

Konsentrasi/Bidang Minat:  
Akuntansi Eksternal

**PENILAIAN HERITAGE ASSETS:  
KOLEKSI PADA MUSEUM MP**



OLEH :  
BERNADETH YULIANA OLIVIA SUSENO  
3203006089

JURUSAN AKUNTANSI  
FAKULTAS EKONOMI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
SURABAYA  
2010

**PENILAIAN HERITAGE ASSETS:  
KOLEKSI PADA MUSEUM MP**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

**FAKULTAS EKONOMI**

**UNIVERSITAS WIDYA MANDALA SURABAYA**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi

Jurusan Akuntansi

**OLEH:**

**BERNADETH YULIANA OLIVIA SUSENO**

3203006089

**JURUSAN AKUNTANSI**

**FAKULTAS EKONOMI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA**

**SURABAYA**

2010

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENILAIAN HERITAGE ASSETS:  
KOLEKSI PADA MUSEUM MP**

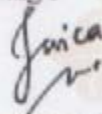
Oleh:

**BERNADETH YULIANA OLIVIA SUSENO**

**3203006089**

Telah Disetujui dan Diterima untuk Diajukan  
Kepada Tim Penguji

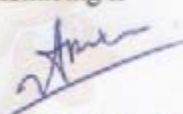
Pembimbing I



Jesica Handoko SE., M.Si., Ak.

Tanggal : 12 Januari 2010

Pembimbing II



Ariston Oki SE., Ak., BAP

Tanggal : 12 Januari 2010

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh: Bernadeth Yuliana Olivia Suseno NRP  
3203006089

Telah diuji pada tanggal 30 Januari 2010 dan dinyatakan lulus oleh Tim  
Penguji.

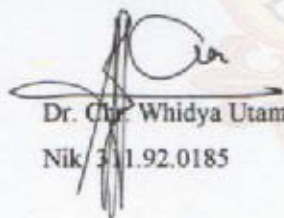
Ketua Tim Penguji



Drs. Toto Warsoko Pikir, M.Si.Ak.

Mengetahui:

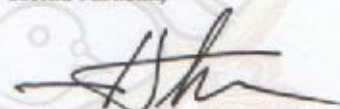
Dekan,



Dr. Ch. Whidya Utami, MM.

Nik/ 311.92.0185

Ketua Jurusan,



Yohanes Harimurti SE., M.Si., Ak., BAP.

Nik. 321.99.0392

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bernadeth Yuliana Olivia Suseno

NRP : 3203006089

Judul Skripsi : Penilaian Heritage Asset : Koleksi pada museum  
MP

Menyatakan bahwa tugas akhir skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini di publikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library*) Perpustakaan Unika Widya Mandala Surabaya untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Januari 2010

Yang menyatakan



(Bernadeth Yuliana Olivia Suseno)

## KATA PENGANTAR

Pertama kali saya ucapkan Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkatnya maka terselesaikannya penyusunan tugas akhir yang berjudul Penilaian Heritage Assets : Koleksi pada Museum MP. Penulisan ini bertujuan mengaplikasikan teori akuntansi dalam sektor pemerintahan dalam pengelolaan koleksi museum yang merupakan organisasi *non-profit*. Penyusunan tugas akhir dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan untuk gelar sarjana Ekonomi fakultas Ekonomi jurusan Akuntansi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dalam penulisan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan serta bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan penghargaan dan banyak terima kasih kepada :

1. DR. Chr. Whidya Utami, MM., selaku Dekan Fakultas Ekonomi, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
2. Yohanes Harimurti, SE., M.Si., Ak., selaku Ketua Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
3. Jesica Handoko, SE., M.Si, Ak., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberi arahan, bimbingan dan perhatian selama penyusunan skripsi ini.
4. Ariston Oki ESA., SE., AK., BAP., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberi arahan, bimbingan dan

perhatian selama penyusunan skripsi ini.

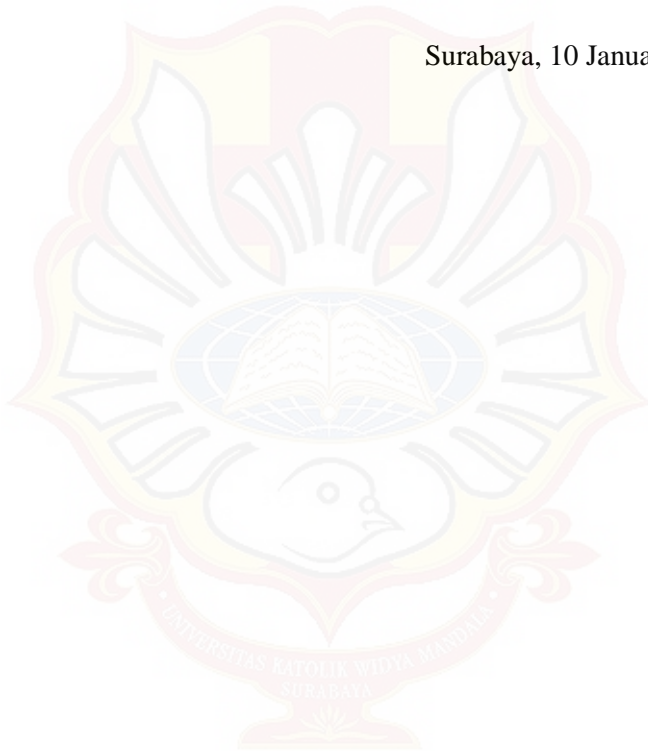
5. Seluruh bapak ibu dosen yang telah memberikan sebagian besar ilmunya selama penulis mengikuti perkuliahan.
6. Papa dan mama Antonius Suseno yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, doa dan perhatiannya kepada penulis. Saudara penulis, Nikolas Andriawan Suseno atas dukungan dan semangat sehingga tugas akhir ini terselesaikan.
7. Dian Anita Nuswantara SE., M.Si., Ak., yang memberikan arahan dan referensi serta dukungan dan perhatian selama penyusunan tugas akhir ini.
8. Seluruh karyawan museum MP atas bantuannya dalam memberikan informasi demi terselesaikannya tugas akhir ini.
9. Kepala BP3 Mojokerto Trowulan atas bantuannya dalam memberikan informasi demi terselesaikannya tugas akhir ini.
10. Beberapa art shop di Surabaya atas bantuannya dalam memberikan informasi demi terselesaikannya tugas akhir ini.
11. Teman-teman penulis, Tasha, Rina, Ika, Monika L., Melz, Linda, Epin, Yohanes, Daniel, Michael, Bobby, Teguh atas dukungan dan kebersamaan selama di Universitas Katolik Widya Mandala.

Segala kemampuan dan pengetahuan yang ada telah tercurahkan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Namun, seperti pepatah tak ada gading yang tak retak sehingga tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Kritik dan saran senantiasa penulis harapkan

demi kesempurnaan tugas akhir ini. Dengan segala keterbatasan yang ada penulis berharap semoga hasil studi ini tetap memberikan manfaat bagi kita semua, khususnya bai pihak-pihak yang berkepentingan dalam pengembangan akuntansi pemerintahan di Indonesia.

Surabaya, 10 Januari 2010

Penulis





## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Sistematika Penulisan .....	9
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA .....	11
2.1. Penelitian Terdahulu .....	11
2.2. Landasan Teori .....	12
2.2.1. Aset .....	12
2.2.2. Aset Tetap .....	23
2.2.3. Heritage Assets .....	29

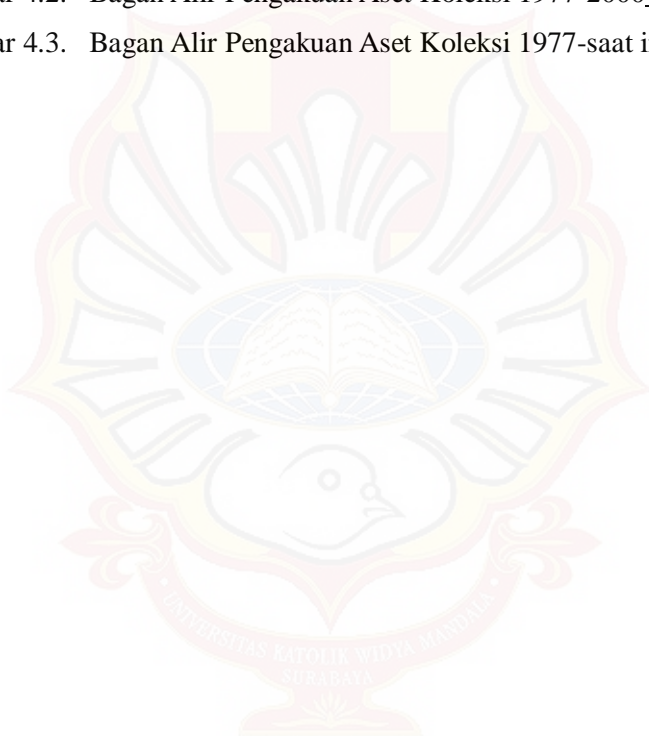
2.3. Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1. Desain Penelitian .....	37
3.2. Jenis Data dan Sumber Data .....	37
3.3. Alat dan Metode Pengumpulan Data .....	38
3.4. Teknik Analisis Data .....	38
<b>BAB 4. ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	40
4.2. Deskripsi Data .....	46
4.3. Analisis Data dan Pembahasan .....	81
<b>BAB 5. SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>114</b>
5.1. Simpulan .....	114
5.2. Saran .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1. Tugas Bagian-Bagian Dalam Museum MP...	42
Tabel 4.2. Jenis Koleksi Museum MP .....	44
Tabel 4.3. Koleksi Arkeologika yang Diteliti.....	48
Tabel 4.4. Koleksi Keramologika yang Diteliti.....	56
Tabel 4.5. Koleksi Etnografika yang diteliti.....	62
Tabel 4.6. Pengungkapan Jenis Koleksi Arkeologika.....	86
Tabel 4.7. Pengungkapan Jenis Koleksi Keramologika.....	88
Tabel 4.8. Pengungkapan Jenis Koleksi Etnografika.....	90
Tabel 4.9. Daftar Harga Pasar Arkeologika.....	99
Tabel 4.10. Daftar Harga Pasar Keramologika.....	100
Tabel 4.11. Daftar Harga Pasar Etnografika.....	101
Tabel 4.12. Perbandingan Harga Perolehan dan Harga Pasar Untuk Jenis Koleksi Arkeologika.....	106
Tabel 4.13. Perbandingan Harga Perolehan dan Harga Pasar Untuk Jenis Koleksi Keramologika.....	107
Tabel 4.14. Perbandingan Harga Perolehan dan Harga Pasar Untuk Jenis Koleksi Etnografika.....	108
Tabel 4.15. Contoh Pengungkapan Koleksi Museum Mp Untuk Koleksi yang Tercatat Dalam Neraca	112

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Rerangka Berpikir .....	36
Gambar 4.1. Struktur Organisasi Museum MP .....	41
Gambar 4.2. Bagan Alir Pengakuan Aset Koleksi 1977-2000.....	81
Gambar 4.3. Bagan Alir Pengakuan Aset Koleksi 1977-saat ini	82



## ABSTRAK

Museum merupakan organisasi *non-profit*. Dalam siklus akuntansinya museum perlu melakukan pengakuan, pencatatan serta pengungkapan setiap aset yang dimilikinya, khususnya *heritage assets* untuk koleksi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui cara yang tepat untuk proses pengakuan, pencatatan hingga pengungkapan koleksi yang dimiliki oleh museum MP. Diharapkan dengan metode yang tepat untuk melaporkan dapat memberikan informasi yang tepat bagi pengguna laporan keuangan khususnya untuk *heritage assets* koleksi.

Analisis dilakukan secara deskriptif dengan metode survei dengan membandingkan praktik yang ada di lapangan dengan teori yang terdapat dalam PSAP no 7 paragraf 64 hingga paragraf 71 dan ASB no 30 tentang *heritage assets*. Hasilnya adalah praktik yang ada di lapangan belum memenuhi standar akuntansi pemerintahan no 7 dan metode yang digunakan ASB no 30 dan PSAP no 7 hampir sama sehingga pada akhirnya akan menimbulkan pengungkapan *heritage assets* yang serupa. Namun, ada perbedaan kecil yaitu tidak ada keharusan dalam PSAP no 7 untuk pencatatan *heritage assets* dalam neraca Pemerintah Provinsi Jawa Timur, sehingga neraca dapat memberikan informasi yang memadai bagi yang menggunakannya.

**Kata kunci:** Museum, Aset, *Heritage Assets*

# **ASSESSMENT HERITAGE ASSETS : THE MUSEUM MP COLLECTIONS**

## **ABSTRACT**

Museum is a non-profit organization. In the accounting cycle, museums are need to do recognition, recording and disclosure of any assets that owned, particularly heritage asset of collection. The purpose of this study is to determine the proper way for the recognition process, until the disclosure of collection that owned by the MP museum. The expectation of the proper method to report can provide the right information for users of financial statements, especially for heritage assets of collections.

The descriptive analysis conducted by survey methods by comparing the existing practices the theory that contained in paragraph 64-71 of PSAP No. 7 and ASB No. 30 about the heritage assets. The result is an existing practice doesn't meet the government accounting standards No. 7 and the methods that used are ASB No. 30 and the PSAP No. 7 has similarity , therefore ultimately will lead to the disclosure of similar heritage assets. However, there was little difference which there is no requirement in the PSAP No. 7 for the recording of heritage assets in the balance of East Java Province Government which the balance sheet also can provide of sufficient information for the users.

**Keywords : Museum, Asset, Heritage Asset**