

SKRIPSI

**PENGAMBARAN MASKULINITAS DALAM FILM “TERLALU
TAMPAN”**



DISUSUN OLEH:

MARTHA FERNANDA

1423018073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2023

SKRIPSI

**PENGGAMBARAN MASKULINITAS DALAM FILM “TERLALU
TAMPAN”**

**Diajukan Untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya.**



DISUSUN OLEH:

MARTHA FERNANDA

1423018073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2023

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya:

Nama : Martha Fernanda

NRP : 1423018073

Menyatakan apa yang saya tulis dalam penulisan Proposal Komunikasi berjudul:

PENGAMBARAN MASKULINITAS DALAM FILM “TERLALU TAMPAN”

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka, saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.



HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGGAMBARAN MASKULINITAS DALAM FILM “TERLALU TAMPAN”

Oleh:

Martha Fernanda

NRP. 1423018073

Proposal ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing 1 : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S. Sos., M. Med. Kom.

NIDN. 0719078401

Pembimbing 2 : Christopher Chandra, S. Des., M. Des.

NIDN. 0713099401



Surabaya, 5 Juni 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada: 5 Juni 2023

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,
Brigitta Revia Sandy Krista, S.I Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903



Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602
2. Sekretaris : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S. Sos., M. Med. Kom.
NIDN. 0719078401
3. Anggota : Maria Yuliasuti, S. Sos., M. Med. Kom.
NIDN. 0707078607
4. Anggota : Christopher Chandra, S. Des., M. Des.
NIDN. 0713099401



LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS)

Nama : Martha Fernanda

NRP : 1423018073

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU karya ilmiah saya dengan judul

PENGGAMBARAN MASKULINITAS DALAM FILM “TERLALU TAMPAN”

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) Untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta.

Demikian Pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Juni 2023



Martha Fernanda

NRP. 1423018073

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima kasih untuk semuanya yang sudah membantu saya untuk menyelesaikan Skripsi ini dari awal hingga akhir, saya juga banyak sekali mengucapkan Puji Syukur atas Kehadiran Tuhan, karena dengan rahmat dan karunia yang Tuhan berikan saya dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik, tidak lupa juga saya banyak sekali mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya yang telah membesarkan saya, mendidik saya, merawat saya dengan baik dan juga sangat berjasa dalam hidup saya. Saya juga banyak mengucapkan terima kasih kepada bapak dan ibu dosen yang telah membantu saya dalam proses penyusunan Skripsi ini sehingga saya bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Juga kepada Teman-teman saya, terima kasih untuk teman-teman saya semuanya yang sudah mendukung saya dan juga membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi ini sehingga saya dapat menyelesaikannya dengan baik dan benar.

Semua orang memiliki kesuksesannya masing – masing diwaktu yang berbeda. Kita tidak boleh membanding – bandingkan proses kita dengan proses orang lain. Tetaplah berjalan dan berproses demi kebaikan dan kesuksesan kita dimasa yang akan mendatang. Dalam menjalankan proses perkuliahan kita diuji untuk bersabar menghadapi tantangan dan rintangan. Dengan hal tersebut maka kita akan mendapatkan kesuksesan dengan cara kita masing – masing dan dengan tenaga kita sendiri. **“Jangan Membanding – bandingkan prosesmu dengan proses orang lain, prosesmu akan lebih indah ketika kamu siap menjalaninya dengan hati yang gembira.”**

Terima kasih.

Surabaya, 5 Juni 2023



Martha Fernanda

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas cinta, kasihsayang yang begitu baiknya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan seminar proposal komunikasi dengan judul **PENGGAMBARAN MASKULINITAS DALAM FILM ” TERLALU TAMPAN”**. Penulisan proposal ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Pada kesempatan kali ini saya Martha Fernanda ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang sudah membantu saya dalam penyelesaian Skripsi ini, dan juga saya ingin berterima kasih kepada bapak dan ibu dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan juga dosen pembimbing saya Pak Fins dan juga Pak Christo serta dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang sudah mensupport saya dalam penyelesaian Skripsi ini.

Skripsi saya yang jauh dari kata sempurna ini saya persembahkan dan berharap kepadabapak dan ibu penguji untuk memberikan kritik dan saran untuk saya supaya saya dapat lebihbersemangat lagi untuk menyelesaikan proses perkulihan saya, dan juga saya berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya sendiri maupun orang lain, saya Martha Fernanda mengucapkan Terima Kasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	10
I.3. Tujuan Penelitian.....	11
I.4. Batasan Masalah.....	11
I.5. Manfaat Penelitian.....	11
I.5.1. Manfaat Teoritis.....	11
I.5.2. Manfaat Praktis.....	12
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS.....	13
II.1. Penelitian Terdahulu.....	13
II.2. Kajian Teoritis.....	18
II.2.1. Maskulinitas dan Gender.....	22
II.2.2. Maskulinitas Dalam Film.....	22
II.2.3. Semiotika C.S. Pierce	25
II.3. Nisbah Antar Konsep.....	27
II.4. Bagan Kerangka Konseptual.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
III.2. Metode	30
III.3. Objek dan Subjek Penelitian	30
III.4. Unit Analisis	31

III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	31
III.6. Teknik Analisis Data... ..	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	33
IV.1.1. Film Terlalu Tampan.....	35
IV.1.2. Sinopsis Film Terlalu Tampan	36
IV.1.3. Penokohan Film Terlalu Tampan	37
IV.2. Temuan Data dan Pembahasan.....	41
IV.3. Identifikasi Data... ..	41
IV.3.1. Analisis Tanda.....	44
IV.3.1.1. Sifat Maskulinitas Pria Pemberani.....	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
V.1. Kesimpulan	53
V.2. Saran.....	53
V.2.1. Saran Akademis.....	53
V.2.2. Saran Praktis.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55

Abstrak

Dapat kita lihat bahwa sebagai seorang laki laki dapat menjadi lebih dominan dari pada seorang perempuan, hal ini dapat digambarkan dengan status sosial yang berada dimasyarakat pada jaman sekarang ini. Metode yang digunakan adalah metode semiotika C.S. Pierce, yang dimana didalam metode C.S. Pierce membagi metodenya menjadi 3 bagian utama yaitu ikon, indeks dan simbol. Ikon merupakan tanda, sedangkan indeks merupakan hubungan antara tanda dengan penanda dan sedangkan simbol merupakan penunjuk adanya hubungan antara tanda dengan penanda. Penelitian ini mengacu pada beberapa sifat maskulin yang telah dijabarkan oleh peneliti yaitu pemberani, pemberani sendiri merupakan sifat alami dari seorang laki – laki maskulin yang dimana keberanian ini merupakan sebuah sifat yang menggambarkan laki – laki. Didalam penelitian ini peneliti berhasil menemukan sifat maskulinitas pada laki – laki yaitu pemberani, sifat pemberani menggambarkan sifat laki – laki maskulin yaitu adalah seorang laki – laki yang berani menghadapi masalah dan tantangan apapun.

Kata Kunci: Maskulin, Semiotika, C.S. Pierce

Abstract

We can see that as a man can be more dominant than a woman, this can be illustrated by the social status in today's society. The method used is the semiotic method of C.S. Pierce, which in the C.S. Pierce divides his method into 3 main parts, namely icons, indexes and symbols. The icon is a sign, while the index is the relationship between the sign and the signifier and the symbol is an indicator of the relationship between the sign and the signifier. The research refers to several masculine traits that have been described by researchers, namely courage, courage itself is a natural trait of a masculine man where this courage is a trait that describes a man. In this study the researchers managed to find masculinity traits in men, namely courage, courageous nature describes the characteristics of masculine men, namely aman who dares to face any problems and challenges.

Keywords: Masculine, Semiotic, C.S. Pierce