

**STUDI KUANTITATIF DESKRIPTIF KECENDERUNGAN  
*FICTOPHILIA***

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Isabela Liman Danusaputro**

**NRP. 7103020062**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
SURABAYA  
2024**

**STUDI KUANTITATIF DESKRIPTIF KECENDERUNGAN  
*FICTOPHILIA***

SKRIPSI

Diajukan kepada  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Psikologi



**OLEH:**

**Isabela Liman Danusaputro**

**NRP. 7103020062**

**Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2024**

## SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama : Isabela Liman Danusaputro

NRP : 7103020062

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

### **STUDI KUANTITATIF DESKRIPTIF KECENDERUNGAN *FICTOPHILIA***

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri tanpa adanya rekayasa dari pihak manapun. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi saya merupakan hasil plagiarisme dan/atau manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta permohonan maaf kepada pihak-pihak terkait. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 18 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Isabela Liman Danusaputro

**HALAMAN PERSETUJUAN**

SKRIPSI

**STUDI KUANTITATIF DESKRIPTIF KECENDERUNGAN *FICTOPHILIA***

Oleh:

Isabela Liman Danusaputro

NRP. 7103020062

Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing : Happy Cahaya Mulya, M.Psi., Psikolog

NIDN : 0703109401

Email : happycahaya@ukwms.ac.id

(  )

Surabaya, 18 Mei 2024

## **LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya selaku mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Isabela Liman Danusaputro

NRP : 7103020062

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya yang berjudul:

### **STUDI KUANTITATIF DESKRIPTIF KECENDERUNGAN *FICTOPHILIA***

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta. Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', 'TEL. 20', 'METERAI', and 'TEMPER'. A signature in blue ink is written over the stamp. The serial number 'C5F34AKX844534491' is visible at the bottom of the stamp.

Isabela Liman Danusaputro

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “STUDI KUANTITATIF DESKRIPTIF  
KECENDERUNGAN *FICTOPHILIA*” oleh Isabela Liman Danusaputro  
(7103020062) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas  
Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Psikologi  
Pada tanggal 28 Mei 2024

Mengesahkan  
Fakultas Psikologi,  
Dekan,



(Agnes Maria Sumargi, Ph.D., Psikolog)


Dewan Penguji:

1. Ketua : Agustina Engry, M.Psi., Psikolog
  2. Sekretaris : Sylvia Kurniawati Ngonde, S.S., M.Si.
  3. Anggota : Andhika Alexander Repi, M.Psi., Psikolog
  4. Anggota : Happy Cahaya Mulya, M.Psi., Psikolog
- NIDN : 0703109401

(  )

(  )

(  )

(  )

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Penelitian ini saya persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus, yang telah menyertai, membimbing, dan menuntun saya dengan kasih-Nya dari awal hingga akhir perjalanan saya di Fakultas Psikologi.

Keluarga dan teman-teman saya, yang telah mendukung dan menyemangati saya dengan sepenuh hati dari awal menginjak perkuliahan hingga kelulusan.

Seluruh responden dan individu yang mengalami kecenderungan *fictophilia* termasuk saya sendiri, yang telah berkontribusi dan menjadi inspirasi dalam pembuatan skripsi.

## **HALAMAN MOTTO**

Pengkhotbah 3:1

“Untuk segala sesuatu ada masanya, untuk apapun di bawah langit ada waktunya.”

Matius 6:34

“Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok, karena hari besok mempunyai kesusahannya sendiri. Kesusahan sehari cukuplah untuk sehari.”



## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaan-Nya, sehingga penelitian yang berjudul “Studi Kuantitatif Deskriptif Kecenderungan *Fictophilia*” ini dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan penelitian ini tentunya tidak terlepas dari doa dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengungkapkan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Ibu Agnes Maria Sumargi, Ph.D., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi, yang telah memberikan kesempatan agar skripsi ini bisa menjadi persyaratan bagi saya untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi.
2. Bapak Happy Cahaya Mulya, M.Psi., Psikolog selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan saya arahan dan masukan selama proses pengerjaan skripsi sehingga bisa terselesaikan dengan baik.
3. Ibu Agustina Engry, M.Psi., Psikolog dan Bapak Andhika Alexander Repi, M.Psi., Psikolog selaku dosen penguji, yang telah memberikan masukan dan revisi sehingga skripsi bisa semakin memberikan manfaat bagi para pembaca.
4. Seluruh responden, yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner dan alat ukur dari penelitian sehingga data yang diperoleh bisa semakin berguna dan menambah wawasan dari para pembaca.
5. Ibu Dr. Ermida Simanjuntak, M.Sc., M.Psi., Psikolog selaku *reviewer* alat ukur, yang telah membantu dalam proses perancangan alat ukur dan memberikan *expert judgment* untuk Skala Kecenderungan *Fictophilia* dalam penelitian ini.
6. Keluarga tercinta saya, Papa, Mama, Koko, Nainai, dan semua yang telah mendukung dan percaya kepada saya dengan sepenuh hati sehingga saya termotivasi untuk terus maju selama proses pengerjaan skripsi.
7. Sahabat-sahabat terkasih saya, baik sahabat-sahabat *gaming* saya (TRAYVAT) maupun sahabat-sahabat perkuliahan saya (Masyarakat Antartika), yang telah mewarnai hari-hari saya sehingga saya selalu bersyukur kepada Tuhan karena bisa merasakan kebahagiaan dalam kehidupan saya.

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar .....	i
Halaman Sampul Dalam .....	ii
Surat Pernyataan .....	iii
Halaman Persetujuan .....	iv
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah .....	v
Halaman Pengesahan .....	vi
Halaman Persembahan .....	vii
Halaman Motto .....	viii
Ungkapan Terima Kasih .....	ix
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv
Abstrak .....	xv
<i>Abstract</i> .....	xvi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Batasan Masalah .....	11
1.3. Rumusan Masalah .....	12
1.4. Tujuan Penelitian .....	12
1.5. Manfaat Penelitian .....	12
1.5.1. Manfaat Teoritis .....	12
1.5.2. Manfaat Praktis .....	12
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b> .....	14
2.1. Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	14
2.1.1. Definisi Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	14
2.1.2. Aspek-Aspek Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	15
2.1.3. Faktor-Faktor Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	17
2.1.4. Dampak-Dampak Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	19

2.2. Peminat Karakter Fiksi di Indonesia .....	22
2.3. Kecenderungan <i>Fictophilia</i> pada Peminat Karakter Fiksi di Indonesia .....	24
<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1. Identifikasi Variabel Penelitian .....	28
3.2. Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	28
3.3. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel .....	28
3.4. Metode Pengumpulan Data .....	29
3.5. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur .....	31
3.5.1. Validitas Alat Ukur .....	31
3.5.2. Reliabilitas Alat Ukur .....	32
3.6. Teknik Analisis Data .....	32
3.7. Etika Penelitian .....	33
<b>BAB IV. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
4.1. Orientasi Kancas Penelitian .....	34
4.2. Persiapan Pengambilan Data .....	35
4.2.1. Penyusunan Alat Ukur .....	35
4.2.2. <i>Professional Judgment</i> .....	35
4.2.3. Pembuatan <i>Google Form</i> .....	36
4.3. Pelaksanaan Penelitian .....	36
4.4. Hasil Penelitian .....	37
4.4.1. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas .....	37
4.4.2. Hasil Deskripsi Statistik Subjek Penelitian .....	38
4.4.3. Hasil Analisis Data .....	41
<b>BAB V. PENUTUP .....</b>	<b>56</b>
5.1. Bahasan .....	56
5.2. Simpulan .....	63
5.3. Saran .....	63
Daftar Pustaka .....	65
Lampiran .....	70

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Skala Likert Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	30
Tabel 3.2. <i>Blueprint</i> Skala Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	30
Tabel 4.1. <i>Blueprint</i> Aitem Sahih dan Gugur Skala Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	38
Tabel 4.2. Statistik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	38
Tabel 4.3. Statistik Responden Berdasarkan Usia .....	39
Tabel 4.4. Statistik Responden Berdasarkan Provinsi .....	39
Tabel 4.5. Statistik Responden Berdasarkan Kabupaten/Kota .....	40
Tabel 4.6. Statistik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir .....	41
Tabel 4.7. Kategorisasi Skor Skala Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	43
Tabel 4.8. Kategorisasi Skor Aspek <i>Fictophilic Paradox</i> .....	44
Tabel 4.9. Kategorisasi Skor Aspek <i>Fictophilic Stigma</i> .....	44
Tabel 4.10. Kategorisasi Skor Aspek <i>Fictophilic Behaviors</i> .....	45
Tabel 4.11. Kategorisasi Skor Aspek <i>Fictophilic Supernormal Stimuli</i> .....	45
Tabel 4.12. Kategorisasi Skor Aspek <i>Fictophilic Asexuality</i> .....	46
Tabel 4.13. Tabulasi Silang Kecenderungan <i>Fictophilia</i> Berdasarkan Jenis Kelamin .....	49
Tabel 4.14. Tabulasi Silang Kecenderungan <i>Fictophilia</i> Berdasarkan Usia .....	50
Tabel 4.15. Tabulasi Silang Kecenderungan <i>Fictophilia</i> Berdasarkan Bentuk Media yang Diminati .....	51
Tabel 4.16. Hal-Hal yang Membuat Karakter Fiksi Menarik .....	52
Tabel 4.17. Jenis Kelamin Karakter Fiksi yang Diminati .....	53
Tabel 4.18. Aktivitas yang Dilakukan dengan/untuk Karakter Fiksi .....	53
Tabel 4.19. Dampak Positif Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	54
Tabel 4.20. Dampak Negatif Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Grafik Penyebaran Persentase Tingkat Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	47
Gambar 4.2. Grafik Penyebaran Persentase Tingkat Aspek-Aspek Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	47

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Lampiran <i>Google Form</i> .....	70
Lampiran B. Data <i>Raw Score</i> Skala Kecenderungan <i>Fictophilia</i> .....	87
Lampiran C. Hasil <i>Scoring</i> Sebelum Pengguguran Aitem .....	92
Lampiran D. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas .....	96
Lampiran E. Hasil <i>Scoring</i> Setelah Pengguguran Aitem .....	107

**Isabela Liman Danusaputro (2024).** “Studi Kuantitatif Deskriptif Kecenderungan *Fictophilia*”. **Skripsi Sarjana Strata 1.** Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

### **ABSTRAK**

Perkembangan animasi dan *video game* yang pesat ditambah dengan pembangunan karakter yang semakin menarik membuat orang-orang pecinta media ini menjadi semakin terlibat dalam dunia hiburan tersebut. Keterlibatan ini mencakup perasaan dekat atau memiliki hubungan pribadi dan intim dengan karakter dalam media tersebut. Ikatan yang berlangsung lama dan melebihi paparan tertentu dengan karakter tersebut akan menghasilkan hubungan parasosial yang dapat mengarah pada kecenderungan *fictophilia*, yaitu perasaan cinta, gairah, atau hasrat yang kuat dan berkepanjangan terhadap karakter fiksi. Kecenderungan *fictophilia* ini marak terjadi di berbagai tempat, salah satunya di Indonesia yang memiliki banyak peminat animasi dan *video game* yang menunjukkan berbagai karakter fiksi. Akan tetapi, penelitian yang membahas terkait fenomena ini masih sedikit atau minim. Tujuan penelitian ini adalah mencari gambaran terkait kecenderungan *fictophilia* yang terjadi di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif deskriptif dengan bantuan alat ukur berupa skala kecenderungan *Fictophilia* pada 120 responden di Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar individu yang mengalami kecenderungan *fictophilia* di Indonesia berada pada tingkat sedang (45,83%), di mana *fictophilic stigma* (42,50%), *fictophilic behaviors* (42,50%), dan *fictophilic supernormal stimuli* (43,33%) yang dirasakan berada pada tingkat tinggi, sedangkan *fictophilic paradox* (27,50%) dan *fictophilic asexuality* (30,00%) yang dirasakan berada pada tingkat rendah. Faktor terjadinya kecenderungan *fictophilia* yang ditemukan adalah homofili, kebiasaan konsumsi media, dan jenis kelamin. Dampak-dampak dari kecenderungan *fictophilia* yang ditemukan adalah membantu dalam *emotion-focused coping*, menjadi sumber motivasi, obsesi terhadap karakter, kesulitan dalam relasi, dan kecanduan terhadap media.

**Kata kunci:** *fictophilia*, parasosial, karakter fiksi

**Isabela Liman Danusaputro** (2024). “*Descriptive Quantitative Study of Fictophilia Tendency*”. **Bachelor Thesis**. Faculty of Psychology, Widya Mandala Surabaya Catholic University.

### **ABSTRACT**

*The rapid development of animation and video games, combined with increasingly engaging character development, has led fans of these media to become more deeply involved in this entertainment world. This involvement includes feelings of closeness or having a personal and intimate relationship with the characters in these media. Long-lasting bonds and extended exposure to these characters can result in parasocial relationships that may lead to a tendency toward fictophilia, which is a strong and lasting feeling of love, infatuation, or desire for a fictional character. This tendency is prevalent in various places, including Indonesia, which has many fans of animation and video games showcasing various fictional characters. However, research discussing this phenomenon is still limited. The aim of this study is to provide an overview of the tendency of fictophilia occurring in Indonesia. This research uses a descriptive quantitative method with the aid of a measuring instrument called the Fictophilia Tendency Scale on 120 respondents in Indonesia. The results show that the majority of individuals experiencing fictophilia tendencies in Indonesia are at a moderate level (45.83%), with fictophilic stigma (42.50%), fictophilic behaviors (42.50%), and fictophilic supernormal stimuli (43.33%) being felt at a high level, while fictophilic paradox (27.50%) and fictophilic asexuality (30.00%) are felt at a low level. Factors contributing to the tendency of fictophilia found include homophily, media consumption habits, and gender. The impacts of fictophilia tendencies found include aiding in emotion-focused coping, serving as a source of motivation, obsession with characters, difficulties in relationships, and media addiction.*

**Keywords:** *fictophilia, parasocial, fictional character*