

LAPORAN KERJA PRAKTIK
“PERAN KONTEN KREATOR PADA BIDANG MULTIMEDIA DI
HUMAS POLDA JAWA TIMUR”



OLEH :

Adra Wike Aletheia

1423020087

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2023**

LAPORAN KERJA PRAKTIK
“PERAN KONTEN KREATOR PADA BIDANG MULTIMEDIA DI
HUMAS POLDA JAWA TIMUR”

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



OLEH :

Adra Wike Aletheia

1423020087

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2023**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adra Wike Aletheia
NRP : 1423020087
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktik berjudul:

“PERAN KONTEN KREATOR PADA BIDANG MULTIMEDIA DI HUMAS POLDA JAWA TIMUR”

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. apabila nanti dikemudian hari bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 11 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Adra Wike Aletheia

NRP. 1423020087

HALAMAN PERSETUJUAN

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Adra Wike Aletheia
NRP : 1423020087
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU Laporan Kerja Praktik saya, dengan judul

**“PERAN KONTEN KREATOR PADA BIDANG MULTIMEDIA DI
HUMAS POLDA JAWA TIMUR”**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian pernyataan SETUJU publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 11 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Adra Wike Aletheia

NRP. 1423020087

HALAMAN PENGESAHAN

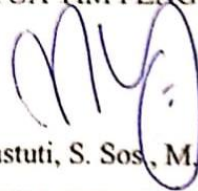
LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

ADRA WIKE ALETHEIA NRP 1423020087

TELAH DIUJI PADA HARI JUMAT, 1 DESEMBER 2023 DAN

DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Maria Yuliasuti, S. Sos., M.Med. Kom

NIDN. 0707078607

MENGETAHUI:



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I. Kom., M.Med. Kom

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSETUJUAN
PERAN KONTEN KREATOR PADA BIDANG MULTIMEDIA DI HUMAS
POLDA JAWA TIMUR

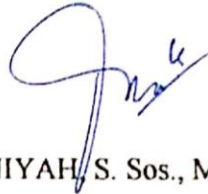
OLEH:

ADRA WIKE ALETHEIA

NRP. 1423020087

TELAH DISETUJI DAN DITERIMA BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING



AKHSANIYAH, S. Sos., M.Med. Kom

NIDN. 0702087602

Tanggal 11 Desember 2023



BRIGITTA REYIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med. Kom

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSEMBAHAN

Selama mengerjakan, saya sangat merasa bersyukur karena saya sudah berada di titik ini. Penuh perjuangan, banyak hal yang harus di pinggirkan seperti bermain dan *hangout* untuk menyelesaikan tugas. Meskipun berat dan melelekan, saya sangat percaya apa pun yang terjadi pada saya saat ini tidak luput dari campur tangan Tuhan, keluarga dan teman-teman saya. Saya persembahkan usaha saya kepada kedua orang tua saya yang tidak pernah lelah memberikan apa yang dibutuhkan anak-anaknya. Semoga papa dan mama bangga dengan apa yang saya lakukan dan usaha saya.

Surabaya, 11 Desember 2023



Adra Wike Aletheia

KATA PENGANTAR

Dalam laporan kerja praktik ini, saya dengan tulus ingin mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyusunan laporan kerja praktik ini dengan judul “Peran Konten Kreator Pada Bidang Multimedia di Humas Polda Jawa Timur” Segala upaya dan kontribusi yang diberikan oleh mereka tidak terhingga berarti bagi kelancaran penulisan laporan kerja praktik ini.

Saya ingin menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Tuhan Yesus, yang telah memberikan kekuatan dan senantiasa selalu ada bersama saya melewati masa-masa yang sulit dan melelahkan.
2. Keluarga saya Mama, Papa, dan Yangkung yang memberikan fasilitas yang cukup untuk mendukung proses selama belajar, terima kasih atas kerjanya sehingga penulis berada di titik ini. Teruntuk kedua adikku Aneska dan Jovanico terima kasih telah menjadi pendengar yang baik dan *support system* ketika penulis merasa *down*.
3. Ibu Akhsaniyah, Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan saran dalam proses penyusunan proposal ini.
4. Pihak Polda Jawa Timur, saya mengucapkan terima kasih kepada seluruh anggota dan pejabat Polda Jatim yang telah memberikan izin dan dukungan untuk saya menjalankan kerja praktik di bagian Humas. Mas Makruf selaku mentor saya di Multimedia, saya mengucapkan banyak terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama saya magang di Humas Polda Jatim.

5. Sahabat-sahabat saya, Maria Aquina, Vanessa Jones, Raihan Savaputri dan Yosefina Cindy yang selalu menguatkan dan mendengarkan keluh kesah saya setiap hari, yang menenangkan saya ketika panik, *insecure* dan merasa takut. terima kasih karena telah menjadi pendengar yang baik, memberikan dukungan moral, semangat, dan motivasi sepanjang perjalanan penyusunan proposal ini.
6. Saya juga berterterima kasih kepada lagu-lagu Hindia, Nadin Amizah, Sal Priadi, Yura Yunita dan Tulus yang sudah menemani saya ketika melaksanakan magang dan mengerjakan proposal.
7. Dan yang terakhir, saya juga mengucapkan banyak terima kasih kepada diri saya sendiri. Terima kasih sudah berjuang dan bertahan sejauh ini, kamu keren banget bisa ngelewatin ini satu persatu walaupun banyak hal yang kamu pikirkan tapi kamu berusaha untuk kuat. Terima kasih diriku, sehat selalu ya.

Semoga laporan kerja praktik ini dapat menjadi langkah awal yang berarti dalam mewujudkan Peran Konten Kreator Pada Bidang Multimedia di Humas Polda Jatim. Saya berharap bahwa kontribusi saya melalui kerja praktik ini dapat membantu Polda Jatim dalam meningkatkan kualitas komunikasi dan memperkuat citra positif yang ada.

Dengan penuh dedikasi dan semangat, saya siap mengabdikan diri kami dalam menjalankan tugas dan tanggung jawab yang telah saya persiapkan. Saya berkomitmen untuk melaksanakan kerja praktik dengan penuh integritas, profesionalisme, dan kedisiplinan yang tinggi.

Terima kasih sekali lagi atas kesempatan ini. saya siap untuk memulai perjalanan kerja praktik dan memberikan yang terbaik bagi Polda Jatim.

Terima kasih atas perhatian dan dukungan yang telah diberikan.

Surabaya, 11 Desember 2023



Adra Wike Aletheia

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	4
I.3 Tujuan Kerja Praktik	4
I.3.1 Tujuan Umum	4
I.3.2 Tujuan Khusus	4
I.4 Manfaat Kerja Praktik	4
I.4.1 Bagi Penulis	4
I.4.2 Bagi Humas Polda Jatim	5
I.5 Tinjauan Pustaka	5
I.5.1 Hubungan Masyarakat	5
I.5.2 Media Sosial	6
I.5.3 Proses Pembuatan Konten	7
I.5.4 Konten Kreator	8
BAB II	10
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	10
II.1 Profil Perusahaan	10
II.1.1 Gambaran Umum Tentang Perusahaan	10
II.1.3 Visi Dan Misi Humas Polda Jatim	14
II.1.4 Struktur Organisasi Polda Jatim	15
II.2 Waktu Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	16
II.2.1 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	16

II.2.2 Tabel Kegiatan Kerja Praktik	16
II.3 Hasil Temuan	24
II.3.1 Sub Bagian Multimedia.....	24
II.3.2 Sub Penmas (Penerangan Masyarakat).....	31
II.3.3 Sub PID ((Pengelola Informasi dan Dokumentasi)	33
II.3.4 Sub Renmin (Perencanaan dan Administrasi)	36
BAB III	37
PEMBAHASAN.....	37
III.1 Humas Polda Jawa Timur	37
III.2 Instagram @humaspoldajatim	37
III.3 Proses Produksi Konten.....	38
III.4 Aktivitas Konten Kreator dalam Pembuatan Konten	38
III.1.1 Pembuatan Konten <i>Meme</i> dan <i>Slideshow</i>	38
III.1.2 <i>Voice Over</i> Konten di Instagram @humaspoldajatim.....	39
III.1.3 Membuat Pertanyaan untuk Konten Podcast	40
III.1.4 Talent Konten Bijak Bermedia Sosial.....	40
III.1.5 Mendokumentasi Kegiatan <i>Goes to Campus & School</i>	41
BAB IV	42
PENUTUP	42
IV. 1 Kesimpulan	42
IV. 2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA.....	44
Lampiran.....	45

ABSTRAK

Polda Jawa Timur merupakan instansi negara yang bertugas untuk mengayomi dan melayani masyarakat daerah Jawa Timur. Salah satu bentuk layanan yang dilakukan Polda Jatim adalah memberikan dan menyebarkan informasi kepada masyarakat. Seorang Humas diperlukan Untuk membentuk citra positif Polda Jawa Timur, Humas sebagai produksi, dokumentasi, monitoring dan pemerataan informasi dan pemberitaan yang berkaitan dengan tugas Polri. Penyampaian informasi dapat memanfaatkan media sosial untuk mengunggah postingan informasi dan kinerja Polri. Dalam Humas Polda Jatim terdapat Sub Bagian Multimedia yang memiliki tiga kaur salah satunya adalah kaur Produk Kreatif, dimana bagian Produk Kreatif menghasilkan konten-konten untuk media sosial Polda Jawa Timur. Dalam pembuatan konten diperlukan kreativitas dan keterampilan seseorang yang disebut sebagai konten kreator.

Kata kunci: Citra, Humas Polda Jatim, Media Sosial, Konten Kreator