

**ANALISIS ISI PESAN KEKERASAN DALAM RUMAH
TANGGA DALAM FILM *DARLINGS* DAN *AMMU***

SKRIPSI



Disusun oleh:

Yohanes Yoel Triadi

NRP : 1423020017

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2023**

SKRIPSI

**ANALISIS ISI PESAN KEKERASAN DALAM RUMAH
TANGGA DALAM FILM *DARLINGS* DAN *AMMU***

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh:

Yohanes Yoel Triadi

NRP : 1423020017

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2023**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Yohanes Yoel Triadi

NRP : 1423020017

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam seminar proposal berjudul:

Analisis Isi Pesan Kekerasan dalam Film *Darlings* adalah benar adanya serta merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan asertaya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 16 Mei 2024

Penulis



Yohanes Yoel Triadi

NRP.1423020017

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Analisis Isi Kekerasan Dalam Rumah Tangga Dalam Film *Darlings* dan
*Ammu***

Oleh:

Yohanes Yoel Triadi

NRP.1423020017

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan ke tim
penguji Skripsi.

Pembimbing I : Maria Yuliasuti., S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

Pembimbing II : Dr. Nanang Krisdinanto Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602



Surabaya, 16 Mei 2024

LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada :29 Mei 2024

Mengesahkan,





Fakultas Ilmu Komunikasi,



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan Putri Hartina, S.Sos., M.I.Kom 
NIDN. 0725058704
2. Sekretaris : Maria Yuliasuti, S.Sos, M.Med.Kom. 
NIDN. 0707078607
3. Anggota : Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom 
NIDN. 0715108903
4. Anggota : Dr. Nanang Krisdinanto Drs., M.Si. 
NIDN. 0726126602

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Yohanes Yoel Triadi

NRP : 1423020017

Menyetujui Skripsi saya

Judul :

**ANALISIS ISI PESAN KEKERASAN DALAM FILM *DARLINGS*
DAN *AMMU***

Untuk dipublikasikan serta ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library*
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-
Undang Hak Cipta. Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Mei 2024

Yang menyertakan



Yohanes Yoel Triadi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tak terhitung jumlahnya pengorbanan waktu serta tenaga untuk menyelesaikan seminar proposal ini. Begitu banyak rintangan yang harus penulis hadapi sampai menyelesaikan proses hingga akhir. Tentu saja, semua itu telah terbalas. Kebahagiaan yang takkan pernah bisa terbayar melalui proses yang begitu panjang. Penyertaan Tuhan, dukungan keluarga, penyemangat dari teman-teman mendorong penulis, serta bantuan dari para dosen pendamping yang tiada akhir untuk membuat penulis maju tanpa henti serta berjuang menghadapi rintangan tanpa adanya keraguan, penyesalan, serta ketakutan. Terkhusus untukmu, diri penulis, perjuangan kita belum usai. Berpuaslah untuk sementara waktu, rehatlah sebagai hadiah diriku untukmu. Sehabis itu, kita bersama-sama kembali berjuang untuk menuntaskan apa yang telah kita rencanakan di masa depan.

Surabaya, 29 Mei 2024

Yohanes Yoel Triadi

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat serta penyertaan-Nya, penulis telah selesai mengerjakan seminar proposal dengan sangat baik yang berjudul “Analisis Isi Pesan Kekerasan dalam Film *Darlings* Dan *Ammu*”. Seminar proposal ini disusun serta dikerjakan agar penulis dapat memenuhi syarat supaya penulis mendapat gelar sarjana pada jurusan Ilmu Komunikasi UKWMS.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang telah dibuat ini dapat diselesaikan dengan rasa puas serta berjalan lancar dengan asertaya bantuan dari berbagai pihak yang memberi dukungan, semangat, serta mendoakan kelulusan untuk penulis. Maka dari itu, penulis mencantumkan sejumlah pihak karena penulis ingin mengucapkan rasa berterima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus sebagai yang setia menemani serta menguatkan saya di saat saya dalam keadaan kecewa serta ingin menyerah hingga Tuhan menjawab doa saya serta akhirnya saya mampu mengakhiri apa yang telah saya mulai.
2. Keluarga saya, mulai dari Papa, Mama, Kakak yang menjadi kekuatan utama saya. Mereka selalu memberikan dukungan penuh, doa, serta semangat 45 setiap harinya kepada saya untuk tetap fokus serta optimis dapat berhasil.
3. Ibu Maria serta Bapak Nanang sebagai dosen pendamping saya. Saya ingin mengucapkan terima kasih atas jasa beliau karena dengan sabar membimbing serta memberikan segala arahan kepada saya dari PPK hingga skripsi agar skripsi saya dapat terlaksana dengan baik serta memuaskan.

4. Teman serta sahabat yang namanya tak bisa saya sebutkan satu per satu. Saya ingin mengucapkan terima kasih untuk semua dukungan serta doa kalian. Terima kasih telah menemani hari-hari saya serta menghibur di kala penat karena pusing memikirkan proses skripsi yang terasa begitu lama.

5. Seluruh dosen yang Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang pernah mengajar saya dari semester 1 hingga semester 7 atas semua pelajaran berharga serta ilmu yang telah diberikan.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kesalahan serta kekurangan dalam penyusunan penelitian seminar proposal ini. Maka peneliti mengharapkan asertaya kritik serta saran agar skripsi ini bisa lebih baik lagi serta dapat memberikan manfaat bagi peneliti maupun pembaca. Terima kasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah	13
I.3. Tujuan Penelitian	13
I.4. Batasan Masalah	13
I.5. Manfaat Penelitian	13
I.6. Pendekatan Penelitian	14
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
II.1. Penelitian Terdahulu	15
II.2.1. Isi Pesan Dalam Film	24
II.2.2. Film Sebagai Alat Media Massa	25
II.2.3. Pesan Kekerasan Dalam Film	26
II.2.4. Analisis Isi.....	28
II.3. Nisbah Antar Konsep.....	29

II.4. Bagan Kerangka Konseptual	31
BAB III	32
METODE PENELITIAN.....	32
III.1. Pendekatan serta Jenis Penelitian	32
III.2. Metode Penelitian	32
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian	33
III.4. Definisi Konseptual	33
III.5. Definisi Operasional	34
III.6. Populasi serta Sampel	37
III.7. Teknik Penarikan Sampel	38
III.8. Teknik Penarikan Sampel	38
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN SERTA PEMBAHASAN	41
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	41
IV.2. Uji Reabilitas	42
IV.2.1 Hasil Uji Reabilitas Coder 1	44
IV.3 Hasil Penelitian serta Pembahasan	47
IV.3.1 Kekerasan Psikis.....	47
IV.3.2 Kekerasan Fisik	49
IV.3.3 Kekerasan Seksual.....	51
IV.3.4 Gabungan Semua Kekerasan	53
BAB V.....	63
PENUTUP	63
V.1. Kesimpulan.....	63
V.2. Saran	64
V.2.1. Saran Akademis	64
V.2.2. Saran Praktis	64
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Penelitian Terdahulu	15
Tabel III.5 Definisi Operasional	34
Tabel IV.1 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Film Darlings	44
Tabel IV.2 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Film Ammu	45
Tabel IV.3 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Film Darlings	45
Tabel IV.4 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Film Ammu	46
Tabel IV.5 Tabel Matrix Kekerasan Psikis	47
Tabel IV.6 Tabel Matrix Kekerasan Fisik.....	49
Tabel IV.7 Tabel Matrix Kekerasan Seksual	51
Tabel IV.8 Tabel Keseluruhan Presentase Unit Kekerasan	54

Abstrak

Yohanes Yoel Triadi NRP 1423020017. Analisis Isi Pesan Kekerasan Dalam Rumah Tangga Dalam Film *Darlings* serta *Ammu*.

Perkembangan zaman saat ini serta perkembangan ilmu pengetahuan serta Teknologi membuat para produser film berlomba-lomba untuk menghasilkan karya yang lebih kreatif. Film hari ini adalah tidak hanya sebagai media hiburan dengan tujuan murni ekonomi atau komersial, tetapi film juga bertujuan untuk mengubah pandangan orang tentang suatu masalah yang disiarkan dalam media film itu sendiri. Kekerasan adalah setiap jenis perilaku, baik verbal maupun nonverbal, yang dilaksanakan oleh individu atau kelompok individu terhadap individu atau kelompok individu yang menimbulkan dampak negatif secara fisik, emosional, serta psikologis terhadap sasarannya. Pada penelitian ini, pendekatan yang digunakan oleh peneliti adalah pendekatan kuantitatif dengan menggunakan jenis deskriptif. Subjek pada penelitian ini yaitu film *Darlings* serta *Ammu* dengan kekerasan sebagai objeknya. Dari hasil penelitian tersebut, peneliti menemukan bahwa kekerasan psikis serta fisik merupakan kekerasan yang paling sering muncul dalam adegan dua film tersebut.

Kata Kunci: Analisis isi, Kuantitatif, Darlings, Ammu, Kekerasan

Abstract

Yohanes Yoel Triadi NRP 1423020017. Content Analysis of Domestic Violence Messages in the Films Darlings and Ammu.

Current developments and developments in science and technology have made film producers compete to produce more creative works. Today's films are not only an entertainment medium with purely economic or commercial purposes, but films also aim to change people's views about an issue broadcast in the film medium itself. Violence is any type of behavior, both verbal and nonverbal, carried out by an individual or group of individuals against an individual or group of individuals that causes a negative impact physically, emotionally and psychologically on the target. In this research, the approach used by researchers is a quantitative approach using descriptive type. The subjects of this research are the films Darlings and Ammu with violence as the object. From the results of this research, researchers found that psychological and physical violence was the violence that most often appeared in the scenes of the two films.

Keywords: Content analysis, Quantitative, Darlings, Ammu, Violence