

**PEMAKNAAN PENGUNGKAPAN DIRI *FOLLOWERS* TERKAIT
PENGALAMAN *TOXIC RELATIONSHIP* DI *CONFESSION ROOM* AKUN
INSTAGRAM @RAHASIAGADIS**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH

Stella Ivanka Marcelina Tan

1423020043

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

**PEMAKNAAN PENGUNGKAPAN DIRI *FOLLOWERS* TERKAIT
PENGALAMAN *TOXIC RELATIONSHIP* DI *CONFESSION ROOM* AKUN
INSTAGRAM @RAHASIAGADIS
SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



DISUSUN OLEH

Stella Ivanka Marcelina Tan

1423020043

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

Surat Pernyataan Originalitas

Dengan ini, saya

Nama : Stella Ivanka Marcelina Tan

NRP : 1423020043

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Skripsi Komunikasi berjudul Pemaknaan Pengungkapan Diri *Followers* Terkait Pengalaman *Toxic Relationship* Di *Confession Room* Akun Instagram @Rahasiagadis adalah benar adanya dan merupakan hasil karya tulisan saya sendiri. Segala macam kutipan atau karya dari pihak lain sudah saya tulis dengan mencantumkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiarisme saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 16 Januari 2024

Penulis



Stella Ivanka Marcelina Tan

NRP. 1423020043

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMAKNAAN PENGUNGKAPAN DIRI FOLLOWERS
TERKAIT PENGALAMAN TOXIC RELATIONSHIP DI
CONFESSION ROOM AKUN INSTAGRAM @RAHASIAGADIS**

Oleh:

Stella Ivanka Marcelina Tan

NRP. 1423020043

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi
untuk diajukan ke tim penguji skripsi

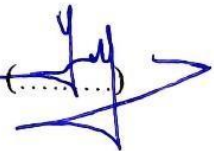
Pembimbing I : Dr. Nanang Krisdinanto Drs., M.Si

NIDN. 0726126602



Pembimbing II : Dr. Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIDN. 0719078401



Surabaya, 16 Januari 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Rabu, tanggal 10 Januari 2024

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dean,



Brigitte Revia Sandy Fista S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

Ketua : Akhsaniyah S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0702087602

Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto Drs., M.Si
NIDN. 0726126602

Anggota : Theresia Intan Putri H. S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0725058704

Anggota : Dr. Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0719078401


(.....)


(.....)


(.....)


(.....)

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Stella Ivanka Marcelina Tan

NRP : 1423020043

Menyetujui skripsi saya

Judul : Pemaknaan Pengungkapan Diri Followers Terkait
Pengalaman Toxic Relationship Di Confession Room
Akun Instagram @Rahasiagadis

Untuk dipublikasikan di *Digital Library* UKWMS atau di media lain, untuk
kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi skripsi ini saya buat dengan
benar adanya.

Surabaya, 16 Januari 2024

Penulis,



SEPULUH RIBU RUPIAH
10000
TOL. 20
METERAI
TEMPEL
F7AKX755457380

Stella Ivanka Marcelina Tan

1423020043

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena kehendaknya saya dapat menyelesaikan penelitian berjudul “Pemaknaan Pengungkapan Diri *Followers* Terkait Pengalaman *Toxic Relationship* Di *Confession Room* Akun Instagram @Rahasiagadis”. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan memberikan edukasi kepada khalayak yang membaca.

Surabaya,

Stella Ivanka Marcelina Tan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia, sukacita, dan damai sejahtera yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan segala proses Penulisan Skripsi dengan judul **Pemaknaan Pengungkapan Diri *Followers* Terkait Pengalaman *Toxic Relationship* Di *Confession Room* Akun Instagram @Rahasiagadis**. Skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, semangat, bimbingan, doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, perkenankan penulis memberikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas penyertaan dan hikmatNya yang memampukan penulis menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu
2. Papa dan Mama penulis, Richard Tan dan Ivonne Susanna yang selalu memberikan dukungan baik secara materi dan doa dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Nanang Krisdinanto dan bapak Fins Yuli Purnama selaku pembimbing satu dan dua yang selalu sabar menuntun, membimbing penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
4. Para sahabat saya yang menemani perjuangan penulis yakni, Devi, Riviera, Stephanie, Fira, Zefa, Katryck, Patrice, Natalia, Herlina, Juan, Sisco, Nathan yang selalu memberikan masukan dan dukungan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
5. Komsel Ormawa yang selalu memberikan dukungan melalui sharing dan doa sehingga penulis selalu terhibur dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Komunitas saya KGC Surabaya, tempat dimana penulis bertumbuh dan mengenal Kristus dan sesama, tempat untuk melayani yang selalu memberikan dukungan tanpa habis-habisnya dengan memberikan injil sebagai kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Batasan Masalah	12
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.5.2 Manfaat Praktis	13
BAB II.....	14
PERSPEKTIF TEORITIS	14
II.1. Penelitian Terdahulu	14
II. 2 Kerangka Teori	21
II.2.1 Komunikasi Interpersonal	21
II.2.2 <i>Self Disclosure</i>	22
II.2.4 Media Sosial	26

II.2.5 Instagram	28
II.2.6 Fenomenologi	29
II.2.6 Nisbah Antar Konsep.....	32
BAB III	34
METODOLOGI PENELITIAN.....	34
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
III.2 Metode Penelitian.....	35
III.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	36
III.4 Unit Analisis Data.....	38
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	38
BAB IV	42
IV.1.1 Confession Room	42
IV.1.2 Profil Informan.....	44
IV.2 Temuan & Pembahasan.....	48
IV.2.1 Nama Samaran Menjadi Alat untuk Membuka Diri	48
IV.2.2 ‘Less Judge Made Me Can Express My Toxic Trauma’	52
IV.2.3 Bercerita di Media Sosial Membuka Masalah yang Terependam	57
BAB V	60
PENUTUP	60
V.I Kesimpulan	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel III.1 Subjek Penelitian Kategori Narasumber	37

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Bagan Kerangka Konseptual.....	33
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Pengguna Instagram Berdasarkan Jenis Kelamin dan Kelompok Usia	3
Gambar I.2 Salah Satu Ungkapan dari Followers di Confession Room	8
Gambar II.1 Teori The Johari Window	23
Gambar IV.1 Instagram @rahasiagadis	42
Gambar IV.2 Confession Room Rahasia Gadis	43
Gambar IV.2.2.1 Confession Salah Satu Followers.....	54
Gambar IV.2.2.2 Tanggapan Confession dari Rahasia Gadis.....	55
Gambar IV.2.3.1 Confession Salah Satu Followers.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Panduan Wawancara.....	65
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	68

ABSTRAK

Stella Ivanka M.T NRP. 1423020043. **Pemaknaan Pengungkapan Diri *Followers* Terkait Pengalaman *Toxic Relationship* Di *Confession Room* Akun Instagram @Rahasiagadis**

Penelitian ini diawali dengan adanya fenomena terkait pemaknaan pengungkapan diri seseorang melalui media sosial. Dengan perkembangan teknologi dalam media sosial terjadi karena adanya perubahan dari pengguna media sosial. Perubahan dan penggunaan media sosial untuk mengungkapkan diri seseorang, salah satu contohnya pada akun instagram @rahasiagadis. Pengungkapan diri tersebut dilakukan dalam fitur *confession room* yang bisa digunakan *followers* untuk menceritakan segala permasalahannya. Dalam *confession room*, *followers* juga dapat membaca cerita dari *followers* lainnya sehingga munculnya *emotional support* yang menggerakkan mereka untuk bercerita juga. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pemaknaan engungkapan diri *followers* terkait *toxic relationship* dalam akun instagram @rahasiagadis melalui *confession room*. *Toxic Relationship* yang terjadi pada *followers* akun instagram @rahasiagadis melingkupi beberapa jenis *toxic* seperti *mental abuse*, *physical abuse*, ekonomi *abuse*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif dan metode fenomenologi dimana setiap informan akan mengkonstruksikan makna melalui sisi intersubyektifnya yaitu pengalaman yang telah dialami pada kehidupan mereka masing-masing. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam. Hasil penelitian ini juga menemukan bahwa pengungkapan diri seseorang tidak hanya melalui secara langsung namun, juga dapat melalui media sosial dengan menggunakan nama samaran yang membuat mereka nyaman untuk bercerita.

Kata Kunci: Pengungkapan Diri, Confession Room, Media Sosial, Instagram, Fenomenologi

ABSTRACT

Stella Ivanka M.T. NRP.1423020043. **The Meaning of Followers' Self-Disclosure Related to Toxic Relationship Experiences in the Confession Room of @Rahasiagadis Instagram Account**

This research began with a phenomenon related to the meaning of one's self-disclosure through social media. With the development of technology in social media occurs due to changes from social media users. Changes and use of social media to reveal oneself, one example is on @rahasiagadis Instagram account. The self-disclosure is done in the confession room feature that followers can use to tell all their problems. In the confession room, followers can also read stories from other followers so that emotional support arises that moves them to tell stories as well. The purpose of this study was to find out how the meaning of followers' self-expression related to toxic relationships in Instagram accounts @rahasiagadis through confession rooms. This research uses a qualitative approach, a type of descriptive research and phenomenological methods where each informant will construct meaning through its intersubjective side, namely the experiences that have been experienced in their respective lives. Data collection techniques are conducted through in-depth interviews. The results of this study also found that a person's self-disclosure is not only through directly but can also be through social media using pseudonyms that make them comfortable to tell stories.

Keywords: Self Disclosure, Confession Room, Social Media, Instagram, Fenomenologi