

**RECEPTION ANALYSIS ISU POLIGAMI DALAM VIDEO
DOCUMENTER VICE INDONESIA POLEMIC POLIGAMI DI
INDONESIA: BERBAGI SURGA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Audrey Laurenia

NRP:1423019124

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
2023**

SKRIPSI

***RECEPTION ANALYSIS* ISU POLIGAMI DALAM VIDEO
DOCUMENTER VICE INDONESIA POLEMIK POLIGAMI DI
INDONESIA: BERBAGI SURGA**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun oleh:

Audrey Laurenia

NRP:1423019124

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

*RECEPTION ANALYSIS ISU POLIGAMI DALAM VIDEO
DOCUMENTER VICE INDONESIA POLEMIC POLIGAMI DI
INDONESIA: BERBAGI SURGA*

Oleh:

Audrey Laurenia Cahyono

NRP.1423019124

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diuji ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0702087602



Pembimbing II: Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602



Surabaya, 14 Juni 2023

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Proposal Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada 14 Juni 2023

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704
2. Sekretaris : Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0702087602
3. Anggota : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIDN. 0715108903
4. Anggota : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602



SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Audrey Laurenia Cahyono

NRP : 1423019124

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

"Reception Analysis Isu Poligami dalam Video Documenter Vice Indonesia Polemik Poligami di Indonesia: Berbagi Surga"

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasimaka gelar kesarjanaan saya dicabut.

Surabaya, 14 Juni 2023



Audrey Laurenia Cahyono

NRP. 1423019124

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI ILMIAH

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Audrey Laurenia Cahyono

NRP : 1423019124

Menyetujui skripsi saya

Judul: *“Reception Analysis Isu Poligami dalam Video Documenter
Vice Indonesia Polemik Poligami di Indonesia: Berbagi Surga”*

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas
sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 14 Juni 2023


1000
Rp
METERAL
TEMPEL
847EAKX522330249

Audrey Laurenia Cahyono

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniannya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“RECEPTION ANALYSIS ISU POLIGAMI DALAM VIDEO DOCUMENTER VICE INDONESIA POLEMIK POLIGAMI DI INDONESIA: BERBAGI SURGA”**, dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana pada jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Saya mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung atas selesainya proposal skripsi ini:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu membantu saya dalam keadaan sedih maupun senang yang selalu dapat diandalkan dan mendengarkan doa doa keluh kesah saya mengenai penelitian ini.
2. Kepada Orang Tua peneliti, Sie Sugianto serta Sie Susilowati selaku nenek kandung saya yang selalu menjadi kekuatan utama kepada peneliti dan selalu mendukung dan mendoakan agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu serta sudah mendukung secara finansial.
3. Kepada Dosen pembimbing saya, yaitu Bu Sonya dan Pak Nanang terkasih yang telah dengan sabar dalam membimbing saya dan selalu memberikan masukan-masukan terhadap penelitian saya dari awal hingga akhir.
4. Kepada seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, atas segala bantuan dan ilmu yang telah dibagikan kepada peneliti selama peneliti menempuh bangku perkuliahan mulai semester awal hingga akhir di UKWMS.

5. Kepada teman Kelompok Belajar saya, yaitu Jessica Stella, Ryukin, Evan Devara, Vincentius Gemintang, Amelya Kristy, Felix, Ignatia Sherinka, Frina Aurellia, Devan yang telah menjadi tempat keluh kesah dan selalu memberikan semangat dikala tidak mempunyai motivasi untuk mengerjakan skripsi ini
6. Kepada teman terkasih dan tercinta saya, Theresia Tan dan Anastasia Nicole yang telah menemani saya mengerjakan proposal skripsi ini setiap hari melalui *video call*.
7. Kepada narasumber yang telah meluangkan waktu dan membantu peneliti untuk dijadikan responden dalam penelitian ini
8. Kepada rekan saya nrp 1423018033, yang telah membantu saya kapan pun disaat saya membutuhkan dan memberikan dukungan penuh kepada saya untuk tidak pantang menyerah dalam Menyusun skripsi ini

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih begitu banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, besar harapan peneliti untuk mendapatkan kritik dan saran atas skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti pada khususnya pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Surabaya, 14 Juni 2023

Audrey Laurenia

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang maha baik dan maha benar atas berkat dan karunia-Nya yang sungguh luar biasa sehingga saya dapat menyelesaikan proposal skripsi saya yang berjudul **“RECEPTION ANALYSIS ISU POLIGAMI DALAM VIDEO DOCUMENTER VICE INDONESIA POLEMIC POLIGAMI DI INDONESIA: BERBAGI SURGA)”**. Ucapan terima kasih saya berikan kepada semua pihak khususnya kepada dosen Pembimbing dan Penguji Proposal Komunikasi yang telah membimbing dan memberi arahan, semangat, serta motivasi untuk menyelesaikan proposal ini. Saya menyadari bahwa proposal ini sangat jauh dari kata sempurna. Saya mohon maaf yang sebesar- besarnya jika terdapat kalimat atau kata-kata yang salah atau tidak pantas. Demikian kata – kata yang dapat saya ucapkan. Semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB 1.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	16
1.4 Batasan Masalah	16
1.5 Manfaat Penelitian	17
1.5.1 Secara teoritis	17
1.5.2 Secara praktis	17
BAB II.....	18
PERSPEKTIF TEORITIS.....	18
1.1 Penelitian Terdahulu	18
2.2 Poligami dalam Perspektif Gender	34
2.3 Video Documenter	38
2.4 Reception Analysis.....	45

2.5 Nisbah Antar Konsep	48
2.6 Bagan Kerangka Konseptual	50
BAB III.....	52
METODE PENELITIAN.....	52
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	52
3.2 Metode Penelitian.....	53
1.3 Subjek Penelitian.....	53
3.4 Unit Analisis.....	54
3.5 Teknik Pengumpulan Data	54
3.6 Teknik Analisis Data	55
BAB IV.....	57
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
IV.1 Gambaran Subyek Penelitian	58
IV.1.1 Gambaran video <i>documenter</i> Vice Indonesia Polemik Poligami di Indonesia: Berbagi Surga.....	58
IV.1.2 Profil Informan	61
IV.1.2.2 : Informan 2 : Supriyanto.....	62
IV.1.2.3 : Informan 3 : Eko.....	63
IV.1.2.4 : Informan 4 : Windy nur Aisyah.....	64
IV.2 Hasil Temuan Data dan Pembahasan	65
IV.2.1 Penerimaan Masyarakat Terhadap Isu Poligami yang Merupakan Kekerasan Terhadap Perempuan.....	65
Tabel IV.1 Posisi Penerimaan Informan Mengenai Poligami adalah Tindakan Kekerasan Terhadap Perempuan	76
IV.2.2 Budaya Patriarki dalam Poligami	77
Tabel IV.2 Posisi Penerimaan Informan Mengenai Budaya Patriarki dalam Poligami.....	88
IV.3 Kekerasan dan Budaya Patriarki dalam Poligami	90

BAB V.....	92
KESIMPULAN DAN SARAN	92
V.2 Saran.....	93
V.2.1 Saran Akademis	93
V.2.2 Saran Praktis	93
V.2.3 Saran Sosial.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1.1</u>	4
<u>Gambar 1.2</u>	7
<u>Gambar 1.3</u>	9
<u>Gambar 1.4</u>	10
<u>Gambar 1.4</u>	11
<u>Gambar 1.5</u>	12
<u>Gambar 4 .1</u>	58
<u>Gambar 4.2</u>	60
<u>Gambar 4.3</u>	67
<u>Gambar 4.4</u>	79

DAFTAR TABEL

<u>Tabel II.1. Penelitian Terdahulu.....</u>	18
<u>IV.2.1 Penerimaan Masyarakat Terhadap Isu Poligami yang Merupakan Kekerasan Terhadap Perempuan Secara Tidak Langsung.....</u>	65
<u>Tabel IV.2 Posisi Penerimaan Informan Mengenai Budaya Patriarki dalam Poligami.....</u>	88

ABSTRAK

Audrey Laurenia NRP.1423019124. *Reception Analysis Isu Poligami dalam Video Documenter Vice Indonesia Polemik Poligami di Indonesia:Berbagi Surga.*

Skripsi ini berjudul Reception Analysis Isu Poligami dalam Video Documenter Vice Indonesia Polemik Poligami di Indonesia:Berbagi Surga. Membahas mengenai bagaimana penerimaan penonton video documenter Vice Indonesia Polemik Poligami yang menggambarkan realitas yang masih tabu dalam masyarakat yaitu isu poligami. Dengan menggunakan teori poligami dalam perspektf gender, teori mengenai video documenter poligami, dan isu poligami itu sendiri. Pendekatan yang digunakan yaitu kualitatif, dengan metode reception analysis. Hasil penelitian yang muncul lewat dua sub bab yaitu yang pertama terkait dengan penerimaan masyarakat terhadap isu poligami yang merupakan kekerasan terhadap perempuan secara tidak langsung, dan budaya patriarki dalam poligami. Dengan hasil, penerimaan dari keempat informan tersebut menghasilkan jawaban yang beragam yaitu *dominant position* yaitu menerima pesan pada video tersebut, *negotiated position* yang berarti menerima namun dalam kondisi tertentu dan *oppositiona lposition* yang menolak pesan video documenter tersebut.

Kata Kunci : Penerimaan Video Dokumenter, Reception Analysis, Isu Poligami

ABSTRACT

Audrey Laurenia NRP.1423019124. *Reception Analysis on the Issue of Polygamy in a Video Documenter Vice Indonesia Polygamy Polemics in Indonesia: Sharing Heaven.*

This thesis is entitled Reception Analysis of Polygamy Issues in a Video Documenter Vice Indonesia Polygamy Polemics in Indonesia: Sharing Heaven. Discusses how audience reception of the video documentary Vice Indonesia Polygamy Polemic illustrates a reality that is still taboo in society, namely the issue of polygamy. By using the theory of polygamy in a gender perspective, theories about polygamy documentary videos, and the issue of polygamy itself. The approach used is qualitative, with reception analysis method. The results of the research that emerged through two sub-babies, namely the first related to society's acceptance of the issue of polygamy which is indirect violence against women, and patriarchal culture in polygamy. As a result, the acceptance of the four informants resulted in various answers, namely the dominant position, namely accepting the message in the video, the negotiated position, which means accepting but under certain conditions, and the oppositional position, which rejects the message of the documentary video.

Keywords: Documentary Video Acceptance, Reception Analysis, Polygamy Issues