

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PRODUKSI BERITA PADA DIVISI *CONTENT WRITER*
HARIAN DISWAY SURABAYA



OLEH:

Elizabeth Michelle

NRP. 1423020016

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2024

**PROSES PRODUKSI BERITA PADA DIVISI *CONTENT WRITER*
HARIAN DISWAY SURABAYA**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



OLEH:

Elizabeth Michelle

NRP. 1423020016

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elizabeth Michelle

NRP : 1423020016

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam proposal berjudul:

“Proses Produksi Berita Pada Divisi Content Writer Harian Disway Surabaya”

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 17 Januari 2024

Penulis,



Elizabeth Michelle

NRP.1423020016

HALAMAN PERSETUJUAN

**“Proses Produksi Berita Pada Divisi *Content Writer* Harian *Disway*
Surabaya”**

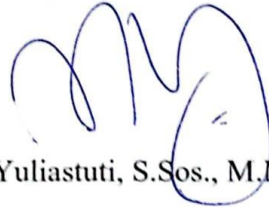
OLEH:

ELIZABETH MICHELLE

NRP. 1423020016

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING



Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

17 Januari 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,




Brigitta Reva Sandy Eista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan tugas akhir kerja praktik ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada: Rabu, 17 Januari 2024

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Widya Mandala Surabaya

Nama : Elizabeth Michelle

NRP : 1423020016

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** karya ilmiah saya, dengan judul:

“Proses Produksi Berita Pada Divisi *Content Writer* Harian Disway Surabaya”

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Januari 2024

Penulis,



Elizabeth Michelle

NRP.1423020016

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis sungguh bersyukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena bisa menyelesaikan laporan kerja praktik dengan usaha yang maksimal. Selain itu, semangat, dukungan, dan doa dari keluarga, sepupu, dan semua teman terdekat yang terus-menerus yang memotivasi penulis untuk berjuang terus dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini.

Perjalanan dalam hidup ini merupakan proses belajar yang tiada henti, maka dari itu jangan pernah menyerah dan tetap terus berjuang hingga akhir hayat menjemput. Perjuangan menulis laporan kerja praktik ini tidak bisa terselesaikan tanpa adanya pertolongan yang luar biasa dari teman-teman terdekat dan juga para dosen yang selalu membimbing dengan sabar. Oleh karena itu, penulis sangat bersyukur dan berterima kasih karena dapat bertemu dengan orang-orang baik dan suportif seperti teman-teman terdekat dan para dosen hebat di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkatNya dan bimbinganNya yang melimpah dapat membantu penulis untuk menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan judul *PROSES PRODUKSI BERITA PADA DIVISI CONTENT WRITER HARIAN DISWAY SURABAYA*. Laporan ini disusun oleh penulis sebagai syarat kelulusan mata kuliah kerja praktik dan bentuk tanggung jawab atas kerja praktik yang telah penulis laksanakan selama 3 bulan di HARIAN DISWAY. Laporan kerja praktik ini disusun oleh penulis dengan teratur, lengkap, dan akurat yang tujuannya untuk berguna bagi publik atau khalayak, terlebih lagi dapat dipergunakan sebagai informasi bagi yang berminat untuk melakukan kerja praktik di HARIAN DISWAY. Laporan yang disusun oleh penulis ini bisa menunjukkan gambaran terkait bagaimana situasi perusahaan media online yang ada di Harian Disway.

HARIAN DISWAY merupakan salah satu bisnis media online yang dimiliki oleh Dahlan Iskan berlokasi di Surabaya yang memiliki tempat strategis dimana berada di seberang Balai Kota Surabaya tepatnya di jalan Walikota Mustajab No. 76, Surabaya. HARIAN DISWAY, dapat bertahan sejauh ini berkat dari para karyawan di masing-masing divisi yang telah bekerja keras dalam meningkatkan berita-berita yang berkualitas dan aktual. Selain itu, penulis juga berterima kasih banyak kepada pihak-pihak yang dengan sabar membimbing dan selalu memberi dukungan, hingga pada akhirnya pelaksanaan kerja praktik dapat berjalan dengan baik:

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus atas kemurahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan maksimal.
2. Kepada Ibu dosen pembimbing KP, Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. yang telah membimbing dan sabar mengarahkan penulis dalam mengerjakan laporan kerja praktik.
3. Kepada seluruh dosen dan staff di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
4. Kepada yang bersangkutan yaitu Koordinator Liputan Online, Ibu Retna Christa dan Bapak Doan Widhiandono serta para redaktur yang lain yang sudah berjasa dalam membantu dan membimbing dengan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan baik.
5. Selain itu kepada teman terdekat penulis yaitu Ani dan Raini yang dengan setia memberi dukungan dan bantuan serta doa sehingga laporan kerja praktik ini dapat diselesaikan dengan maksimal. Seluruh teman Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang penulis tidak dapat sebutkan satu per satu.

Penulis sadar bahwa laporan kerja praktik ini jauh dari sempurna. Maka dari itu, penulis berharap adanya kritik dan saran yang dapat diberikan pada laporan kerja praktik ini. Semoga laporan kerja praktik ini berguna bagi penulis sendiri dan khalayak luas. Terima kasih.

Surabaya, 17 Januari 2024

Elizabeth Michelle

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	6
I.3 Tujuan Kerja Praktik	6
I.4 Manfaat Kerja Praktik	7
I.4.1 Teoritis	7
I.4.2 Praktis.....	7
I.5 Tinjauan Pustaka	7
I.5.1 <i>Content Writer</i>	7
I.5.2 Tahapan pra produksi	8
I.5.2.1 Riset topik konten.....	8
I.5.3 Tahapan produksi	9
I.5.3.1 Menulis konten artikel.....	9
I.5.3.2 Optimasi SEO.....	10

I.5.4 Tahapan pasca produksi	11
I.5.4.1 Publikasi konten artikel	11
I.6 Media Online	12
I.7 <i>Website</i>	13
BAB II. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	14
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Magang	14
II.1.1 Profil Perusahaan PT Disway Rumah Berita	14
II.1.2 Sejarah Perusahaan	14
II.1.3 Visi, Misi, Tujuan Perusahaan	17
II.1.4 Identitas dan Logo Perusahaan	18
II.1.5 Struktur Organisasi PT Disway Rumah Berita	18
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	19
II.3 Hasil dan Temuan	34
II.3.1 Aktivitas yang sering dilakukan (<i>content writer</i>)	34
II.3.2 Tahapan pra produksi.....	34
II.3.2.1 Riset topik konten	34
II.3.3 Tahapan produksi.....	35
II.3.3.1 Menulis konten artikel	35
II.3.3.2 Optimasi SEO	36
II.3.4 Tahapan pasca produksi	37
II.3.4.1 Upload konten artikel di CMS	37
II.4 Hasil karya tulisan.....	39
II.5 Aktivitas yang dilakukan (diluar <i>content writer</i>).....	42
II.5.1 Anugerah Patriot Jawi Wetan 2023	42
BAB III. PEMBAHASAN	43
III.1 <i>Content Writer</i>	43
III.1.1 Tahapan pra produksi	43
III.1.1.1 Riset topik konten.....	43
III.1.2 Tahapan produksi.....	45

III.1.2.1 Menulis konten artikel	45
III.1.2.2 Optimasi SEO	47
III.1.3 Tahapan pasca produksi.....	47
III.1.3.1 Publikasi konten artikel	47
III.2 Media Online	49
III.3 <i>Website</i>	50
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN	52
IV. Kesimpulan	52
IV. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Kegiatan Kerja Praktik selama 3 bulan di Harian Disway.. 19

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Struktur Organisasi Harian Disway.	18
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 <i>Website</i> Harian Disway	5
Gambar II.1 Kantor Harian Disway	14
Gambar II.2 Logo Perusahaan.....	18
Gambar II.3 <i>List</i> topik konten artikel	34
Gambar II.4 Hasil konten artikel yang dikirim	35
Gambar II.5 Evaluasi dari redaktur	36
Gambar II.6 – II.10 CMS Harian Disway	37
Gambar II.11 – II.14 Hasil karya tulisan.....	39
Gambar II.15 Anugerah Patriot Jawi Wetan 2023	42
Gambar III.1 Riset topik konten artikel	44
Gambar III.2 Hasil konten artikel ..	46

ABSTRAK

Elizabeth Michelle, NRP. 1423020016. Proses Produksi Berita Pada Divisi *Content Writer* Harian Disway Surabaya

Peran penting *content writer* yaitu berfokus pada bagaimana seorang jurnalis harus bisa menulis berita-berita yang menarik dan informatif kepada para pembacanya. Fungsi dari divisi *content writer* ini menjadi divisi yang utama dan penting karena sebuah media perlu menghasilkan berita-berita ataupun artikel-artikel yang menonjolkan keunikan atau ciri khas dari media online yang terkait dan salah satunya adalah media online Harian Disway Surabaya. Harian Disway merupakan perusahaan media online dan bagian dari jaringan Disway National Network (DNN) yang didirikan oleh Dahlan Iskan. Zaman sekarang yang semuanya serba digital inilah yang mendorong Dahlan Iskan untuk mendirikan Harian Disway yang bisa memudahkan masyarakat mengakses berita online secara cepat dan mudah. Maka dari itu, *content writer* menjadi tolak ukur dan indikator yang jelas terkait bagaimana pembaca saat ini sangat gemar membaca berita-berita melalui media online. Bahkan media cetak pada zaman sekarang ini hampir punah dan kalah jauh dengan media-media online yang dengan cepat menyajikan berita-berita atau artikel-artikel yang *up to date* dan mudah untuk dicari pada *search engine* di internet. Selain itu, *content writer* dapat dikatakan menjadi alat yang paling penting agar Harian Disway ini dapat mempertahankan keunikan atau ciri khas yang dimiliki selama ini. Kekhasan berita online yang berkonsep nyaman dibaca dan praktis ini tidak boleh diremehkan ataupun dihilangkan dari Harian Disway karena disitulah seni tulisan berita online. *Content writer* pada Harian Disway Surabaya harus menjadi divisi yang terdepan dan utama sehingga bisa selaras dan sejalan dengan visi dan misi perusahaan yang bersangkutan dan dapat memberitakan suatu berita ataupun artikel yang berkompeten dan informatif kepada para masyarakat luas.

Kata kunci: Peran *Content Writer*, Fungsi *Content Writer*, *Harian Disway*.

ABSTRACT

Elizabeth Michelle, NRP. 1423020016. *News Production Process in Content Writer Division at Harian Disway Surabaya*

The important role of a content writer is to focus on how a journalist must be able to write interesting and informative news for his readers. The function of the content writer division is the main and important division because a media needs to produce news or articles that highlight the uniqueness or characteristics of the related online media and one of them is the online media Harian Disway Surabaya. Harian Disway is an online media company and part of the Disway National Network (DNN) network founded by Dahlan Iskan. Nowadays, everything is digital, which encouraged Dahlan Iskan to establish the Harian Disway which can make it easier for people to access online news quickly and easily. Therefore, content writers are a clear benchmark and indicator regarding how readers currently really like reading news via online media. In fact, today's print media is almost extinct and far behind online media which quickly provides news or articles that are up to date and easy to search for on search engines on the internet. Apart from that, content writing can be said to be the most important tool so that Harian Disway can maintain the uniqueness or characteristics it has had so far. The uniqueness of online news, which has a concept that is comfortable to read and practical, should not be underestimated or eliminated from the Harian Disway because that is where the art of online news writing lies. Content writers at Harian Disway must be the front and center division so that they can be aligned and in line with the vision and mission of the company concerned and can report competent and informative news or articles to the wider community.

Keywords: Role of content writer, Function of content writer, Harian Disway.