

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**AKTIVITAS DIVISI DOKUMENTASI DAN INFORMASI TAMAN BUDAYA**  
**YOGYAKARTA**



Oleh:

FAHRY OKTIO PRANATA

NRP: 1423020062

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**

2023

i

**AKTIVITAS DIVISI DOKUMENTASI DAN INFORMASI TAMAN**

**BUDAYA YOGYAKARTA**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



**OLEH:**

**FAHRY OKTIO PRANATA**

**1423020062**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**2023**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

### **HALAMAN PERSETUJUAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fahry Oktio Pranata  
NRP : 1423020062  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul:

“AKTIVITAS DIVISI DOKUMENTASI DAN PUBLIKASI TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA”

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 12 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Fahry Oktio Pranata

**AKTIVITAS DIVISI DOKUMENTASI DAN PUBLIKASI TAMAN  
BUDAYA YOGYAKARTA**

OLEH:

**FAHRY OKTIO PRANATA**

1423020062

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



**Maria Yuliasuti S.Sos., M.Med.Kom.**

NIDN. 0707078607

Tanggal: 12 Januari 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**



**Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom**

NIDN.0715108903

## HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH:

**FAHRY OKTIO PRANATA NRP: 1423020062**

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 11 DESEMBER 2023 DAN DINYATAKAN  
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Theresia Intan Putri Hartiana S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

MENGETAHUI:



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN.0715108903

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Fahry Oktio Pranata  
NRP : 1423020062  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Tahun Lulus : 2024

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

“AKTIVITAS DIVISI DOKUMENTASI DAN PUBLIKASI TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA’

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya,

Surabaya, 12 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Fahry Oktio Pranata

NRP. 1423020062

## **KATA PERSEMBAHAN**

Ucapan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena Rahmat dan Anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktek selama 3 (tiga) bulan di Taman Budaya. Meskipun banyak kendala yang harus dilewati mulai dari pengerjaan proposal hingga laporan, namun berkat dan izin-Nya dan dukungan orang-orang terdekat, laporan kerja praktek ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Dalam prosesnya, dukungan yang penulis dapatkan mulai dari nasehat, saran, serta bantuan yang berasal dari orang tua, teman-teman, dosen pendamping, hingga rekan-rekan dalam Taman Budaya. Penulis menyadari bahwa laporan kerja praktek ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap laporan ini tetap dapat memberi manfaat bagi pembaca. Sebagai bentuk langkah perjalanan penulis menuju gelar S1 dan penyelesaian studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, laporan kerja praktek ini penulis persembahkan.

Surabaya, 12 Januari 2024

Fahry Oktio Pranata

## DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA PRAKTIK .....	i
AKTIVITAS DIVISI DOKUMENTASI DAN INFORMASI TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar Belakang .....	1
I.2 Pokok Bahasan.....	4
I.3 Tujuan Kerja Praktik .....	4
I.4 Manfaat Kerja Praktik.....	4
I.5 Tinjauan Pustaka .....	5
I.5.1. Pengertian Dokumentasi.....	5
I.5.2. Dokumentasi dan Informasi .....	6
I.5.3. Aktivitas Dokumentasi .....	8
BAB II.....	10
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK .....	10
II.1. Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik .....	10
II.1.1 Identitas Perusahaan.....	10
II.1.2 Logo Perusahaan .....	11
II.1.3 Sejarah Perusahaan.....	13
II.1.4 Visi Perusahaan .....	14



II.1.5 Misi Perusahaan .....	14
II.1.6 Struktur Organisasi Perusahaan .....	15
II.2. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	15
II.3 Hasil atau Temuan.....	29
II.3.1 Kegiatan yang Rutin Dilakukan .....	29
II.3.2 Kegiatan yang tidak Rutin Dilakukan .....	33
BAB III .....	34
PEMBAHASAN .....	34
III.1 Aktivitas yang Berkaitan dengan Publikasi dan Dokumentasi.....	34
III.1.1 Publikasi dan Dokumentasi Kegiatan Taman Budaya .....	34
III.2 Aktivitas Dokumentasi Taman Budaya Yogyakarta.....	35
III.3 Tahap Kegiatan dan Pengolaan Hasil Dokumentasi .....	36
BAB IV .....	38
PENUTUP.....	38
IV.1 Kesimpulan .....	38
IV.2 Saran .....	39
DAFTAR PUSTAKA .....	40
JURNAL.....	40
LAMPIRAN.....	41

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Taman Budaya Yogyakarta .....	10
Gambar II.2 Logo Taman Budaya Yogyakarta.....	11
Gambar II.3 Struktur Organisasi Taman Budaya Yogyakarta .....	15
Gambar II.4 Gambar Event Pentas Rebon .....	30
Gambar II.5 Gambar Dokumentasi Kegiatan Nandur Srawung X .....	31
Gambar II.6 Event Tahunan Nandur Srawung dengan tema HABITAT LOKACARITA .....	32
Gambar II.7 Event Tahunan Nandur Srawung X .....	33
Gambar III. 1 Ruang Kerja Taman Budaya Divisi Dokin (Dokumentasi Dan Informasi).....	35
Gambar III.2 Hasil Dokumentasi Nandur Srawung .....	37

## **DAFTAR TABEL**

Tabel II.1 Tabel Kegiatan Kerja Praktik di Taman Budaya.....	16
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Penerimaan Kerja Praktik, Penilaian Kerja Praktik, dan sertifikat kerja praktik .....	41
Lampiran 2 event nandur sawung .....	43
Lampiran 3 nandur sawung .....	44
Lampiran 4 Nandur Srawung .....	44
Lampiran 5 Nandur Srawung .....	45
Lampiran 6 Nandur Srawung .....	46
Lampiran 7 Nandur Srawung .....	47
Lampiran 8 Nandur Srawung .....	47
Lampiran 9 Nandur Srawung .....	48
Lampiran 10 Nandur Srawung .....	48

## **ABSTRAK**

Laporan ini berisi tentang aktivitas Dokumentasi dan Publikasi dalam melakukan Dokumentasi pada Taman Budaya Yogyakarta dapat dibilang wadah seniman yang sudah lama di Yogyakarta Taman Budaya Yogyakarta merupakan suatu perwujudan kekayaan budaya yang memikat di tengah-tengah kota sejarah Yogyakarta, Indonesia. Taman ini tidak hanya sekadar suatu ruang terbuka hijau, melainkan sebuah pusat kegiatan seni dan budaya yang menawarkan pengalaman mendalam dalam penelusuran keberagaman budaya Indonesia. Melalui pendekatan interaktif, Taman Budaya Yogyakarta mengundang partisipasi aktif masyarakat dalam melestarikan dan mempromosikan seni dan budaya. Ini mencakup program pelatihan, lokakarya, dan sarana bagi seniman lokal untuk berkembang dan mengembangkan kreativitas mereka. Selain itu, Taman Budaya Yogyakarta juga menjadi tempat bagi pertemuan antarbudaya, memungkinkan pertukaran gagasan dan pengalaman di antara komunitas budaya yang beragam. Ini menciptakan suatu lingkungan yang mendukung dialog lintas budaya dan menghormati keragaman sebagai sumber kekayaan.

**Kata Kunci : Aktivitas Divisi Dokumentasi dan Publikasi Taman Budaya Yogyakarta**