

**PENGARUH PEMBERIAN *ART THERAPY* KELOMPOK
TERHADAP KESEPIAN LANSIA DI GRIYA USIA LANJUT
SANTO YOSEF**

SKRIPSI



OLEH:

Theodora Florencia Utomo

NRP. 9103019004

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2023**

**PENGARUH PEMBERIAN *ART THERAPY* KELOMPOK
TERHADAP KESEPIAN LANSIA DI GRIYA USIA LANJUT
SANTO YOSEF**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Keperawatan



OLEH:

Theodora Florencia Utomo

NRP. 9103019004

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2023**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Theodora Florencia Utomo

NRP : 9103019004

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi saya yang berjudul: "Pengaruh Pemberian *Art Therapy* Kelompok terhadap Kesenian Lansia di Griya Usia Lanjut Santo Yosef" benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 6 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Theodora Florencia Utomo

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Theodora Florencia Utomo

NRP : 9103019004

menyetujui skripsi/karya ilmiah saya:

Judul : Pengaruh Pemberian *Art Therapy* Kelompok terhadap Kesepian Lansia di Griya Usia Lanjut Santo Yosef

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Juni 2023

Yang menyatakan



Theodora Florencia Utomo

HALAMAN PERSETUJUAN


SKRIPSI

PENGARUH PEMBERIAN *ART THERAPY* KELOMPOK TERHADAP
KESEPIAN LANSIA DI GRIYA USIA LANJUT SANTO YOSEF

OLEH:

Theodora Florencia Utomo

NRP. 9103019004

Pembimbing Utama : Linda Juwita, S.Kep., Ns., M.Kep. ()

Pembimbing Pendamping : Anindya Arum C., S.Kep., Ns., M.Kep. ()

Surabaya, 22 Juni 2023





HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH PEMBERIAN *ART THERAPY* KELOMPOK TERHADAP
KESEPIAN LANSIA DI GRIYA USIA LANJUT SANTO YOSEF

Skripsi yang ditulis oleh Theodora Florencia Utomo NRP. 9103019004 telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 16 Juni 2023 dan telah dinyatakan lulus oleh,

Tim Penguji

1. Ketua : Ninda Ayu Prabasari P, S.Kep., Ns., M.Kep. ()
2. Sekretaris : Ira Ayu Maryuti, S.Kep., Ns., M.Kep. ()
3. Anggota : Linda Juwita, S.Kep., Ns., M.Kep. ()
4. Anggota : Anindya Arum C. S.Kep., Ns., M.Kep. ()

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keperawatan,



Restu Dwi Wahyu Werdani, S.Kep., Ns., M.Kep.

NIK. 911.06.0600

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada Sang Pencipta Agung Yang Maha Pengasih yaitu Tuhan Yesus Kristus yang telah menuntun peneliti selama penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir serta yang peneliti percayai dan yakini akan selalu menyertai sepanjang hidup peneliti kedepannya.

Soli Deo Gloria

HALAMAN MOTTO

“Takut akan TUHAN adalah permulaan pengetahuan, tetapi orang bodoh
menghina hikmat dan didikan.”

Amsal 1:7 (TB)

There will always be the first step for climbing a high mountain.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat serta tuntunan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tahap penyusunan naskah skripsi yang berjudul “Pengaruh *Art Therapy* Kelompok terhadap Kesenjangan Lansia di Griya Usia Lanjut Santo Yosef”. Naskah skripsi ini disusun oleh peneliti sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan dari Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala.

Peneliti menyadari bahwa naskah skripsi ini dapat diselesaikan atas dukungan banyak pihak. Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dekan Fakultas Keperawatan yang telah memberi arahan selama peneliti melakukan studi.
2. Linda Juwita, S.Kep., Ns., M.Kep selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan arahan serta saran yang diberikan dengan penuh kesabaran dalam segenap proses pengerjaan naskah skripsi peneliti.
3. Anindya Arum Cempaka, S.Kep., Ns., M.Kep selaku dosen pembimbing pendamping atas arahan serta saran yang diberikan dengan penuh kesabaran dalam segenap proses pengerjaan naskah skripsi peneliti.
4. Ninda Ayu Prabasari P., S.Kep., Ns., M.Kep selaku ketua penguji yang telah memberi arahan perbaikan pada peneliti untuk dapat menyempurnakan naskah skripsi yang disusun.
5. Ira Ayu Maryuti, S.Kep., Ns., M.Kep selaku sekretaris penguji yang telah memberi arahan perbaikan pada peneliti untuk dapat menyempurnakan naskah skripsi yang disusun.

6. Seluruh Oma dan Opa di Griya Usia Lanjut Santo Yosef yang telah bersedia menjadi responden serta mengikuti keseluruhan agenda penelitian yang dilaksanakan.
7. Pihak Griya Usia Lanjut Santo Yosef atas kesempatan yang telah diberikan pada peneliti sebagai lahan untuk melakukan penelitian.
8. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membantu dan mendukung proses pembelajaran peneliti hingga saat ini.
9. Keluarga Darmawan Utomo: Papa dan Mama yang tidak berhenti mendukung peneliti dalam proses penyusunan naskah skripsi ini, baik melalui doa maupun dukungan lainnya. Tabita, kakak terkasih yang juga sekaligus tempat berbagi dukungan peneliti. Dion, adik terkasih peneliti yang juga terus mendukung peneliti dengan caranya yang unik.
10. Segenap teman-teman angkatan 2019 peneliti, terutama Demesia, Maria, Gintha, Anita, Yuni, Gania, Puput, Ana yang terus memberikan dorongan, dukungan, serta bersedia memberi bantuan pada peneliti.
11. Lala, Amel, Devina, Michael, Lion, Leo, Sam, Brenda, Nike, Elaine, Lienny, serta segenap teman-teman peneliti lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selama proses penyusunan skripsi bersedia menjadi tempat berbagi serta memberikan dukungan dengan cara mereka masing-masing.
12. Solois Lee Min Hyuk (Leemiyork) dan BTOB yang lagu-lagunya mewarnai serta memberi motivasi pada pengerjaan skripsi peneliti. *Dreamers don't die!*

Peneliti menyadari bahwa penyusunan naskah skripsi ini tidak terluput dari kekurangan yang perlu disempurnakan. Peneliti berterima kasih atas segala saran

dan kritik yang telah diberikan selama proses perbaikan. Peneliti berharap skripsi ini mampu memberikan manfaat pada bidang pendidikan dan dapat dikembangkan untuk keperluan masa depan yang lebih baik.

Surabaya, 22 Juni 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 <i>Art Therapy</i>	6
2.1.1 Definisi <i>Art Therapy</i>	6
2.1.2 Klasifikasi <i>Art Therapy</i> Berdasarkan Jumlah Peserta	6
2.1.3 Manfaat <i>Art Therapy</i>	7
2.1.4 Fisiologi <i>Art Therapy</i>	7
2.1.5 Indikasi dan Kontraindikasi <i>Art Therapy</i>	8

2.1.6 Jenis Kegiatan <i>Art Therapy</i> Berdasarkan Material yang Digunakan.....	8
2.1.7 Prosedur <i>Art Therapy</i> Kelompok.....	9
2.2 Terapi Kelompok.....	10
2.2.1 Definisi Terapi Kelompok.....	10
2.2.2 Manfaat Terapi Kelompok.....	11
2.3 Konsep Kesepian.....	11
2.3.1 Definisi Kesepian.....	11
2.3.2 Penyebab Kesepian Lansia di Panti Wreda.....	11
2.3.3 Proses Terjadinya Kesepian pada Lansia di Panti Wreda.....	12
2.3.4 Dampak Kesepian Lansia di Panti Wreda.....	12
2.3.5 Instrumen Kesepian.....	13
2.3.6 Penatalaksanaan Kesepian.....	13
2.4 Konsep Lansia.....	14
2.4.1 Definisi Lansia.....	14
2.4.2 Klasifikasi Lansia.....	14
2.4.3 Masalah Yang Dihadapi Lansia.....	15
2.5 Konsep Panti Wreda.....	15
2.5.1 Pengertian Panti Wreda.....	15
2.5.2 Fungsi Panti Wreda.....	15
2.5.3 Dampak Lansia Tinggal di Panti Wreda.....	16
2.5.4 Pelayanan di Panti Wreda.....	16
BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS.....	18
3.1 Kerangka Konseptual.....	18
3.2 Pengaruh pemberian <i>art therapy</i> kelompok terhadap kesepian lansia di Griya Usia Lanjut Santo Yosef.....	19
3.3 Hipotesis.....	20
BAB 4 METODE PENELITIAN.....	21
4.1 Desain Penelitian.....	21
4.2 Identifikasi Variabel Penelitian.....	22
4.2.1 Variabel Independen.....	22
4.2.2 Variabel Dependen.....	22
4.3 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	22
4.4 Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel.....	23

4.4.1	Populasi	23
4.4.2	Sampel	23
4.4.3	Teknik Pengambilan Sampel	24
4.5	Kerangka Kerja Penelitian	24
4.6	Metode Pengumpulan Data	26
4.6.1	Pengumpulan Data.....	26
4.6.2	Instrumen	29
4.6.3	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	31
4.7	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	31
4.7.1	Uji Validitas.....	31
4.7.2	Uji Reliabilitas	32
4.8	Teknik Analisa Data	33
4.8.1	<i>Editing</i>	33
4.8.2	<i>Scoring</i>	34
4.8.3	<i>Tabulating</i>	34
4.8.4	Uji Hipotesis	34
4.9	Etika Penelitian.....	35
4.9.1	Prinsip manfaat	35
4.9.2	Prinsip menghargai hak asasi manusia	36
4.9.3	Prinsip kerahasiaan	37
BAB 5 HASIL PENELITIAN		39
5.1	Karakteristik Lokasi Penelitian.....	39
5.2	Hasil Penelitian.....	41
5.2.1	Data Umum.....	41
5.2.2	Data Khusus.....	45
BAB 6 PEMBAHASAN		49
6.1	Kesepian pada Lansia Sebelum Diberikan <i>Art Therapy</i> Kelompok di Griya Usia Lanjut Santo Yosef.....	49
6.2	Kesepian pada Lansia Setelah Diberikan <i>Art Therapy</i> Kelompok di Griya Usia Lanjut Santo Yosef.....	53
6.3	Pengaruh <i>Art Therapy</i> Kelompok terdapat Kesepian Lansia di Griya Usia Lanjut Santo Yosef	57
6.4	Keterbatasan Penelitian	60

BAB 7 SIMPULAN DAN SARAN.....	61
7.1 Kesimpulan.....	61
7.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	73
ARTIKEL PENELITIAN	114

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Desain Penelitian Pengaruh Pemberian <i>Art Therapy</i> Kelompok Terhadap Kesenian Lansia di Griya Usia Lanjut Santo Yosef.....	21
Tabel 4.3	Definisi Operasional.....	22
Tabel 4.6	Kisi-Kisi Kuesioner Kesenian UCLA <i>Loneliness Scale Version 3</i>	29
Tabel 5.1.1	Daftar Nama dan Jumlah Kamar di Griya Usia Lanjut Santo Yosef.....	37
Tabel 5.1.2	Jadwal Mingguan di Griya Usia Lanjut Santo Yosef.....	37
Tabel 5.1.3	Jadwal Harian di Griya Usia Lanjut Santo Yosef.....	37
Tabel 5.2.1	Distribusi Data Kesenian Sebelum dan Setelah Diberikan <i>Art Therapy</i> Kelompok terhadap Kesenian Lansia di Griya Usia Lanjut Santo Yosef.....	44
Tabel 5.2.2	Hasil Uji Normalitas <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kesenian dengan <i>Kolmogorov-Smirnova Test</i>	45
Tabel 5.2.3	Hasil Uji Hipotesis <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kesenian dengan <i>Paired Samples T-Test</i>	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Kerangka Konseptual Pengaruh Pemberian <i>Art Therapy</i> Kelompok terhadap Kesepian Lansia di Griya Usia Lanjut Santo Yosef.....	18
Gambar 4.5	Kerangka Kerja Penelitian Pengaruh Pemberian <i>Art Therapy</i> Kelompok terhadap Kesepian Lansia di Griya Usia Lanjut Santo Yosef.....	25
Gambar 5.2.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia, pada tanggal 13 Maret – 10 April 2023.....	38
Gambar 5.2.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin, pada tanggal 13 Maret – 10 April 2023.....	39
Gambar 5.2.3	Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir, pada tanggal 13 Maret – 10 April 2023.....	39
Gambar 5.2.4	Karakteristik Responden Berdasarkan Status Pernikahan, pada tanggal 13 Maret – 10 April 2023.....	40
Gambar 5.2.5	Karakteristik Responden Berdasarkan Status Status Kehidupan, pada tanggal 13 Maret – 10 April 2023.....	40
Gambar 5.2.6	Karakteristik Responden Berdasarkan Status Tempat Tinggal Pasangan, pada tanggal 13 Maret – 10 April 2023.....	41
Gambar 5.2.7	Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Tinggal di Griya Usia Lanjut Santo Yosef, pada tanggal 13 Maret – 10 April 2023.....	41
Gambar 5.2.8	Karakteristik Responden Berdasarkan Frekuensi Dikunjungi, pada tanggal 13 Maret – 10 April 2023.....	42
Gambar 5.2.9	Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Teman Sekamar, pada tanggal 13 Maret – 10 April 2023.....	42
Gambar 5.2.10	Karakteristik Responden Berdasarkan Keaktifan Mengikuti Kegiatan, pada tanggal 13 Maret – 10 April 2023.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Lembar Penjelasan Menjadi Responden.....	74
Lampiran 2.	Lembar Persetujuan Menjadi Responden.....	76
Lampiran 3.	Data Demografi.....	77
Lampiran 4.	Kuesioner <i>University of California Los Angeles Loneliness Scale Version 3</i>	78
Lampiran 5.	SOP <i>Art Therapy</i>	81
Lampiran 6.	Jadwal Kegiatan <i>Art Therapy</i> Kelompok.....	95
Lampiran 7.	Hasil Uji Validitas.....	96
Lampiran 8.	Hasil Uji Reliabilitas.....	101
Lampiran 9.	Hasil Uji Normalitas.....	102
Lampiran 10.	Hasil Uji Statistik <i>Paired Samples T-Test</i>	103
Lampiran 11.	Rekapitulasi Data Penelitian.....	104
Lampiran 12.	Hasil Observasi Peneliti Terhadap Responden.....	107
Lampiran 13.	Surat Pengantar Survei Awal.....	110
Lampiran 14.	Surat Pengantar Penelitian.....	111
Lampiran 15.	Surat Keterangan Melakukan Penelitian.....	112
Lampiran 16.	Dokumentasi Kegiatan.....	113

ABSTRAK

PENGARUH PEMBERIAN *ART THERAPY* KELOMPOK TERHADAP KESEPIAN LANSIA DI GRIYA USIA LANJUT SANTO YOSEF

oleh: Theodora Florencia Utomo

Lansia tinggal di Panti Wreda rentan mengalami kesepian yang dapat menimbulkan perasaan cemas hingga depresi. Salah satu terapi untuk mengatasi kesepian lansia adalah *art therapy* kelompok merupakan kegiatan berbasis seni sebagai media mengungkapkan perasaan. Penelitian ini bertujuan mengetahui pengaruh *art therapy* kelompok terhadap kesepian lansia. Menggunakan desain penelitian pre-eksperimental *One Group Pre Post Test Design*. Populasi sejumlah 160 lansia di Griya Usia Lanjut Santo Yosef dan menggunakan teknik sampling *purposive sampling* dengan jumlah 31 responden. Variabel independen adalah *art therapy* kelompok sedangkan variabel dependen adalah kesepian. Instrumen yang digunakan berupa SOP *art therapy* kelompok dan kuesioner *UCLA Loneliness Scale Version 3* untuk mengukur kesepian. Hasil penelitian menunjukkan nilai *mean pre-test* adalah $44,58 \pm 7,882$ dan nilai *mean post-test* adalah $35,26 \pm 7,430$. Uji hipotesis menggunakan *Paired Samples T-Test* didapati *p value* = 0,000 ($\alpha < 0,05$) dengan *mean* penurunan *pre-test* ke *post-test* sebesar $9,129 \pm 3,542$. Hal ini berarti *art therapy* kelompok efektif untuk mengatasi kesepian lansia, *art therapy* dapat menimbulkan kebahagiaan dan mengurangi stres sehingga interaksi meningkat dan dapat menurunkan kesepian.

Kata Kunci: *Art Therapy* Kelompok, Kesepian, Lansia, Panti Wreda

ABSTRACT

THE EFFECT OF GROUP ART THERAPY FOR LONELINESS OF OLDER ADULTS IN GRIYA USIA LANJUT SANTO YOSEF

by: Theodora Florencia Utomo

Older adults living in nursing home tend to feel lonely which can lead to anxiety to depression. One therapy that could affect loneliness of older adults is group art therapy which is an art-based therapy as mediator to express feeling. The aim of this research was to find the effect of group art therapy towards loneliness of older adults. This research was using pre-experiment One Group Pre Post Test Design. The population of this research was 160 older adults and using purposive sampling with 31 respondents. The independent variable was group art therapy and the dependent variable was loneliness. This research was using group art therapy's SOP and UCLA Loneliness Scale Version 3's questionnaire. The result showed mean of pre-test $44,58 \pm 7,882$ and mean of post-test $35,26 \pm 7,430$. Hypothesis test found that p value = 0,000 ($\alpha < 0,05$) with reduction's mean by $9,129 \pm 3,542$. It means group art therapy can be effectively used for loneliness of older adults, art therapy could bring happiness and reduce stress therefore increase interaction that can reduce the loneliness.

Keywords: *Group Art Therapy, Loneliness, Older Adults, Nursing Home*