus bersama saya hingga kini.

“Semua orang jalan hidupnya sudah ada yang mengatur, entah itu ujian atau rejeki, dijalani saja. Orang yang akan sukses nanti, banyak tantangan didepannya”

Papa & Mama

Terima Kasih,
Surabaya,

Gusti Ayu Putu Astari Dewi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas berkat , rahmat, dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Penggambaran Gaya Hidup Remaja Dalam Film *Not For Sale*. Pengerjaan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Strata-1 (S-1), Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Skripsi ini akan bicara mengenai penelitian penggambaran gaya hidup remaja di dalam film yaitu *Not For Sale*, dengan jenis penelitian kuantitatif deskriptif dan menggunakan metode semiotik milik Charles Sanders Peirce. Dalam mengerjakan skripsi ini penulis sangat mengucapkan terima kasih kepada semua orang yang selalu mendukung dan memberi semangat tiada hentinya serta dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, waktu dan masukkannya. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang telah memberikan seluruh limpahan karunia serta berkatnya hingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua saya yang saya hormati, Bapak I Gusti Nengah Asta Adi dan Ibu Estu Utomo serta kedua adik saya Gusti Ayu Made Kayika dan Gusti Ayu Nyoman Pradnyani yang selama ini selalu memberikan dukungan, doa serta kasih sayang kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
3. Kepada yang terhormat dosen pembimbing saya Ibu Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom. Dan Ibu Sonya Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. yang selalu memberikan ilmunya serta

bimbingannya untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Kepada sahabat-sahabat saya Petronela Yochatiyasari, Reny Chris Dayanty, Damara Clara dan Yanistin Puji Utomo yang terus menerus membantu, memberikan dukungannya serta menemani saya dalam mengerjakan skripsi ini. Juga untuk kakak saya yang terus memberikan masukan serta support mental untuk saya Marachino De Java, terimakasih atas supportnya.

Penulis telah berusaha menyelesaikan laporan kerja praktek ini dengan sebaik mungkin namun menyadari bahwa masih ada kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran nantinya sangat diharapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dimasa yang mendatang.

Surabaya, 29 Agustus 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPEL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	10
I.3 Tujuan Penelitian.....	11
I.4 Batasan Masalah.....	11
I.5 Manfaat Penelitian.....	11
I.5.1 Manfaat Teoritis.....	11
I.5.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II. PERSPEKTIF TEORITIS.....	12
II.1 Gaya Hidup dan Remaja.....	12
II.1.1 Konsep Gaya Hidup.....	12
II.1.2 Gaya Hidup Remaja.....	14
II.2 Penggambaran Remaja Dalam Film.....	19

II.3 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	23
II.4 Kerangka Konseptual.....	25
BAB III. METODE PENELITIAN	27
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
III.2 Metode Penelitian.....	28
III.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	29
III.4 Unit Analisis.....	30
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
III.6 Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	34
IV.1.1 Filmografi <i>Not For Sale</i>	34
IV.1.2 Sinopsis Film <i>Not For Sale</i>	35
IV.1.3 Karakter dalam <i>Film Not For Sale</i>	37
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	41
IV.2.1 Interpretasi Tanda Film <i>Not For Sale</i>	45
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	67
V.1 Kesimpulan.....	67
V.2 Saran.....	67
V.2.1 Saran Akademik.....	67
V.2.2 Saran Praktis.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR TABEL

Tabel II.1.....	28
Tabel III.1.....	34
Tabel IV.1.....	42
Tabel IV.2.....	45
Tabel IV.3.....	50
Tabel IV.4.....	54
Tabel IV.5.....	57
Tabel IV.6.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1.....	5
Gambar I.2.....	6
Gambar I.3.....	7
Gambar I.4.....	8
Gambar III.1.....	29
Gambar III.2.....	31
Gambar IV.1.....	34
Gambar IV.2.....	37
Gambar IV.3.....	38
Gambar IV.4.....	40

ABSTRAK

Gusti Ayu Putu Astari Dewi NRP.1423012136. Penggambaran Gaya Hidup Remaja dalam Film *Not For Sale* (Analisis Semiotika terhadap Penggambaran Gaya Hidup Remaja dalam *Film Not For Sale*).

Penelitian ini dilakukan guna untuk melihat bagaimana sesungguhnya media menggambarkan gaya hidup remaja, dalam hal ini media yang dipilih yaitu film dimana film *Not For Sale* merupakan salah satu yang menyajikan cerita bertemakan remaja dimana dalam film tersebut diceritakan gaya hidup remaja SMA perkotaan Jakarta. Dalam penelitian ini digunakan metode analisis semiotik Charles Sanders Peirce untuk melihat gambaran gaya hidup remaja dalam film *Not For Sale*.

Melalui metode analisis semiotik Peirce dimana didalamnya menggunakan ikon, indeks dan simbol dalam menganalisis tanda-tanda dalam film tersebut peneliti melihat bahwa remaja digambarkan memiliki gaya hidup yang bebas dan dekat dengan dunia malam dengan seringnya melakukan clubbing, mengkonsumsi narkoba hingga menjadi kecanduan, konsumsi minuman alkohol bahkan hingga terlibat dalam bisnis prostitusi pelajar.

Kata kunci: Film, Penggambaran, Gaya Hidup, Semiotika, Remaja

ABSTRAK

Gusti Ayu Putu Astari Dewi NRP.1423012136. The Depiction of Youth Lifestyle in the Film Not For Sale (Semiotics Analysis of the The depiction of Lifestyle Youth in the Film Not For Sale).

This research was conducted in order to see the true circumstances of the media portrays teenage lifestyle, in this case the selected media is the film Not For Sale is the one that presents the story of a teenager theme where in the film is told about urban lifestyle of high school teenagers in Jakarta. This study used a method of Charles Sanders Peirce semiotic analysis to see the picture of teenage lifestyle in the film Not For Sale.

Through the method of semiotic analysis Peirce where in use icons, indexes and symbols in analyzing the signs in the film, the researchers saw that the teen is described as having a lifestyle that is free and close to the world of the night with frequent do clubbing, taking drugs to become addicted, consumption of alcoholic beverages even to engage in student prostitution.

Keywords: Film, The depiction of, Lifestyle, Semiotics, Teen