

**REPRESENTASI MASYARAKAT URBAN PADA FILM THE DAY  
BEFORE THE WEDDING**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**Regina Nathania**

**NRP: 1423020111**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2024**

**SKRIPSI**

**REPRESENTASI MASYARAKAT URBAN DALAM FILM “THE DAY BEFORE  
THE WEDDING”**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh :

Regina Nathania

NRP. 1423020111

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2024**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Dengan ini saya:

Nama: Regina Nathania

NRP : 1423020111

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

### **REPRESENTASI MASYARAKAT URBAN PADA FILM THE DAY BEFORE THE WEDDING**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari di temukan adanya plagiasi maka saya rela gelar sarjana saya di cabut.

Surabaya, 18 Juni 2024



Regina Nathania

**HALAMAN PERSETUJUAN  
SKRIPSI**

**REPRESENTASI MASYARAKAT URBAN PADA FILM THE DAY  
BEFORE THE WEDDING**

Oleh :

Regina Nathania

Skripsi ini telah di setujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I :Dr. Finsensius Yuli Purnama,S.Sos.,M.Med.Kom (.....)  
NIDN. 0719078401

Pembimbing II :Maria Yuliasuti,S.Sos.,M.Med.Kom  
NIDN.0707078607

Surabaya, 18 Juni 2024

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah di pertahankan di hadapan dewan penguji skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan di terima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Surabaya, 18 Juni 2024

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom,

NIDN. 0715108903

### Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs.,M.Si (.....)  
NIDN. 076126602
2. Sekretaris : Dr. Finsensius Yuli Purnama,S.Sos.,M.Med.Kom (.....)  
NIDN. 0719078401
3. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana,S.Sos.,M.I.Kom (.....)  
NIDN.0725058704
4. Anggota : Maria Yuliasuti,S.Sos.,M.Med.Kom (.....)  
NIDN.0707078607

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Regina Nathania

NRP : 1423020111

Menyetujui Skripsi/ Karya Ilmiah saya

Judul : **REPRESENTASI MASYARAKAT URBAN PADA FILM THE DAY BEFORE THE WEDDING**

Untuk dipublikasikan atau di tampilkan ke internet atau media lain ( Digital Library Perpustakaan UKWMS) Untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Regina Nathania

NRP. 1423020111

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus atas bantuan, serta tuntunan yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Tak lupa juga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada orang tua tercinta, adik-adik, sahabat, dan juga dosen pembimbing yang sudah menjadi bagian dari terselesaikannya penelitian ini. Rasa takut untuk gagal, selalu mengahntui penulis setiap saat, namun dengan keberadaan orang-orang baik di sekitar penulis yang selalu memberikan dukungan, dorongan, semangat, dan motivasi membuat penulis semakin kuat untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Setiap orang memiliki jalan kesuksesan masing-masing, makadari itu ini adalah persembahan saya untuk Anda semua yang terlibat dalam proses ini.

Surabaya, 18 Juni 2024

Regina Nathania

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan terima kasih peneliti ucapkan kepada Tuhan Yesus atas segala berkat, kasih karunia dan penyertaan-Nya. Peneliti dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “ representasi masyarakat urban dalam film *The Day Before The Wedding* “. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk kelulusan fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik dan maksimal jika tidak ada bantuan serta dukungan dari pihak-pihak yang bersangkutan dengan memberikan dukungan serta doanya kepada peneliti. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih banyak dan penghargaan kepada:

1. Kedua orang tua peneliti tidak henti hentinya selalu memberikan dukungan dalam berbagai bentuk hingga selesainya penyusunan skripsi untuk syarat kelulusan, mereka yang tak henti hentinya mengingatkan dan memberikan motivasi untuk tetap semangat hingga studi ini selesai.
2. Bapak Dr. Finsensius Yuli Purnama S.Sos.,M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Maria Yuliasuti,S.Sos,M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran bagi peneliti, dengan sabar membimbing dan selalu memberikan semangat untuk peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan dukungan dan toleransi pada penyusunan penulisan skripsi.
4. Sahabat peneliti yang terdekat, Nuke Elok, Khairina, yang selalu berbagi informasi, masukan, dukungan dan keluh kesah selama proses penyusunan proposal berlangsung.



5. Berbagai pihak lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada kalian semua karena telah mendukung peneliti dalam menyelesaikan penyusunan proposal ini. Semoga Tuhan senantiasa memberikan berkat bagi kalian semua.

Surabaya, 18 Juni 2024

Regina Nathania

## Daftar Isi

REPRESENTASI MASYARAKAT URBAN PADA FILM THE DAY BEFORE THE WEDDING.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
Daftar Isi.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Batasan Masalah.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1 Manfaat Akademis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis.....	10
1.5.3 Manfaat Sosial.....	10
BAB II.....	11
PERSPEKTIF TEORITIS.....	11
II.1 Penelitian Terdahulu.....	11
II.2 Kajian Teoritis.....	17
II.2.1 Masyarakat Urban Dalam Film.....	17
II.2.2 Masyarakat Plural.....	17
II.2.3 Representasi.....	18
II.2.4 Semiotika.....	19
II.2.5 Semiotika Menurut Charles Shandlers Pierce.....	20
II.2.6 Nisbah Antar Konsep.....	20

II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	21
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN.....	22
II.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	22
II.2 Metode.....	22
II.3 Objek Dan Subjek Penelitian.....	23
II.4 Unit Analisis.....	23
II.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
II.6 Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV.....	26
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	26
IV.1.1 Film “The Day Before The Wedding”.....	26
IV.1.2 Penokohan Dalam Film “ The Day Before The Wedding”.....	28
IV.2 Temuan Data Dan Pembahasan.....	31
IV.2.1 Identifikasi Tanda film “The Day Before The Wedding”.....	32
IV.2.1.1 Impian Merantau.....	32
IV.2.2.2 Urbanisasi Yang Gagal.....	33
IV.2.3.3 Kehidupan Pedesaan Berkembang.....	36
IV.2.2 Interpretasi Dan Analisis Tanda Dalam Film The Day Before The Wedding”.....	37
IV.2.2.1 Impian Merantau.....	37
IV.2.2.2 Urbanisasi Yang Gagal.....	44
IV.2.2.3 Kehidupan Pedesaan Berkembang.....	52
BAB V.....	55
PENUTUP.....	55
V.1 Kesimpulan.....	55
V.2 Saran.....	57
V.2.1 Saran Akademis.....	57
V.2.2 Saran Praktis.....	57
V.2.3 Saran Sosial.....	57

Daftar Pustaka.....58

## Daftar Gambar

Gambar 1.1 Poster Film The Day Before The Wedding.....	4
Gambar 1.2 Adegan Film The Day Before The Wedding.....	4
Gambar 1.3 Poster Film Film Jakarta Vs Everybody.....	5
Gambar 1.4 Poster film Jakarta Undercover.....	6
Gambar IV.1 Poster Film The Day Before The Wedding.....	27
Gambar IV.2 Masyarakat Urban Dalam Kehidupan Pluralisme.....	28
Gambar IV.3 Karakter Clara.....	29
Gambar IV.4 Karakter Kinan.....	29
Gambar IV.5 Karakter Gerald.....	30
Gambar IV.6 Film Jakarta Vs Everybody.....	39
Gambar IV.7 Ekonomi Yang Rendah.....	40
Gambar IV.8 Tersedianya Lapangan Pekerjaan Dengan Tawaran Gaji Tinggi.....	43
Gambar IV.9 Kegagalan Mendapatkan Pekerjaan.....	46
Gambar IV.10 Hubungan Seks Diluar Nikah.....	48
Gambar IV.11 Bekerja Menjadi Pengedar Narkoba.....	51
Gambar IV.12 Kembali Ke Kampung Halaman.....	54

## Daftar Tabel

Tabel III.1 Contoh Teknik Analisi Data Semiotika Charles Shanders Pierce.....	24
Tabel IV.1 Impian Merantau.....	32
Tabel IV.2 Urbanisasi Yang Gagal.....	34
Tabel IV.3 Kehidupan Pedesaan Berkembang.....	36
Tabel IV.4 Impian Merantau.....	37
Tabel IV.5 Urbanisasi Yang Gagal.....	44
Tabel IV.6 Kehidupan Pedesaan Berkembang.....	52

## ABSTRAK

Regina Nathania. NRP. 1423020111. Representasi Masyarakat Urban Pada film The Day Before The Wedding

Penelitian berfokus kepada representasi masyarakat urban pada tokoh utama dalam film The Day Before The Wedding, peneliti mengambil film The Day Before The Wedding karena film ini merepresentasikan masyarakat urban dalam balutan isi cerita yang lebih kompleks, dengan beragam masalah yang ada di dalamnya. Tujuan dilakukan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana representasi masyarakat urban pada tokoh utama dalam film The Day Before The Wedding. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif hasil yang diperoleh akan berupa analisis deskriptif dengan menggunakan metode semiotika milik Charles Sander Pierce. Melalui metode C.S. Pierce peneliti akan mengidentifikasi tanda baik itu pesan verbal maupun non-verbal dengan ikon, indeks, dan simbol, kemudian di analisis menggunakan sign, object, dan interpretant. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah masyarakat urban dalam film, dengan fokus penelitian tersebut peneliti menemukan bentuk representasi kehidupan masyarakat urban yang di gambarkan dalam beberapa scene. Hasil dari penelitian ini adalah Representasi masyarakat urban pada film The Day Before The Wedding dapat dilihat dari beberapa aspek yaitu impian merantau, urbanisasi yang gagal, dan kehidupan pedesaan berkembang. Masyarakat urban yang memutuskan untuk merantau memiliki harapan dan dorongan besar untuk menjadi orang sukses di perantauan, namun realita kehidupan di perantauan banyak ditemui permasalahan kehidupan yang akhirnya hal ini membuat masyarakat gagal dalam hidup sejahtera di perantauan.

**Kata Kunci : Representasi Masyarakat Urban, Film, Semiotika, Charles Shanders Pierce**

## **ABSTRACT**

Regina Nathania.NRP. 1423020111.Representation of Urban Society in the film The Day Before The Wedding

This research focuses on the representation of urban society in the main character in the film The Day Before The Wedding. The researcher took the film The Day Before The Wedding because this film represents urban society in a more complex story content, with various problems in it. The aim of this research was to find out how urban society is represented by the main characters in the film The Day Before The Wedding. The approach taken in this research uses a qualitative approach. The results obtained will be in the form of descriptive analysis using Charles Sander Pierce's semiotic method. Through the C.S. method Pierce researchers will identify signs, both verbal and non-verbal messages with icons, indices and symbols, then analyze them using signs, objects and interpretants. The theory used in this research is urban society in films. With the focus of this research, researchers found forms of representation of urban society life which are depicted in several scenes. The results of this research are that the representation of urban communities in the film The Day Before The Wedding can be seen from several aspects, namely the hopes and encouragement of urban communities to migrate, the failure of living overseas, and returning to their hometown as the last option. Urban people who decide to emigrate have great hopes and encouragement to become successful people abroad, but the reality of life abroad is that they encounter many life problems which ultimately make people fail in living prosperously abroad.

**Keywords: Representation of Urban Society, Film, Semiotics, Charles Shanders Pierce**