

## **BAB 4**

### **PENUTUP**

#### **IV.1. Kesimpulan**

Seperti dengan teori yang dipakai oleh penulis, peran asisten produser sangat krusial dalam seluruh rangkaian komersial, mencakup tahap pre production, proses production, dan pasca production. Penulis memegang peran penting dalam berlangsungnya aktivitas shooting komersial di IDN Pictures. Sudah menjadi tugas utama seorang asisten produser membantu pekerjaan produser pada shooting baik shooting komersial dan shooting film.

Pada shooting komersial di IDN Pictures, tugas yang diberikan kepada asisten produser adalah merapikan story deck, melakukan pengecekan kata terhadap script yang dikirim, mengeprint call sheet, serta mencari referensi video dan gambar untuk iklan komersial. Meskipun demikian, banyak kesempatan yang diambil penulis untuk mempelajari beberapa hal lain diluar jobdesc utama penulis selama melaksanakan kerja praktik. Menjadi perkap, menjadi orang background di video dan foto (talent), menjadi tim event di acara gala premiere film (Bioskop) juga dipelajari oleh penulis.

Dengan adanya berbagai project komersial yang dibuat oleh IDN Pictures,

membuat produser memegang lebih dari satu project komersial. Inilah mengapa pentingnya peran seorang asisten produser dalam membantu jalannya proses produksi, mulai dari pre production, production hingga post production, yang dapat membantu meringankan pekerjaan produser.

#### **IV.1. Saran**

Tanpa mengurangi rasa hormat, penulis ingin memberikan beberapa saran bagi kemajuan perusahaan serta kenyamanan lingkungan perusahaan selama melakukan kerja praktik di IDN Pictures. Dari segi jam kerja, lebih baik jam kerja ditetapkan dengan jadwal sehingga lebih terorganisir dan jelas. Diharap dengan adanya jam kerja yang terorganisir, para karyawan tidak semena-mena menentukan jam ingin masuk kerja dan pulang kerja. Jam pulang kerja memang krusial, maka dari itu penulis pun juga mempunyai saran untuk jam pulang kerja di IDN Pictures.

Alangkah lebih baiknya jam pulang kerja adalah jam pulang kerja normal mengikuti seperti yang di undang-undang ketenagakerjaan yaitu 8 jam kerja dalam 1 hari atau 40 jam kerja dalam 1 minggu untuk 5 hari kerja dalam 1 minggu. Kemudian, diperlukan juga kejelasan untuk jam kerja lembur hingga maksimal berapa jam di kantor. Dengan begitu, IDN Pictures akan mempunyai jam kerja yang sehat terhadap karyawannya. Selain itu, penulis memberikan saran agar dapat memberikan arahan dan bimbingan yang jelas terkait tugas dan tanggung jawab asisten produser, serta mengenai lingkungan kerja praktik di IDN Pictures.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Azasya, S. (2020, May 12). Akuisisi Demi Istri Production, IDN Media Luncurkan IDN Pictures. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/stella/akuisisi-demi-istri-production-idn-media-luncurkan-idn-pictures?page=all>.
- Fourqoniah, F., & Aransyah, M. F. (2020). *Buku Ajar Pengantar Periklanan* (1st ed.; A. A. Hetami, Ed.). Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Mutiah, T., Mirat La Ode, Y., & Muharam, F. (n.d.). *KAPABILITAS PRODUCTION ASISTENT DALAM PRODUKSI TALK SHOW DIMASA PANDEMI* (Vol. 4).
- Prasetyawati, H. (2020). PERAN PRODUCTION ASSISTANT DI CAHAYA HATI INDONESIA iNEWS. *Inter Script: Journal of Creative Communication* |, 2(2), 21–35.
- Sari, E. (2006). *TEORI ORGANISASI (Konsep dan Aplikasi)* (1st ed., Vol. 7; A. Haris, Ed.). Jakarta: Jayabaya University Press.

### Jurnal :

- Azasya, S. (2020, May 12). Akuisisi Demi Istri Production, IDN Media Luncurkan IDN Pictures. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/stella/akuisisi-demi-istri-production-idn-media-luncurkan-idn-pictures?page=all>.
- Fourqoniah, F., & Aransyah, M. F. (2020). *Buku Ajar Pengantar Periklanan* (1st ed.; A. A. Hetami, Ed.). Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Mutiah, T., Mirat La Ode, Y., & Muharam, F. (n.d.). *KAPABILITAS PRODUCTION ASISTENT DALAM PRODUKSI TALK SHOW DIMASA PANDEMI* (Vol. 4).
- Prasetyawati, H. (2020). PERAN PRODUCTION ASSISTANT DI CAHAYA HATI INDONESIA iNEWS. *Inter Script: Journal of Creative Communication* |, 2(2), 21–35.
- Sari, E. (2006). *TEORI ORGANISASI (Konsep dan Aplikasi)* (1st ed., Vol. 7; A. Haris, Ed.). Jakarta: Jayabaya University Press.

### Website :

- Azasya, S. (2020, May 12). Akuisisi Demi Istri Production, IDN Media Luncurkan IDN Pictures. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/stella/akuisisi-demi-istri-production-idn-media-luncurkan-idn-pictures?page=all>.

Sari, E. (2006). *TEORI ORGANISASI (Konsep dan Aplikasi)* (1st ed., Vol. 7; A. Haris, Ed.). Jakarta: Jayabaya University Press.

Website :

Azasya, S. (2020, May 12). Akuisisi Demi Istri Production, IDN Media Luncurkan IDN Pictures. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/stella/akuisisi-demi-istri-production-idn-media-luncurkan-idn-pictures?page=all>.