

LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS VIDEOGRAFER *PEDULY* DALAM PRODUKSI
KONTEN TIKTOK



Disusun Oleh:

Archer Edward Hermanus

NRP. 1423019012

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2022

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**AKTIVITAS VIDEOGRAFER *PEDULY* DALAM PRODUKSI
KONTEN TIKTOK**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Wdiya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Archer Edward Hermanus

NRP. 1423019012

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Archer Edward Hermanus

NRP : 1423019012

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik yang berjudul:

AKTIVITAS VIDEOGRAFER *PEDULY* DALAM PRODUKSI KONTEN TIKTOK

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 30 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Archer Edward Hermanus

NRP. 1423019012

HALAMAN PERSETUJUAN
AKTIVITAS VIDEOGRAFER PEDULY DALAM
PRODUKSI KONTEN TIKTOK

OLEH:

ARCHER EDWARD HERMANUS

NRP. 1423019012

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

TANGGAL 28 NOVEMBER 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya

Nama : Archer Edward Hermanus
NRP : 1423019012
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Tahun Lulus :

Dengan ini SETUJU Karya Ilmiah saya, dengan judul:

**AKTIVITAS VIDEOGRAFER *PEDULY* DALAM PRODUKSI KONTEN
TIKTOK**

Untuk dipublikasi / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Surabaya, 30 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Archer Edward Hermanus

NRP. 1423019012

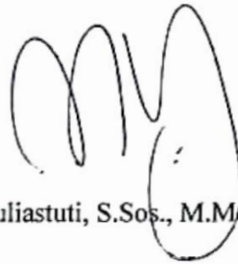
HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

ARCHER EDWARD HERMANUS NRP: 1423019012

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 22 DESEMBER 2022 DAN DINYATAKAN LULUS
OLEH TIM PENGUJI.

KETUA TIM PENGUJI



Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

MENGETAHUI:

DEKAN,


Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSEMBAHAN

Satu hal yang membuat hidup ini lebih bermakna adalah tantangan. 2022 adalah tahun yang paling penuh tantangan bagi peneliti. Dengan kerja keras dan dedikasi, peneliti dapat menyelesaikan tugas dengan baik. Proposal ini dipersembahkan kepada peneliti sendiri sebagai wujud hasil kerja keras peneliti dalam melewati dari sekian banyak nya tugas yang ada. Peneliti berterima kasih kepada keluarga, teman, saudara yang selalu memberikan semangat dan segala bantuan yang peneliti butuhkan. Yang pasti peneliti tidak melupakan campur tangan Tuhan yang menguatkan peneliti.

Surabaya, 30 November 2022

Archer Edward Hermanus

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena hanya dengan rahmatnya laporan kerja praktik ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan kerja praktik yang berjudul “Aktivitas Produksi Konten Artikel di Website Dailyhotels.id” ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Penyelesaian laporan kerja praktik ini juga tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang terlibat didalamnya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang menjadi penopang dan pemberi kekuatan untuk menyelesaikan laporan kerja praktik. Tidak lupa juga atas penyertaan dan hikmat Nya peneliti bisa menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan baik dan lancar.
2. Orangtua, oma, kakak, adik, yang selalu memberikan support dan mendoakan peneliti agar cepat menyelesaikan proposal ini.
3. Ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing yang membimbing serta mengarahkan penulis untuk menyusun laporan ini dengan baik.
4. Teman-teman penulis yang selalu mendukung penulis dan membantu penulis selama mengerjakan laporan kerja praktik ini

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	5
I.3 Tujuan Kerja Praktik	5
I.3.1 Tujuan Umum.....	5
I.3.2 Tujuan Khusus.....	5
I.4 Manfaat Kerja Praktik	5
I.5 Tinjauan Pustaka	6
I.5.1 Videografi.....	6
I.5.2 Aktivitas Videographer	7
I.5.3 Proses Produksi Konten.....	8
I.5.4 Tiktok.....	10
BAB II.....	12
II.1 Gambaran Umum Perusahaan	12
II.1.1 Profil Perusahaan <i>Peduly</i>	12
II.1.2 Logo Perusahaan	13
II.1.3 Struktur Organisasi.....	13
II.1.4 Job Description.....	14
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	15
II.3 Hasil Temuan.....	19
II.3.1 Produksi Konten Audiovisual Di Tiktok.....	20

II.3.2	Diskusi dan Rapat dalam Tim	22
BAB III	22
III.1	Aktivitas Videografer dalam Media Sosial Tiktok <i>Peduly</i>	22
III.1.1	Pra-produksi.....	22
III.1.2	Produksi	23
III.1.3	Pasca Produksi	26
BAB IV	28
IV.1	Kesimpulan	28
IV.2	Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN	32

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Uraian Kegiatan Praktik.....	19
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan <i>Peduly</i>	13
Gambar 2.2 Struktur Organisasi <i>Peduly</i>	13
Gambar 2.3 Naskah konten.....	20
Gambar 3.1 Konten Audiovisual “Tradisi Unik Perayaan Idul Adha di Indonesia”	24
Gambar 3.2 Konten Audiovisual “Donasi Di <i>Peduly</i> Mulai Dari Rp 100,-”	25

ABSTRAK

Era globalisasi merubah bagaimana masyarakat saat ini beraktivitas. Dengan perkembangan internet, informasi dapat secara mudah dan cepat disebarluaskan tanpa mengenal jarak dan waktu. Situasi seperti ini yang digunakan oleh perusahaan untuk melakukan pemasaran melalui media online dengan beranggapan bahwa akan mempermudah penyaluran informasi dan meningkatkan penjualan melalui iklan atau promosi di media *online*. *Peduly* sebagai perusahaan yang bergerak di bidang *crowdfunding* menggunakan media sosial Tiktok sebagai media promosi mereka untuk menarik audiens berdonasi diplatform *Peduly*. Dalam aktivitas produksi konten audiovisual di media sosial Tiktok *Peduly* ini meliputi mencari dan membuat konsep, menyusun naskah, proses pengambilan gambar hingga melakukan editing yang kemudian setelah konten selesai akan di unggah ke Tiktok *Peduly*.

Kata kunci: Aktivitas, Videografer, Produksi Konten, *Peduly*.

ABSTRACT

The era of globalization has changed how people currently do activities. With the development of the internet, information can be easily and quickly disseminated regardless of distance and time. Conditions like this are used by companies to carry out marketing through online media with the assumption that will facilitate the delivery of information and increase sales through advertisements or promotions in online media. *Peduly* as a company engaged in crowdfunding uses the social media Tiktok as their medium to attract an audience to donate on the *Peduly* platform. The audiovisual content production activity on the social media Tiktok *Peduly*, includes searching for and creating concepts, compiling scripts, the process of taking pictures to process editing then after the content is finished it will be uploaded to *Peduly* Tiktok account.

Keywords: Activity, Videographer, Content Production, *Peduly*.