

**ANALISIS ISI TENTANG *BULLYING* DALAM FILM HORROR INDONESIA  
TAHUN 2000-AN**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh:

Jeannanda Feby Lianto

NRP: 1423020064

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2023**

**SKRIPSI**

**ANALISIS ISI TENTANG *BULLYING* DALAM FILM HORROR INDONESIA  
TAHUN 2000-AN**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Jeannanda Feby Lianto

NRP: 1423020064

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2023**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Jeannanda Feby Lianto

NRP: 1423020064

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi yang berjudul:

### **ANALISIS ISI TENTANG *BULLYING* DALAM FILM HORROR INDONESIA TAHUN 2000-AN**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarism maka saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 15 Januari 2024

Penulis



Jeannanda Feby Lianto

NRP: 1423020064

**HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**“ANALISIS ISI TENTANG *BULLYING* DALAM FILM HORROR INDONESIA  
TAHUN 2000-AN”**

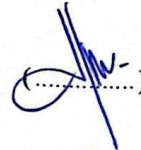
Oleh:

Jeannanda Feby Lianto

NRP. 1423020064

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim  
penguji skripsi

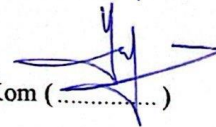
Pembimbing I: Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom



(.....)

NIDN. 0702087602

Pembimbing II: Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom (.....)



(.....)

NIDN. 0719078401

Surabaya, 15 Januari 2024

## HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada : 04 Januari 2024

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi



Brigitta Revia Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN: 0715108903

### Dewan Penguji:

1. Ketua: Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom (.....)  
NIDN. 0715108903
2. Sekretaris: Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom (.....)  
NIDN. 0702087602
3. Anggota I : Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom (.....)  
NIDN. 0702087602
4. Anggota II: Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom (.....)  
NIDN. 0719078401

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Jeannanda Feby Lianto  
NRP : 1423020064  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU skripsi saya, dengan judul:

### “ANALISIS ISI TENTANG *BULLYING* DALAM FILM HORROR INDONESIA TAHUN 2000-AN”

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Januari 2024

Yang menyatakan,



Jeannanda Feby Lianto

NRP. 1423020064

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat yang luar biasa, selalu menyertai memberikan kekuatan serta kesehatan pada penulis dalam situasi senang maupun duka khususnya dalam proses pengerjaan proposal ini. Berkat karunia, penulis diberikan kelancaran dalam proses mengerjakan proposal ini. Melewati segala keterbatasan yang ada, penulis bersyukur karena dapat menyelesaikan kegiatan proposal ini dengan harapan yang sesuai oleh penulis. Berkat dari seluruh dukungan yang ada, penulis mampu menyelesaikan hingga akhir dengan dukungan dan bantuan dari dosen, pembimbing, dan teman – teman yang terkasih. Semoga dengan adanya proposal ini, dapat dijadikan pembelajaran serta dapat memberikan inspirasi para pembacanya.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ucapan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, Rahmat, dan segala penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yaitu skripsi ini dengan segala keterbatasan penulis tetap bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ANALISIS ISI TENTANG *BULLYING* DALAM FILM HORROR INDONESIA TAHUN 2000-AN“.

Penyusunan skripsi ini tidak akan dapat berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan, bantuan serta doa dari banyak pihak kepada penulis. Sebab itu, penulis ingin memberikan kata ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan penyertaan dan Rahmat kepada penulis dalam setiap proses yang dilalui penulis, serta menolong penulis melalui orang – orang sekitr yang sudah baik dalam kehidupan penulis, dan juga memberikan kesempatan kepada penulis untuk bnerkembang menjadi lebih baik lagi.
2. Kepada Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. sebagai dosen pembimbing 1 dalam penyusunan proposal ini, karena telah bersedia membantu dengan tulus dan meluangkan waktu untuk membimbing dan



memberikan masukan kepada penulis dari awal hingga akhir penyusunan proposal ini dengan baik dan maksimal.

3. Kepada Bapak Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. sebagai dosen pembimbing 2 dalam penyusunan proposal ini, karena telah bersedia membantu dengan tulus dan meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan kepada penulis dari awal hingga akhir penyusunan proposal ini dengan baik dan maksimal.
4. Gabriella Regina yang selalu membantu penulis pada saat kesusahan dan juga telah membantu mencari buku untuk penulisan proposal ini, serta menjadi tempat keluh kesah penulis selama penulisan proposal dari awal hingga akhir.
5. Ce Mega Permata yang telah berkenan membantu menjadi intercoder saya dan telah membantu akan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik oleh peneliti.
6. Frelly Nikolaus yang telah berkenan membantu menjadi intercoder saya dan telah membantu akan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik oleh peneliti.
7. Nelvina yang telah membantu menjelaskan kepada peneliti pada saat kebingungan dalam menghitung coding sheet.
8. Wina yang telah membantu peneliti untuk memberikan saran yang baik dalam menuliskan skripsi ini.

9. Kepada pacar saya yang selalu memberikan semangat serta menjadi tempat saya berkeluh kesah selama menuliskan skripsi ini.
10. Orang tua dari pacar saya yang terus mendukung saya dan memberikan semangat dalam setiap langkah bimbingan dan mendukung saya pada saat peneliti sedang mengerjakan skripsi ini.
11. Teman-teman SMA yang telah membantu saya mencari buku *bullying* pada jurusan mereka dan membantu memperlancar penulisan proposal ini. Sekali lagi penulis menyampaikan banyak terima kasih untuk semua pihak yang selama ini telah membantu penulis dan juga memberikan semangat dalam penulisan proposal ini. Akhir kata, jika ada kesalahan dalam penulisan proposal ini dari ucapan maupun penulisan, penulis menyampaikan permohonan maaf. Terima kasih.

## DAFTAR ISI

ANALISIS ISI TENTANG BULLYING DALAM FILM HORROR INDONESIA TAHUN 2000-AN .....	1
SKRIPSI .....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
ABSTRAK .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Rumusan Masalah .....	19
I.3 Tujuan Penelitian .....	19
I.4 Batasan Masalah .....	19
I.5 Manfaat Penelitian .....	19
BAB II.....	20
TINJAUAN PUSTAKA.....	20
II.1 Penelitian Terdahulu .....	20
II.2 Kerangka Teori .....	22
II.2.1 Bullying .....	22

II.2.2 Bullying dalam Film.....	24
III.2.3. Analisis Isi .....	25
II.3 Nisbah Antar Konsep .....	26
II.4 Bagan Kerangka Konseptual .....	27
BAB III.....	28
METODE PENELITIAN .....	28
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
III.2 Metode Penelitian .....	28
III.3 Identifikasi Variabel Penelitian .....	29
III.4 Definisi Konseptual .....	29
III.5 Definisi Operasional .....	31
III.6 Populasi dan Sampel.....	34
III.7 Teknik Penarikan Sampel .....	34
III.8 Teknik Pengumpulan Data.....	36
III.9 Teknik Validitas dan Reliabilitas .....	36
III.10 Teknik Analisis Data .....	38
BAB IV .....	40
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	40
IV.2 Uji Reliabilitas .....	44
IV.2.1 Hasil Uji Reliabilitas Peneliti dan Coder 1 .....	46
IV.2.2 Hasil Uji Reliabilitas Peneliti dan Coder 2 .....	50
IV.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	54
BAB V.....	66
PENUTUP.....	66
V.I Kesimpulan .....	66
V.2 Saran .....	67
V.2.1 Saran Akademis .....	67

V.2.2 Saran Praktis .....	67
DAFTAR PUSTAKA .....	69
BUKU .....	69
JURNAL .....	70
INTERNET .....	71
LAMPIRAN .....	72

## DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Indikator Bullying .....	31
Tabel IV.1 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit lembar Koding <i>Bullying</i> Fisik.....	46
Tabel IV.2 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding <i>Bullying</i> Verbal.....	48
Tabel IV.3 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding <i>Bullying</i> Sosial.....	48
Tabel IV.4 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit lembar Koding <i>Bullying</i> Fisik.....	50
Tabel IV.5 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding <i>Bullying</i> Verbal.....	51
Tabel IV.6 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding <i>Bullying</i> Sosial.....	52
Tabel IV.7 Tabel <i>Bullying</i> Fisik .....	54
Tabel IV.8 Tabel <i>Bullying</i> Verbal .....	58
Tabel IV.9 Tabel <i>Bullying</i> Sosial.....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.2 Poster Film Hantu Bangku Kosong .....	9
Gambar I.3 Perlakuan <i>Bullying</i> Secara Fisik.....	10
Gambar I.4 Poster Film Sajen .....	11
Gambar I.5 Perlakuan <i>Bullying</i> secara Verbal .....	12
Gambar I.6 Poster Film Sunyi .....	13
Gambar I.7 Perlakuan <i>Bullying</i> secara Fisik .....	14
Gambar I.8 Poster Film Kalian Pantas Mati .....	15
Gambar I.9 Perlakuan <i>Bullying</i> secara Fisik .....	16

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Coding Sheet Peneliti .....	76
Lampiran 2 Coding Sheet Intercoder 1: Mega Permata S.Ikom .....	77
Lampiran 3 Coding Sheet Intercoder 2 : Frelly Nikolaus (Penggemar Film) .....	79
Lampiran 4 Scene <i>Bullying</i> .....	80



## ABSTRAK

Jeannanda Feby Lianto. NRP 1423020064. **Analisis Isi Tentang *Bullying* Dalam Film Horror Indonesia Tahun 2000-AN.**

Masyarakat menonton berbagai film dengan berbagai genre untuk hiburan, salah satunya adalah genre horror yang mengandung *bullying* dimana dapat memberikan efek merugikan bagi penontonnya. Ada kemungkinan para penonton yang menonton film-film tersebut akan bertindak berbeda akibat menonton film bertema *bullying*. Dimana pada film dengan terkandung *bullying* yaitu film Hantu Bangku Kosong, Sajen, Sunyi dan Kalian Pantas Mati. Peneliti menggunakan metode kuantitatif dan analisis isi dalam penelitian ini. Film Hantu Bangku Kosong, Sajen, Sunyi serta Kalian Pantas Mati menjadi subjek dan *bullying* yang menjadi fokus penelitian oleh peneliti. Terdapat lima indikator *bullying* yang digunakan oleh peneliti yaitu *bullying* fisik, *bullying* fisik secara seksual, *bullying* verbal, *bullying* sosial, dan *bullying* dunia maya atau *cyberbullying*. Berdasarkan temuan hasil studi tersebut, para peneliti menemukan *bullying* yang paling banyak terjadi. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan jika *bullying* yang paling sering muncul dalam adegan adalah *bullying* fisik yaitu meremas wajah, lalu pada *bullying* verbal mengejek sedangkan pada *bullying* sosial yaitu merendahkan. Lalu pada film Hantu Bangku Kosong lebih cenderung pada *bullying* verbal dalam adegan tamparan. Pada film Sajen lebih cenderung pada *bullying* verbal pada adegan mengejek, selanjutnya pada film ketiga film Sunyi lebih cenderung pada *bullying* sosial dalam adegan merendahkan, dan pada film terakhir yaitu Kalian Pantas Mati lebih cenderung pada *bullying* verbal dalam adegan makian.

Kata Kunci: *Bullying*, Analisis Isi, Kuantitatif, Horror, Hantu Bangku Kosong, Sajen, Sunyi, Kalian Pantas Mati.

## **ABSTRACT**

Jeannanda Feby Liamto. NRP 1423020064. **Content analysis of bullying in Indonesian horror films in the 2000s.**

People watch various films with various genres for entertainment, one of which is the horror genre that contains bullying which can have a detrimental effect on the audience. There is a possibility that the audience who watched these films will act differently due to watching bullying-themed films. Where in films with bullying are Ghost Bench Empty, Sajen, Sunyi and You Deserve to Die. Researchers used quantitative methods and content analysis in this study. The films Ghost of an Empty Bench, Sajen, Sunyi and You Deserve to Die are the subjects and bullying that is the focus of research by researchers. There are five indicators of bullying used by researchers, namely physical bullying, sexual physical bullying, verbal bullying, social bullying, and cyberbullying. Based on the findings of the study, the researchers found bullying was the most prevalent. Based on the results of the study, researchers found that the bullying that most often appeared in scenes was physical bullying, namely squeezing the face, then in verbal bullying mocking while in social bullying it was degrading. Then in the movie Ghost of the Empty Bench is more inclined to verbal bullying in the slap scene. In the film Sajen is more inclined to verbal bullying in mocking scenes, then in the third film Sunyi is more inclined to social bullying in degrading scenes, and in the last film, namely You Deserve to Die lebig tends to verbal bullying in cursing scenes.

Keywords: *Bullying*, Content Analysis, Quantitative, Horror, Ghost Empty Bench, Sajen, Silent, You Deserve To Die.