

BAB V

PENUTUP

V.1 Kesimpulan

Dari analisis penelitian maka dapat disimpulkan bahwa penggambaran perjuangan perempuan *single parent* berperan dalam segala aspek. Mulai dari *single parent* dalam pendidikan anak, *single parent* dalam perekonomian dan *single parent* dalam penyelesaian masalah.

Seorang perempuan *single parent* yang selalu berusaha memprioritaskan pendidikan anak-anaknya dalam hal akademis maupun non akademis agar anaknya tetap menjadi anak-anak yang pintar dan juga memiliki sifat yang sopan santun. *Single parent* dalam perekonomian yang bekerja sebagai supir taksi *online* berjuang demi mencukupkan segala kebutuhannya dan anak-anaknya terlepas dari permasalahan yang terus datang menghampiri. Ibu yang bertindak sebagai kepala keluarga untuk menggantikan tugas ayah, dan juga mengurus rumah tangga, yang merupakan tugas utama Ibu. Berbagai masalah yang dihadapi *single parent*, seperti masalah ekonomi, kenakalan remaja, stres keluarga dan tekanan teman sebaya sosial.

Karena menjalani hidup lebih sulit dari keluarga lainnya, Ibu diharapkan menjadi sosok yang tangguh. Dapat menyelesaikan berbagai masalah yang disebabkan oleh anak-anak ataupun karena kehidupan pasca perceraian yang terjadi. Pengendalian diri yang baik dari seorang ibu sangat penting demi ketenangan dan keharmonisan dari keluarga.

V.2 Saran

V.2.1 Saran Akademis

Saran untuk penelitian berikutnya adalah peneliti berharap dari penelitian ini dapat menjadi sumber lain dan memberikan pencerahan untuk mahasiswa fakultas ilmu komunikasi yang berfokus pada media dalam melakukan penelitian mengenai penggambaran perjuangan perempuan *single parent* dalam film.

V.2.2 Saran Praktis

Penelitian lanjutan dapat dikembangkan agar penggambaran perjuangan perempuan *single parent* dalam film dapat dilihat secara lebih luas lagi karena *single parent* di Indonesia sering kali masih dipandang sebelah mata sehingga dapat mengubah stereotip masyarakat Indonesia terkait perjuangan perempuan *single parent*.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Kedua. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kordi, Ghufuran. 2018. *Perempuan Di Tengah Masyarakat Dan Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Spektrum Nusantara.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Moleong, Lexy. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Nugroho, Riant. 2008. *Gender Dan Strategi Pengarus-Utamaannya Di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.
- Partini. 2013. *BIAS GENDER Dalam BIROKRASI*. Kedua. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Prasetya, Arif. 2019. *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Relawati, Rahayu. 2011. *Konsep Dan Aplikasi Penelitian Gender*. Bandung: CV. Mutiara Indah.
- Remiswal. 2013. *Menggugah Partisipasi Gender Di Lingkungan Komunitas Lokal*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Stockman, Steve. 2014. *How to Shoot Video That Doesn't Suck : Cara Asyik Bikin Video Ciamik*. Jakarta: Prigel Books.
- Utaminingsih, Alifiulahtin. 2017. *GENDER Dan WANITA KARIR*. Malang: UB Press.

Sumber Jurnal:

- Afdal, A., V. Ramadhani, S. Hanifah, M. Fikri, R. Hariko, and D. Syapitri. 2022. "Kemampuan Resiliensi: Studi Kasus Dari Perspektif Ibu Tunggal." *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen* 15(3):218–30. doi: 10.24156/jikk.2022.15.3.218.
- Dewi, Listia. 2017. "Article Kehidupan Keluarga Single Mother Listia Dewi." *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling* 2(3):44–48.
- Hidayati, Nurul. 2015. "(Antara Domestik Dan Publik)." *Muwazah: Jurnal Kajian Gender* 7(2):108–19.
- Irawan, Rahmat Edi. 2014. "Representasi Perempuan Dalam Industri Sinema." *Humaniora* 5(9):1–8.
- Jasmienti, and Nofrianti Utami. 2019. "HUMANISMA: Journal of Gender Studies Vol. 03, No. 02, Juli – Desember 2019." *Jurnal OF Gender Studies* 03(02):154–69.
- Lindawati, Yustika Irfani, and Shelo Mita Nur Chintanawati. 2021. "Analisis Wacana: Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Mengejar Pendidikan Pada Film Mars (Mimpi Ananda Raih Semesta)." *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha* 3(1):51–62. doi: 10.23887/jpsu.v3i1.35842.
- Nofianti, Leny. 2016. "Perempuan Di Sektor Publik." *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama Dan Jender* 15(1):51. doi: 10.24014/marwah.v15i1.2635.
- Siswati, Endah. 2015. "Representasi Domestikasi Perempuan Dalam Iklan." *Jurnal ILMU KOMUNIKASI* 11(2):179–94. doi: 10.24002/jik.v11i2.417.
- Susanti, Sri Desi, and Nurul Hayat. 2022. "Strategi Nafkah Perempuan Single Parent Dalam Mempertahankan Kesejahteraan Keluarga." *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora* 13(2):251. doi: 10.26418/j-psh.v13i2.54436.
- Wahid, Umaimah, and Ferrari Lancia. 2018. "Pertukaran Peran Domestik Dan Publik Menurut Perspektif Wacana Sosial Halliday." *Mediator: Jurnal Komunikasi* 11(1):106–18. doi: 10.29313/mediator.v11i1.3180.
- Yasa, Rawdhah Binti, and Fatmawati. 2018. "Persepsi Keberfungsian Keluarga Bagi Anak Dari Keluarga Single Parent." *Jurnal Edukasi: Jurnal Bimbingan Konseling* 4(2):167–80.