

**PENGARUH TERPAAN KONTEN VONIS HUKUMAN RICHARD
ELIEZER DAN FERDY SAMBO DI AKUN INSTAGRAM
@NARASINEWSROOM TERHADAP OPINI FOLLOWERS MENGENAI
VONIS HUKUMAN**



Disusun Oleh:

Adra Wike Aletheia

NRP.1423020087

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2023**

SKRIPSI

**PENGARUH TERPAAN KONTEN VONIS HUKUMAN RICHARD
ELIEZER DAN FERDY SAMBO DI AKUN INSTAGRAM
@NARASINEWSROOM TERHADAP OPINI FOLLOWERS MENGENAI
VONIS HUKUMAN**



Disusun Oleh:

Adra Wike Aletheia

NRP.1423020087

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2023**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Adra Wike Aletheia

NRP : 1423020087

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**“PENGARUH TERPAAN KONTEN VONIS HUKUMAN RICHARD
ELIEZER DAN FERDY SAMBO DI AKUN INSTAGRAM
@NARASINEWSROOM TERHADAP OPINI FOLLOWERS
MENGENAI VONIS HUKUMAN”**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi, maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut.

Surabaya, 16 Januari 2024

Penulis,



Adra Wike Aletheia

NRP. 1423020087

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

SKRIPSI

**“PENGARUH TERPAAN KONTEN VONIS HUKUMAN RICHARD
ELIEZER DAN FERDY SAMBO DI AKUN INSTAGRAM
@NARASINEWSROOM TERHADAP OPINI FOLLOWERS
MENGENAI VONIS HUKUMAN”**

Oleh:

Adra Wike Aletheia

NRP. 1423020087

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

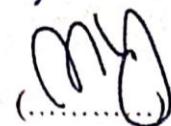
Pembimbing I: Akhsaniyah S. Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0702087602


.....

Pembimbing II: Maria Yuliastuti, S. Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0707078607


.....

Surabaya, 16 Januari 2024

HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Skripsi telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji skripsi Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 5 Januari 2024

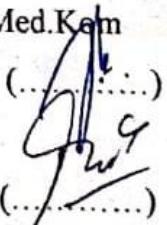
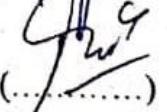
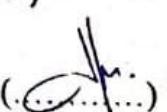
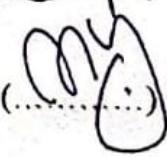
Mengesahkan,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIDN. 0715108903

2. Sekretaris : Akhsaniyah, S. Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0702087602

3. Anggota : Theresia Intan Putri H, S. Sos., M.I.Kom
NIDN. 0725058704

4. Anggota : Maria Yuliastuti, S. Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0707078607


LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama: Adra Wike Aletheia

NRP : 1423020087

Menyetujui penulisan skripsi

Judul : **PENGARUH TERPAAN KONTEN VONIS HUKUMAN RICHARD ELIEZER DAN FERDY SAMBO DI AKUN INSTAGRAM @NARASINEWSROOM TERHADAP OPINI FOLLOWERS MENGENAI VONIS HUKUMAN**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang- Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi skripsi ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Januari 2024

Yang menyatakan,



NRP. 1423020087

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis tidak berhenti mengucap syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas karunianya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi komunikasi hingga selesai. Dalam laporan seminar proposal komunikasi ini, penulis ingin meneliti tentang PENGARUH TERPAAN KONTEN VONIS HUKUMAN RICHARD ELIEZER DAN FERDY SAMBO DI AKUN INSTAGRAM @NARASINEWSROOM TERHADAP OPINI FOLLOWERS MENGENAI VONIS HUKUMAN

Doa dan dukungan oleh orang tua dan sahabat penulis menjadi salah satu sumber semangat penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi komunikasi ini. Sehingga dapat menambah wawasan dalam bidang ilmu komunikasi.

Demikian penulis sampaikan, adanya kekurangan terhadap laporan ini penulis sampaikan mohon maaf dan terima kasih.

Surabaya, 16 Januari 2024

Adra Wike Aletheia

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih, karunia dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGARUH TERPAAN KONTEN VONIS HUKUMAN RICHARD ELIEZER DAN FERDY SAMBO DI AKUN INSTAGRAM @NARASINEWSROOM TERHADAP OPINI FOLLOWERS MENGENAI VONIS HUKUMAN” yang bertujuan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Terselesaikannya penulisan skripsi ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya bila peneliti mengungkapkan banyak rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Tuhan Yesus, yang telah memberikan kekuatan dan senantiasa selalu ada bersama saya melewati masa-masa yang sulit dan melelahkan.
2. Keluarga saya Mama, Papa, dan Yangkung yang memberikan fasilitas yang cukup untuk mendukung proses selama belajar, terima kasih atas kerja keras nya sehingga penulis berada di titik ini. Teruntuk kedua adikku Aneska dan Jovanico terima kasih telah menjadi pendengar yang baik dan *support system* ketika penulis merasa *down*.
3. Ibu Akhsaniyah, Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan saran yang berharga dalam proses penyusunan proposal ini. Ibu telah memberikan wawasan dan panduan yang mendalam untuk membantu saya memahami dan mengeksplorasi topik ini dengan lebih baik.

4. Ibu Maria Yuliastuti, Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan saran yang berharga dalam proses penyusunan proposal ini. Ibu telah memberikan wawasan dan panduan yang mendalam untuk membantu saya memahami dan mengeksplorasi topik ini dengan lebih baik.
5. Sahabat-sahabat saya, Maria Aquina, Vanessa Jones, Raihan Savaputri dan Yosefina Cindy yang selalu menguatkan dan mendengarkan keluh kesah saya setiap hari, yang menenangkan saya ketika panik, *insecure* dan merasa takut. terima kasih karena telah menjadi pendengar yang baik, memberikan dukungan moral, semangat, dan motivasi sepanjang perjalanan penyusunan proposal ini.
6. Saya juga berterima kasih kepada lagu-lagu Hindia, Nadin Amizah, Yura Yunita, Tulus dan Idgitaf yang sudah memberikan motivasi lewat lirik-lirik lagu dan menemani saya ketika mengerjakan skripsi, “Hidup Bukan Saling Mendahului, Bermimpilah Sendiri-Sendiri” - Hindia.
7. Dan yang terakhir, saya juga mengucapkan banyak terima kasih kepada diri saya sendiri. Terima kasih sudah berjuang dan bertahan sejauh ini, kamu keren banget bisa ngelewatin ini satu persatu walaupun banyak hal yang kamu pikirkan tapi kamu berusaha untuk kuat. Terima kasih diriku, sehat selalu ya.

Salam sejahtera untuk kita semua, Tuhan Memberkati.

Surabaya, 16 Januari 2024

Adra Wike Aletheia

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iiii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ivv
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
ABSTRAK	xxx
BAB I	vii
I.1 Latar Belakang	vii
I.2 Rumusan Masalah	xxii
I.3 Tujuan Penelitian	xxii
I.4 Batasan Penelitian	xxii
I.5 Manfaat Penelitian	xxii
 1.5.1 Manfaat Akademik.....	xxii
 1.5.2 Manfaat Praktis	xxii
 1.5.3 Manfaat Sosial.....	xxiii

BAB II	18
II.1 Penelitian Terdahulu	18
II.2 Kerangka Teori	25
II.2.1 Teori Kultivasi	25
II.2.2 Terpaan Media.....	27
II.2.3 Opini.....	28
II.3 Nisbah Antar Konsep	30
II.4 Bagan Kerangka Konseptual	31
II.5 Hipotesis.....	32
BAB III.....	33
Metode Penelitian.....	33
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
III.2 Metode Penelitian	33
III.3 Identifikasi Variabel Penelitian	34
III.4 Definisi Konseptual	34
III.4.1 Variabel X: Terpaan konten.....	34
III.4.2 Variabel Y: Opini.....	34
III.5 Definisi Operasional	35
III.5.1 Variabel Bebas (X): Terpaan Konten	35
III.5.2 Variabel Terikat (Y) Opini	36
III.6 Populasi dan Sampel	38
III.6.1 Populasi.....	38

III.6.2 Sampel	38
III.7 Teknik Penarikan Sampel	39
III.8 Teknik Pengumpulan Data.....	40
III.9 Teknik Validitas dan Reliabilitas.....	41
III.9.1 Uji Validitas	41
III.9.2 Uji Reliabilitas	42
III.10 Teknik Analisis Data	42
III.10.1 Uji Normalitas.....	44
III.10.2 Uji Linearitas	44
III.10.3 Analisis Korelasi.....	44
III.10.4 Analisis Regresi	45
III.10.5 Uji Signifikansi Hipotesis.....	46
BAB IV	47
Hasil dan Pembahasan.....	47
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	47
IV.1.1 <i>Followers</i> @narasinewsroom.....	47
IV.1.2 Gambaran Konten Vonis Hukuman Richard Eliezer dan Ferdy Sambo di Akun Instagram @narasinewsroom	48
IV.2 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	49
IV.2.1 Uji Validitas	49
IV.2.2 Uji Reliabilitas	50

IV.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	51
IV.3.1 Pertanyaan Saringan.....	51
IV.3.2 Identitas Responden	53
IV.3.2.1 Usia	53
IV.3.2.2 Jenis Kelamin.....	54
IV.3.2.3 Pendidikan	54
IV.3.3 Deskripsi Responden Mengenai Pertanyaan Variabel X (Terpaan)....	55
IV.3.4 Deskripsi Responden Mengenai Pertanyaan Variabel Y (Opini)	60
IV.3.5 Interval Pengukuran Terpaan	72
IV.3.6 Interval Pengukuran Opini	73
IV.4 Analisis Data	77
IV.4.1 Uji Normalitas.....	77
IV.4.2 Uji Linearitas	78
IV.4.3 Uji Korelasi	79
IV.4.4 Analisis Regresi Linier Sederhana.....	81
IV.4.5 Uji Signifikansi Hipotesis.....	82
IV.5 Analisis Tabulasi Silang	83
IV.5.1 Analisis Tabulasi Silang Umur dengan Terpaan	83
IV.5.2 Analisis Tabulasi Jenis Kelamin dengan Terpaan.....	84
IV.5.3 Analisis Tabulasi Pendidikan Terakhir dengan Terpaan	85
IV.5.4 Analisis Tabulasi Usia dengan Opini.....	86

IV.5.5 Analisis Tabulasi Jenis Kelamin dengan Opini	87
IV.5.6 Analisis Tabulasi Pendidikan Terakhir dengan Opini	88
IV.6 Pembahasan Hasil Pengaruh Terpaan Vonis Hukuman Richard Eliezer dan Ferdy Sambo di Akun Instagram @narasinewsroom Terhadap Opini Followers Mengenai Vonis Hukuman	88
BAB V.....	91
Kesimpulan dan Saran	91
V.1 Kesimpulan	91
V.2 Saran.....	92
V.2.1 Saran Akademis	92
V.2.2 Saran Praktis.....	92
V.2.3 Saran Sosial	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	100

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Hasil Pengujian Validitas Variabel X (Terpaan).....	49
Tabel IV.2 Hasil Pengujian Validitas Variabel Y (Opini).....	49
Tabel IV.3 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X (Terpaan)	50
Tabel IV.4 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y (Opini).....	50
Tabel IV.5 Hasil Pertanyaan Saringan.....	51
Tabel IV.6 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Usia	53
Tabel IV.7 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	54
Tabel IV.8 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	54
Tabel IV.9 Deskripsi Terpaan Berdasarkan Frekuensi.....	55
Tabel IV.10 Deskripsi Terpaan Berdasarkan Durasi.....	57
Tabel IV.11 Deskripsi Terpaan Berdasarkan Atensi.....	59
Tabel IV.12 Deskripsi Opini Berdasarkan Kognitif.....	60
Tabel IV.13 Deskripsi Opini berdasarkan Afektif.....	64
Tabel IV.14 Deskripsi Opini Berdasarkan Behavior.....	70
Tabel IV.15 Kategori Skor Interval Kelas Terpaan.....	72
Tabel IV.16 Hasil Skor Interval Kelas Terpaan.....	72
Tabel IV.17 Kategori Skor Interval Kelas Opini.....	74
Tabel IV.18 Deskripsi Hasil Interval Opini.....	75
Tabel IV.19 Hasil Uji Normalitas.....	78

Tabel IV.20 Hasil Uji Linearitas.....	79
Tabel IV.21 Hasil Uji Korelasi.....	80
Tabel IV.22 Koefisien Regresi Terpaan Terhadap Opini.....	81
Tabel IV.23 Tabulasi Silang Umur dan Terpaan.....	83
Tabel IV.24 Tabulasi Silang Jenis Kelamin dan Terpaan.....	84
Tabel IV.25 Tabulasi Silang Pendidikan Terakhir dan Terpaan.....	85
Tabel IV.26 Tabulasi Silang Usia dan Opini.....	86
Tabel IV.27 Tabulasi Silang Jenis Kelamin dan Opini.....	87
Tabel IV.28 Tabulasi Silang Pendidikan Terakhir dan Opini.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Ragam Sumber Informasi yang Paling Banyak diakses Masyarakat tahun 2023	6
Gambar I.2 8 Media Sosial yang dipakai Masyarakat untuk Mencari Data.....	6
Gambar I.3 Postingan Konten MA Membatalkan Vonis Hukuman Mati Menjadi Hukuman Penjara Seumur Hidup di @narasineWSroom	8
Gambar I.4 Postingan Konten Bharada Richard E Bersyarat di @narasineWSroom	9
Gambar I.5 Komentar Pro pada Postingan Vonis Hukuman Mati Ferdy Sambo di @narasineWSroom	11
Gambar I.6 Komentar Kontra pada Postingan MA membatalkan Vonis Hukuman Mati Ferdy Sambo di @narasineWSroom	12
Gambar I.7 Komentar Pro pada Postingan Konten Bharada Richard E divonis 1 Tahun 6 Bulan di @narasineWSroom.....	12
Gambar I.8 Komentar Kontra pada Postingan Konten Bharada Richard Eliezer divonis 1 tahun 6 bulan di @narasineWSroom	13
Gambar I.9 Komentar Pro dan Kontra pada Postingan Konten Bharada Richard E Bebas	

Bersyarat 14

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner.....	100
Lampiran 2. Lembar Coding.....	107
Lampiran 3. Tabel Validitas Indikator Terpaan.....	110
Lampiran 4. Tabel Validitas Indikator Opini.....	111
Lampiran 5. Tabel Reliabilitas Opini (Y).....	112
Lampiran 6. Hasil SPSS Identitas Responden.....	112
Lampiran 7. Frekuensi Responden Indikator Terpaan.....	114
Lampiran 8. Frekuensi Responden Indikator Opini.....	115
Lampiran 9. Tabulasi Silang Terpaan.....	118
Lampiran 10. Tabulasi Silang Opini.....	119
Lampiran 11. Hasil Uji Normalitas.....	120
Lampiran 12. Hasil Uji Linearitas.....	120
Lampiran 13. Hasil Regresi Linear Sederhana.....	121
Lampiran 14. Hasil Uji Korelasi.....	121

ABSTRAK

Adra Wike Aletheia NRP. 1423020087. Pengaruh Terpaan Konten Vonis Hukuman Richard Eliezer dan Ferdy Sambo di akun instagram @narasineWSroom Terhadap Opini Followers Mengenai Vonis Hukuman.

Kultivasi membahas mengenai suatu hubungan antara terpaan dan opini. Menurut Garbner, ketika seseorang diterpa oleh media secara terus menerus maka akan mempengaruhi opini mereka. Penelitian ini berfokus pada pengaruh terpaan konten vonis hukuman Richard Eliezer dan Ferdy Sambo di akun instagram @narasineWSroom terhadap opini *followers* mengenai vonis hukuman. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei menggunakan kuesioner yang akan dibagikan kepada *followers* @narasineWSroom yang menonton vonis hukuman Richard Eliezer dan Ferdy Sambo dari bulan Februari-Agustus 2023 dan memiliki ketertarikan dengan isu tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh terpaan konten vonis hukuman Richard Eliezer dan Ferdy Sambo di akun instagram @narasineWSroom terhadap opini *followers* mengenai vonis hukuman.

Kata Kunci: Pengaruh, Terpaan Konten, Opini, Kultivasi