

ANALISIS ISI KEKERASAN DALAM FILM *BIRDS OF PREY*

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Mega Permata

1423019015

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2023

SKRIPSI

ANALISIS ISI KEKERASAN DALAM FILM *BIRDS OF PREY*



Disusun Oleh:

Mega Permata

1423019015

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2023

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan, ini saya

Nama : Mega Permata

NRP : 1423019015

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

“Analisis isi Kekerasan dalam Film *Birds of prey*”

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 19 Juni 2023

Penulis



Mega Permata

NRP.1423019015

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

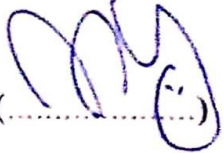
ANALISIS ISI KEKERASAN DALAM FILM *BIRDS OF PREY*


Oleh :

Mega Permata

NRP : 1423019015

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. (.....) 
NIDN. 0707078607

Pembimbing II : Christopher Chandra, S. Des., M.Des. (.....) 
NIDN. 0713099401

Surabaya, 19 Juni 2023

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas

Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS)

Nama : Mega Permata

NRP : 1423019015

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **“Analisis isi kekerasan dalam film *Birds of prey*”**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Library

Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
Undang- Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juni 2023

Yang menyatakan,



Mega Permata

NRP. 1423019015

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis bersyukur atas selesainya penyusunan tugas akhir mata kuliah bahasa Indonesia dan penelitian ilmiah ini beserta akan berakhirnya semester 8 ini yang telah dijalani. Lika-liku dalam berproses banyak dialami. Namun karena tangan kasih Tuhan yang membantu hingga terselesainya penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih kepada rekan FIKOMERS 2019, dosen, dan teman kuliah lainnya. Mereka semua yang selalu mendukung dan membantu saya agar cepat menyelesaikan tugas akhir ini.

Ketika semua hal di sekitarmu terasa berat, tunjukkan pada mereka seberapa kuat dirimu sebenarnya

Surabaya, 19 Juni 2023

Mega Permata

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Analisis isi kekerasan dalam film *Birds of prey*” tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak dan beberapa rekan yang telah memberikan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat selesai.

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih pada berbagai pihak yang telah membantu dalam dukung maupun doa, sehingga dapat menyelesaikan proposal ini.

1. Mama, Mak dan keluarga yang lain yang selalu membantu dalam doa dan juga dukungan selamamelakukan proses perkuliahan dari awal hingga sekarang ini. Semangat yang diberikan menjadi kekuatan bagi peneliti untuk menyelesaikan proposal ini.
2. Dosen pembimbing Ibu Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. dan Pak Christopher Chandra, S. Des., M.Des. yang telah dengan sabar memberikan arahan kepada peneliti hingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
3. Seluruh Dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi yang memberikan banyak ilmu yang sangat berharga, sehingga peneliti bisa menuangkan ilmu-ilmu dalam penelitian ini.
4. Itin, Jenniya , Nicol dan teman-teman terdekat yang belum saya sebutkan yang selalu saya repotkan, yang selalu membantu, mendukung, dan tertawa bersama selama menempuh perkuliahan, memberikan banyak kenangan indah yang tidak dapat dilupakan hingga kapanpun dan sudah mendengarkan keluhan, sambatan saya.

5. Teman-teman FIKOM 2019 yang sudah berusaha dan mampu bertahan hingga saat ini untuk menyelesaikan tugas akhir.
6. Ce Olip, Kak Ema, Kak Key, Romo Satya, Romo Dewo, Mas Bagus terimakasih saya repotkan, yang selalu membantu, mendukung, dan tertawa bersama selama menempuh perkuliahan, memberikan banyak kenangan indah yang tidak dapat dilupakan hingga kapanpun dan sudah mendengarkan keluhan, sambatan saya.
7. Teruntuk Philia, Kezi dan teman-teman BEMU lainnya yang membantu, mendukung, dan tertawa bersama walau baru saja dekat di perkuliahan, semoga memberikan banyak kenangan indah yang tidak dapat dilupakan hingga kapanpun di akhir semester ini dan sudah mendengarkan keluhan, sambatan saya.
8. Game PUBG, drama Korea, drama China, drama Thailand yang menemani saya setiap malamnya sebelum memulai mengerjakan skripsi ini.
9. Bright Vachirawit dan idol-idol Thailand masih banyak lagi yang tidak bisa disebut. Pihak-pihak yang selalu menghibur, menyemangati, dan menemani peneliti selama pengerjaan proposal.
10. *Hey you, myself, thanks for sticking around to get through it all. Enjoy your happiness. Thank you for all the struggles you've been through. You managed to become the best version of you. Even though I'm not the best, but I'm the best person for myself. Everything you do is not in vain. all thanks to your struggle and patience. Thanks for me.*

Surabaya, 19 Juni 2023



Mega Permata

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN SURAT PENYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah.....	19
I.3. Tujuan Penelitian	19
I.4. Batasan Masalah	19
I.5. Manfaat Penelitian	19
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	20
II.1. Penelitian Terdahulu	20
II.2. Kajian Teoritis	20

II.2.2.1 Film sebagai realitas	26
II.2.2.2 Kekerasan Fisik dalam Film	29
II.2.2.3 Analisis isi	33
II.3. Nisbah Antar Konsep.....	34
II.4. Bagan Kerangka Konseptual	36
BAB III. METODE PENELITIAN	37
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
III.2. Metode Penelitian.....	37
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian	38
III.4. Definisi Konseptual.....	38
III.5. Definisi Operasional.....	39
III.6. Populasi dan Sampel	42
III.7. Teknik Penarikan Sampel.....	43
III.8. Teknik Pengumpulan Data	43
III.9. Teknik Validitas dan Reliabilitas	44
III.10. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN BAHASAN	46
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	46
IV.2 Uji Realibitas	50
IV.2.1 Hasil Uji Realibitas Peneliti dan Hakim Koder 1.....	51
IV.2.2 Hasil Uji Realibitas Peneliti dan Hakim Koder 2.....	54
IV.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	57

IV.3.1 Kekerasan Fisik dalam Film <i>Birds of Prey</i>	57
IV.3.2 Kekerasan Seksual dalam Film <i>Birds of Prey</i>	60
IV.3.3 Kekerasan Psikis dalam Film <i>Birds of Prey</i>	61
IV.4 Jenis Kekerasan dalam Film <i>Birds of Prey</i>	63
BAB V PENUTUP	66
V.1 Kesimpulan	66
V.2 Saran	66
V.2.1 Saran Akademis	66
V.2.2 Saran Praktis	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Berita Kekerasan Fisik Di Amerika	9
Gambar 1.2 Berita Kekerasan Fisik Di Amerika	9
Gambar 1.3 Poster Film <i>Birds of Prey</i>	11
Gambar 1.4 Salah satu adegan kekerasan fisik dalam <i>Birds of Prey</i>	11
Gambar 1.5 Salah satu adegan kekerasan seksual dalam <i>Birds of Prey</i>	12
Gambar 1.6 Salah satu adegan kekerasan ekonomi dalam <i>Birds of Prey</i>	12
Gambar 4.1 Salah satu <i>scene</i> yang mengandung unsur kekerasan fisik mendorong.....	53
Gambar 4.2 <i>Scene</i> yang menampilkan kekerasan seksual	55
Gambar 4.3 <i>Scene</i> yang menampilkan kekerasan psikologis.....	57
Gambar 4.4 <i>Scene</i> yang menampilkan kekerasan ekonomi.....	58

DAFTAR TABEL

II.1 Tabel Penelitian Terdahulu	16
III.5 Definisi Operasional	33
IV.1 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan Fisik	44
IV.2 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan seksual.....	45
IV.3 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan psikologis	46
IV.4 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan ekonomi	47
IV.5 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan fisik	48
IV.6 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan seksual	49
IV.7 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan psikologis	50
IV.8 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan ekonomi	51

IV.9 Tabel keseluruhan presentase unit kekerasan	52
IV.10 Frekuensi kekerasan Fisik	52
IV.11 Frekuensi kekerasan Seksual	55
IV.12 Frekuensi kekerasan Psikologis	56
IV.13 Frekuensi kekerasan Ekonomi	58
IV.14 Keseluruhan frekuensi kekerasan fisik, seksual, psikologis, ekonomi.....	59

DAFTAR BAGAN

II.4 Bagan Kerangka Konseptual	30
--------------------------------------	----

ABSTRAK

Mega Permata NRP 1423019015. Analisis isi kekerasan dalam film *Birds of Prey*.

Masyarakat menonton berbagai film dengan berbagai genre untuk hiburan, salah satunya adalah genre kekerasan yang dapat memberikan efek merugikan bagi penontonnya. Saat ini, penonton dari acara-acara tersebut mungkin bertindak berbeda akibat menonton film bertema kekerasan. Salah satu film dengan momen kekerasan adalah film *Birds of Prey*. Peneliti menggunakan metodologi kuantitatif dan analisis isi dalam penelitian ini. Film *Birds of Prey* menjadi subjek dan kekerasan menjadi fokus penelitian peneliti. Kekerasan fisik, kekerasan seksual, kekerasan psikis adalah tiga jenis kekerasan yang digunakan peneliti. Berdasarkan temuan studi tersebut, para peneliti menemukan bentuk kekerasan yang paling banyak terjadi. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan jika kekerasan yang paling sering terlihat dalam adegan adalah kekerasan fisik yaitu menembak.

Kata Kunci: *Kekerasan, Analisis Isi, Kuantitatif, Birds of prey*

ABSTRACT

Mega Permata NRP 1423019015. Analysis of the content of violence in the film Birds of Prey.

The public watches various films with various genres for entertainment, one of which is the violent genre which can have a detrimental effect on the audience. Today, viewers of these shows may act differently as a result of watching a violent film. One of the films with violent moments is the film Birds of Prey. Researchers used quantitative methodology and content analysis in this study. Birds of Prey is the subject and violence is the focus of the researcher's research. Physical violence, sexual violence, psychological violence are the three types of violence used by researchers. Based on the study findings, the researchers found the most common form of violence. Based on the results of the study, the researchers found that the most frequently seen violence in scenes was physical violence, namely shooting.

Keywords: Violence, Content Analysis, Quantitative, Birds of prey

ABSTRAK

Mega Permata NRP 1423019015. Analisis isi kekerasan dalam film *Birds of Prey*.

Masyarakat menonton berbagai film dengan berbagai genre untuk hiburan, salah satunya adalah genre kekerasan yang dapat memberikan efek merugikan bagi penontonnya. Saat ini, penonton dari acara-acara tersebut mungkin bertindak berbeda akibat menonton film bertema kekerasan. Salah satu film dengan momen kekerasan adalah film *Birds of Prey*. Peneliti menggunakan metodologi kuantitatif dan analisis isi dalam penelitian ini. Film *Birds of Prey* menjadi subjek dan kekerasan menjadi fokus penelitian peneliti. Kekerasan fisik, kekerasan seksual, kekerasan psikis adalah tiga jenis kekerasan yang digunakan peneliti. Berdasarkan temuan studi tersebut, para peneliti menemukan bentuk kekerasan yang paling banyak terjadi. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan jika kekerasan yang paling sering terlihat dalam adegan adalah kekerasan fisik yaitu menembak.

Kata Kunci: *Kekerasan, Analisis Isi, Kuantitatif, Birds of prey*

ABSTRACT

Mega Permata NRP 1423019015. Analysis of the content of violence in the film Birds of Prey.

The public watches various films with various genres for entertainment, one of which is the violent genre which can have a detrimental effect on the audience. Today, viewers of these shows may act differently as a result of watching a violent film. One of the films with violent moments is the film Birds of Prey. Researchers used quantitative methodology and content analysis in this study. Birds of Prey is the subject and violence is the focus of the researcher's research. Physical violence, sexual violence, psychological violence are the three types of violence used by researchers. Based on the study findings, the researchers found the most common form of violence. Based on the results of the study, the researchers found that the most frequently seen violence in scenes was physical violence, namely shooting.

Keywords: Violence, Content Analysis, Quantitative, Birds of prey