

**INTERAKTIVITAS KOMENTAR MENGENAI KONTEN
“DIALOG KEBANGSAAN UGM”
PADA AKUN TIKTOK BACAPRES 2024 @ganjarpranowo**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Bernadeta Hana Sedyawati

NRP. 1423020012

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2023

**INTERAKTIVITAS KOMENTAR MENGENAI KONTEN
“DIALOG KEBANGSAAN UGM”
PADA AKUN TIKTOK BACAPRES 2024 @ganjarpranowo**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**

SKRIPSI



Disusun Oleh:
Bernadeta Hana Sedyawati
NRP. 1423020012

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2023

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Bernadeta Hana Sedyawati

NRP : 1423020012

Menyatakan, bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**" INTERAKTIVITAS KOMENTAR MENGENAI KONTEN
"DIALOG KEBANGSAAN UGM" PADA AKUN TIKTOK
BACAPRES 2024 @ganjarpranowo "**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah Saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar Saya keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 18 Desember 2023

Penulis



Bernadeta Hana Sedyawati

NRP: 1423020012

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**“INTERAKTIVITAS KOMENTAR MENGENAI KONTEN
“DIALOG KEBANGSAAN UGM”
PADA AKUN TIKTOK BACAPRES 2024 @ganjarpranowo”**

Oleh:

Bernadeta Hana Sedyawati

NRP.1423020012

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I : Dr. Finsensius Yuli Purnama S.Sos, M.Med.Kom. (.....)

NIDN. 0719078401

Pembimbing II: Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0702087602



Surabaya, 09 Januari 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada: Selasa, 9 Januari 2024

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Brigitte Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602



2. Sekretaris : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401



3. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0702087602



4. Anggota : Yuli Nugraheni, S.Sos. M.Si.

NIDN. 0630077303

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Bernadeta Hana Sedyawati

NRP : 1423020012

Menyetujui skripsi Saya :

Judul : **INTERAKTIVITAS KOMENTAR MENGENAI KONTEN
"DIALOG KEBANGSAAN UGM" PADA AKUN TIKTOK
BACAPRES 2024 @ganjarpranowo**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini Saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Desember 2023

Yang menyatakan,



Bernadeta Hana Sedyawati

v

v

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa juga dukungan dari orangtua, teman-teman, dan saudara yang menjadi penyemangat dan motivator terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini.

Kepada Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah menjadi tempat penulis untuk memberikan wawasan yang beragam dan tak ternilai. Juga kepada kedua dosen pembimbing yaitu Pak Fins dan Bu Sonya yang selalu sabar untuk menuntun saya dalam membuat skripsi ini.

Terima Kasih untuk semua pihak yang telah berkontribusi, Semoga skripsi yang dibuat oleh peneliti dapat memberikan manfaat. Tuhan Yesus Memberkati.

“Kita tahu sekarang, bahwa Allah turut bekerja dalam segala sesuatu untuk mendatangkan kebaikan bagi mereka yang mengasihi Dia, yaitu bagi mereka yang terpanggil sesuai dengan rencana Allah.”

-Roma 8:28-

Surabaya, 18 Desember 2023

Bernadeta Hana Sedyawati

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena bimbingan dan curahan Roh Kudus-Nya, penulis mampu menyelesaikan Skripsi dengan judul Interaktivitas Komentar Mengenai Konten “Dialog Kebangsaan Ugm” Pada Akun Tiktok Bacapres 2024 @Ganjarpranowo dengan tepat waktu.

Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan membimbing penulis hingga pelaksanaan dan pembuatan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar:

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkat dan bimbingan Roh Kudus-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Kepada Kedua orang tua, Mama dan Papa yang selalu memberi motivasi kepada penulis sehingga menjadi penyemangat selalu.
3. Kepada kakak tercinta Angelina Amanda Dewi dan adik tercinta Caecilia Martha Emmanuella yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Kepada Kedua Dosen pembimbing, Pak Fins dan Ibu Sonya, yang selalu mengkritisi, membimbing, dan menuntun dengan sabar hingga skripsi ini selesai tepat waktu.

5. Kepada Putri Javana, Nelvina Viola, Agnes Bellena, Fransisco Amarhoseya, Timotius Michael, Laurentius Bintang, Tiffani Gabriella, Kezia Stephanie, dan Resti Putri yang selalu menjadi zona nyaman penulis untuk mencurahkan perasaan dan berbagi keluh kesah sehingga memotivasi satu sama lain untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepada kakak tingkat Kak Elenita dan Kak Pasya yang membantu peneliti dalam memahami metode netnografi serta mendukung dalam doa

7. Kepada teman-teman yang juga satu metode yaitu “netnografi” dimana selalu *sharing* dan menyemangati satu sama lain.

8. Kepada komunitas Rajawali Youth yang selalu mendukung dalam doa dan dapat diajak *sharing* terkait keresahan peneliti.

Seluruh rekan, sahabat, teman-teman, dan orang-orang di sekitar penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, namun peneliti sangat beruntung dan berterima kasih kepada pihak yang telah terlibat dalam pembuatan skripsi ini.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
Bab I.....	1
Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Perumusan Masalah.....	12
I.3 Tujuan Penelitian.....	13
I.4 Batasan Penelitian	13
I.5 Manfaat Penelitian.....	13
Bab II.....	14
PERSPEKTIF TEORITIS.....	14
II.1 Tabel penelitian terdahulu	14
II.2 Kerangka Teori.....	21
II.2.1 Komunitas Virtual dan Interaktivitasnya dalam media sosial.....	21
II.2.2 Media sosial Tiktok sebagai Media Komunikasi Politik	23
II.2.3 Netnografi dalam Konteks Politik.....	24
II.3 Nisbah Antar Konsep	25

II.4	Bagan Kerangka Konseptual	27
Bab III	28
Metode Penelitian.....	28
III.1	Pendekatan dan jenis penelitian	28
III.2	Metode	29
III.3	Subjek Penelitian	29
III.4	Unit Analisis	29
III.5	Teknik Pengumpulan Data.....	30
III.6	Teknik Analisis Data	30
Bab IV	32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
IV.1	Gambaran Subjek Penelitian.....	32
IV.1.1	<i>Political Branding</i> Ganjar Pranowo di akun Tiktok	32
IV.2	Setting Penelitian	36
IV.3	Temuan dan Pembahasan.....	37
IV.4	Dialog Kebangsaan UGM dalam konten Tiktok @ganjarpranowo....	39
IV.4.2	Refleksi Ganjar sebagai Calon Presiden	42
IV.5	Interaktivitas komentar di konten Tiktok @ganjarpranowo	46
IV.5.1	<i>Thread</i> Interaktif antarpengguna Tiktok dalam konten Dialog Kebangsaan UGM.....	46

IV.5.2	“Ganjar Keren” yang Terlihat dari Gagasan Ganjar Pranowo sebagai Calon Presiden	57
IV.5.3	“Pemimpin” sebagai bentuk Refleksi Ganjar Pranowo	64
IV.6	Klasifikasi Komentar	71
IV.7	Pemaknaan Pengguna Tiktok terkait Political Branding @ganjarpranowo	79
Bab V	87
V.1	Kesimpulan.....	87
V.2	Saran	89
V.2.1	Saran Akademis	89
V.2.2	Saran Praktis	90
Daftar Pustaka	91
LAMPIRAN	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Instagram @ganjarpranowo konten dialog kebangsaan bacapres 2024 UGM.....	3
Gambar IV.1 Konten Gagasan Ganjar Pranowo.....	42
Gambar IV.2 Konten Refleksi Ganjar Pranowo.....	45
Gambar IV.3 Cara bertukar pesan dalam kolom komentar di Tiktok @ganjarpranowo.....	50
Gambar IV.4 Kolom Komentar Konten Dialog Kebangsaan di Tiktok @ganjarpranowo.....	52
Gambar IV.5 <i>Buzzword</i> Konten Gagasan Ganjar.....	62
Gambar IV.6 Kejanggalan komentar <i>template</i> pada kata “Ganjar”.....	66
Gambar IV.7 <i>Buzzword</i> Ganjar Pranowo dalam konten Refleksi Dialog Kebangsaan UGM.....	69
Gambar IV.8 <i>Positive & Negative Campaign</i> dalam komentar.....	77

ABSTRAK

Bernadeta Hana Sedyawati. NRP.1423020012. *INTERAKTIVITAS KOMENTAR MENGENAI KONTEN “DIALOG KEBANGSAAN UGM” PADA AKUN TIKTOK BACAPRES 2024 @ganjarpranowo.*

Pemilu 2024 menyebabkan banyaknya politisi yang mulai memasuki media sosial. Hal ini dikarenakan meningkatnya penggunaan media sosial bagi generasi Z yang juga merupakan demografi yang terbesar untuk menjadi pemilih dalam pemilu mendatang. Dalam menyuarakan gagasannya, bakal calon presiden menghadiri acara berupa kampanye melalui kampus-kampus dan yang pertama menyelenggarakan adalah UGM. Acara ini bertajuk Dialog Kebangsaan UGM bekerjasama dengan Narasi. Rekaman dari acara ini diunggah melalui akun media sosial Tiktok.

Penelitian ini akan mengungkap bagaimana dinamika interaktivitas komentar yang dilakukan oleh pengguna Tiktok dalam menanggapi konten Dialog Kebangsaan UGM pada akun Tiktok @ganjarpranowo. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode netnografi/ Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti ialah dengan mengumpulkan seluruh komentar pada konten Dialog Kebangsaan UGM. Hal ini untuk menunjukkan adanya interaktivitas di dalam kolom komentar konten tersebut, serta melakukan wawancara mendalam dengan informan yang berkomentar di *thread* kolom komentar tersebut, dan membuat analisa dari data-data tersebut. Adanya *Political branding* Ganjar Pranowo ditampilkan melalui konten Dialog Kebangsaan UGM melalui akun Tiktok @ganjarpranowo sehingga memengaruhi interaktivitas berupa komentar dimana bentuk reaksi pengguna Tiktok memaknai konten tersebut berupa *negative & positive campaign*.

Kata Kunci: Netnografi, Interaktivitas, Ganjar Pranowo, Tiktok, *Political Branding*

ABSTRACT

Bernadeta Hana Sedyawati. NRP.1423020012 *INTERACTIVITY OF COMMENTS ABOUT THE CONTENT OF "DIALOG KEBANGSAAN UGM" ON TIKTOK ACCOUNT OF BACAPRES 2024 @ganjarpranowo*

The 2024 election has seen many politicians start to tap into social media. This is due to the increasing use of social media for generation Z, which is also the largest demographic to become voters in the upcoming election. In voicing their ideas, presidential candidates attend events in the form of campaigns through campuses and the first to organize is UGM. The event was titled UGM National Dialogue in collaboration with Narasi. The recording of this event was uploaded through the Tiktok social media account.

This research will reveal how the dynamics of comment interactivity carried out by Tiktok users in responding to the content of the UGM National Dialogue on the @ganjarpranowo Tiktok account. This research uses a qualitative approach with the netnography method / The data collection technique used by researchers is to collect all comments on the UGM National Dialogue content. This is to show the interactivity in the comment section of the content, as well as conduct in-depth interviews with informants who comment on the comment section thread, and make an analysis of the data. The existence of Ganjar Pranowo's political branding is displayed through the UGM National Dialogue content through the Tiktok @ganjarpranowo account so that it affects interactivity in the form of comments where the form of Tiktok user reactions interprets the content in the form of negative & positive campaigns.

Keyword: Netnography, Interactivity, Ganjar Pranowo, Tiktok, *Political Branding*