

SKRIPSI

**Dari Minyak Dunia Hingga Fundamentalisme Agama
(Analisis Wacana Kritis Pemberitaan NIIS Mengenai Serangan
Paris di Media Online Islam)**



Oleh :

RATRI NALAYANI

NRP. 1423012081

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2016**

SKRIPSI

**Dari Minyak Dunia Hingga Fundamentalisme Agama
(Analisis Wacana Kritis Pemberitaan NIIS Mengenai
Serangan Paris di Media Online Islam)**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Oleh :
RATRI NALAYANI
NRP. 1423012081

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2016

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Ratri Nalayani

NRP : 1423012081

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

“DARI MINYAK DUNIA HINGGA FUNDAMENTALISME AGAMA (Analisis Wacana Kritis Pemberitaan NIIS Mengenai Serangan Paris di Media Online Islam)” adalah benar adanya merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 26 Februari 2016



Penulis

Ratri Nalayani

NRP. 1423012081

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Dari Minyak Dunia Hingga Fundamentalisme Agama
(Analisis Wacana Kritis Pemberitaan NHIS Mengenai Serangan Paris di Media Online Islam)

Oleh:

Ratri Nalayani

NRP: 1423012081

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Noveina S. Dugis, S.Sos, M.A.

NIK. 142.11.0708

(..........)

Pembimbing II: Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.

NIK. 142.10.0659

(..........)

Surabaya, 2 Maret 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada:

Jumat, 19 Februari 2016

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



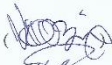
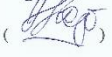
Dekan



Dr. Puji Raheni, S.Sos, M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIK. 142.09.0634
2. Sekretaris : Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si ()
NIK. 142.10.0659
3. Anggota : Noveina S. Dugis, S.Sos., M.A ()
NIK. 142.11.0708
4. Anggota : Pujo Sakti Nur Cahyo, S.Hum., M.Hum ()
NIK. 142.LB.1029

**HALAMAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Ratri Nalayani

NRP : 1423012081

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **DARI MINYAK DUNIA HINGGA FUNDAMENTALISME
AGAMA (Analisis Wacana Kritis Pemberitaan NIIS Mengenai Serangan
Paris di Media Online Islam)**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2 Maret 2016

Yang menyatakan,



Ratri Nalayani

HALAMAN PERSEMBAHAN

“But if you believe yourself worthy of the thing you fought so hard to get, then you become an instrument of God, you help the Soul of the World, and you understand why you are here.” – Paulo Coelho, The Alchemist

Belajar, bertumbuh dan berproses adalah hal yang harus dilalui, tak lupa perjuangan sudah satu paket didalamnya. Mewujudkan impian menjadi kenyataan adalah satu bentuk pertanggungjawaban kepada Dia yang hingga kini masih melimpahkan berkat sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Hadiah kecil untuk orang-orang yang mengasihiku.

Surabaya, 6 Februari 2016

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria, karena berkat kasih karunia dan kuasanya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul DARI MINYAK DUNIA HINGGA FUNDAMENTALISME AGAMA (Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Niis Mengenai Serangan Paris Di Media Online Islam). Tantangan dan pembelajaran baru didapatkan oleh penulis hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Bagi penulis, skripsi ini lebih dari sekedar syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan, skripsi ini berisikan penelitian teks media yang berwujud pemberitaan Serangan Paris di media online Islam *Arrahmah.com*, *Hidayatullah.com*, *Voa-islam.com*, *Eramuslim.com*, dan *Detikislam.com*. Peristiwa Serangan Paris yang melibatkan NIIS justru muncul dengan dua wacana yang bertolak belakang dari media yang berlabel media Islam. Media bukan lagi dipandang sebagai penyedia informasi yang objektif melainkan sebagai agen kepentingan semata.

Terselesainya skripsi ini tentu tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Pengasih karena anugerah dan penyertaanNya saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
2. Fx. Ririk Surjadi, pria yang mampu menjadi penyemangat dan penebar tawa agar penulis lebih semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih ayah atas kepercayaanmu.

3. Theresia Ratnawati, terimakasih banyak atas doa dan semangat yang selalu diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Mama yang tiada henti menyebut namaku dalam butiran doa yang dipanjatkannya dan secangkir coklat panas setiap pagi.
4. Untuk Adik saya, Yerry Arishandi walaupun nakal tapi tetap memberikan semangat dan motivasi untuk saya.
5. Noveina S. Dugis, S.Sos, MA, dan Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si selaku dosen pembimbing saya yang dengan sabar, senyum, murah hati, penuh semangat sukacita memberikan ilmunya hingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
6. Anastasya Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom., selaku pembimbing akademik saya yang selalu memberi *support* hingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan waktu yang ditentukan.
7. Untuk mama fakultas Agustina Aji dan staff TU Yohanes Waluyo Jati yang selalu mendukung dengan cemilan, candaan serta motivasi selama penulis berada di Fikom.
8. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
9. Christine Hartanto, S.I.Kom dan Yustiana Chandrawati, S.I.Kom yang dengan rela meluangkan waktunya dan memberikan masukan, omelan serta ilmunya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
10. Untuk yang spesial Abraham Sabam Sirait, sahabat-sahabat saya Yuliana, Samantha Makakombo, Amelia Ningsih, Lidya Siku, Azelia Elviera, Zefanya Azarya, Julius Rama, Roland

Riwu, dan Martinus Rudy yang sudah saya anggap sebagai keluarga dan dengan tulus memberikan dukungan lewat doa, semangat dan candaannya.

11. Untuk Fikomers 2012 dan pihak-pihak lain yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi terima kasih atas segala dukungan baik secara fisik, moral maupun doa yang dipanjatkan.

Sebagai pribadi yang harus terus belajar, penulis menyadari adanya ketidaksempurnaan baik dari segi isi maupun penulisan. Oleh karena itu, tidak lupa pula penulis memohon maaf dan dengan senang hati menerima kritik dan masukan demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Terimakasih dan Tuhan Yesus memberkati.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR	i
HALAMAN JUDUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	13
I.3 Tujuan Penelitian	13
I.4 Batasan Penelitian.....	14
I.5 Manfaat Penelitian.....	15
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS.....	16
II.1. NIIS dan Geopolitik Dunia.....	16
II.2. Berita Sebagai Wacana.....	25
II.3. Media dan Islam.....	29
II.4. Analisis Wacana Kritis.....	35
II.4.1. Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen	40
II.5. Kerangka Konseptual.....	45

BAB III METODE PENELITIAN.....	46
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	46
III.2 Metode Penelitian.....	48
III.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	49
III.4 Unit Analisis.....	50
III.5 Teknik Pengumpulan Data	51
III.6 Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV PEMBAHASAN.....	56
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	56
IV.2. Temuan Data dan Pembahasan.....	64
IV.2.1.NIIS Sebagai Boneka Barat.....	65
IV.2.2.NIIS Sebagai Produk Fundamentalisme Islam.....	115
BAB V PENUTUP.....	140
V.1. Kesimpulan.....	140
V.2. Saran.....	142
DAFTAR PUSTAKA.....	143

DAFTAR TABEL

Tabel I. 1 Daftar Situs Online Islam Berisi Berita	5
Tabel I. 2 Daftar Berita yang digunakan dalam penelitian.....	14
Tabel II. 1 Media dan Berita Dilihat dari Pandangan Pluralis dan Kritis....	26
Tabel IV. 1 Strategi inklusi-agent : NIIS sebagai pelaku Serangan Paris....	65
Tabel IV. 2 Strategi inklusi-specific : NIIS penjahat teroris.....	87
Tabel IV. 3 Strategi inklusi-group : NIIS sebagai organisasi terstruktur...	108
Tabel IV. 4 Strategi inklusi-patient : NIIS korban tertuduh Serangan Paris.....	116
Tabel IV. 5 Strategi inklusi-generic : NIIS sebagai Pejuang Islam.....	128
Tabel IV. 6 Strategi inklusi-group : NIIS sebagai kelompok keagamaan..	136

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Proses Penggambaran Aktor Sosial menurut Van Leeuwen...42

Gambar III.1 Proses Penggambaran Aktor Sosial menurut Van Leeuwen..53

DAFTAR LAMPIRAN

Berita: Obama Tegaskan Serangan Paris Malah Korban Umat Islam..	150
Berita: Mengapa Serangan Udara Koalisi Tak Dapat Menggusur IS?.....	152
Berita: Muslim Dipaksa Merasa Bersalah.....	156
Berita: Paris, Jihad dan Jebakan Barat.....	159
Berita: ISIS mengaku bertanggung jawab atas serangan Paris yang menewaskan ratusan warga Perancis.....	162

ABSTRAK

Ratri Nalayani. NRP. 1423012081. *DARI MINYAK DUNIA HINGGA FUNDAMENTALISME AGAMA* (Analisis Wacana Kritis Pemberitaan NIIS Mengenai Serangan Paris di Media Online Islam).

Serangan Paris yang terjadi pada 13 November 2015 merupakan salah satu aksi kejahatan Internasional yang erat kaitannya dengan pelaku terorisme. Negara Islam Irak dan Suriah (NIIS) muncul dan disebut-sebut sebagai pelaku serangan dan menghidupkan kembali aktivitas *War on Terrorism*. Tragedi Paris yang dikaitkan dengan kelompok agama Islam juga tidak luput dari pemberitaan media online berbasis Islami. *Arrahmah.com*, *Voa-islam.com*, *Eramuslim.com*, *Detikislam.com* dan *Hidayatullah.com* merupakan lima dari sekian banyak media online Islam di Indonesia yang memberi label berbeda pada NIIS, sehingga menarik untuk dijadikan subjek penelitian.

Menggunakan metode Analisis Wacana Kritis, penelitian ini hendak melihat bagaimana aktor sosial dalam teks berita ditempatkan dalam sebuah praktek wacana. Menggunakan perangkat analisis Theo Van Leeuwen yaitu proses *inklusi-eksklusi*, peneliti melihat NIIS diwacanakan dalam lima media online Islam tersebut. Hasil penelitian ini, menampilkan NIIS dalam dua wacana media yang bertolak belakang. Pertama, wacana NIIS sebagai Boneka Barat sebagai bagian dari strategi Barat dalam upaya menguasai daerah Timur Tengah di tiga media. Kedua, wacana NIIS sebagai produk dari Fundamentalisme Islam muncul di dua media lain.

Kata Kunci : NIIS, analisis wacana kritis, media online

ABSTRACT

Ratri Nalayani. NRP 1423012081. *FROM PETROLIUM UNTIL RELIGION FUNDAMENTALISM* (Critical Discourse Analysis About NIIS in Paris Attacks Reporting on Islamic Online Media).

Paris attacks that occurred on 13 November 2015 is one of the International criminal acts are closely related to the perpetrators of terrorism. The Islamic State of Iraq and Syria (NIIS) appears and is touted as the perpetrators of the attack and revive the activity of the War on Terrorism. Paris tragedies associated with Islamic religious groups are also not spared from the Islamic-based online media coverage. Arrahmah.com, Voa-islam.com, Eramuslim.com, Detikislam.com and Hidayatullah.com are five of the many online media Islam in Indonesia that gives a different label on NIIS, making it attractive to be used as research subjects.

Using the methods of Critical Discourse Analysis, this study wanted to see how the social actors in the report text is placed in a discourse practice. Using the analysis of Theo Van Leeuwen is a process of inclusion-exclusion, researchers looked at five NIIS discourse in the Islamic online media. The results of this study, featuring NIIS in two contrasting media discourse. First, the discourse NIIS as Western Dolls as part of Western strategy in a bid to dominate the Middle East region in the three media. Second, the discourse NIIS as a product of Islamic fundamentalism appeared in two other media.

Keywords : NIIS, critical discourse analysis, online media

08155028985

