

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **IV.1. Kesimpulan**

Setelah penulis mengikuti kerja praktik sebagai jurnalis di bagian pemberitaan RRI Surabaya, Penulis membuat karya berupa berita ringan mengenai budaya, wisata, dan kuliner daerah Jawa Timur. Yang tentunya melalui proses dan format yang telah disediakan. Mulai dari mencari topik, melakukan wawancara singkat, hingga membuat berita. Tentunya tugas yang dijalankan dikumpulkan sesuai deadline yang telah diberikan. Bahan atau informasi pada naskah berita tersebut diperoleh dari beberapa sumber, baik itu internet maupun dengan proses wawancara/liputan yang kemas sebaik mungkin agar pendengar dapat menangkap pesan yang diberikan melalui siaran pro 4 tersebut. Program 1 RRI Surabaya menjadi salah satu siaran radio yang ranahnya lebih fokus ke informasi-indormasi budaya, wisata, dan kuliner seputaran Jawa Timur. RRI sebagai radio pelopor di Indonesia menjadi sorotan untuk radio-radio swasta lainnya di Indonesia. Maka peran jurnalis adalah membuat dan mengolah berita.

#### **IV.2. Saran**

Berikut adalah saran yang disampaikan penulis selama kerja praktik berlangsung :

Senantiasa menjadi radio yang membawa nama baik negara, juga mempertahankan siaran-siaran yang ada dalam masing-masing program agar pendengar tetap setia mengikuti seluruh siaran yang dipublikasikan oleh RRI Surabaya. Serta memperhatikan kembali progres anak-anak magang agar tidak

terkesan kaku, melainkan lebih mendalami lagi sebagaimana yang di harapkan mahasiswa/mahasiswi magang pada bagian pemberitaan. Membuat banyak tugas untuk anak-anak magang agar lebih banyak belajar dan mengetahui bagaimana system kerja yang biasanya dilakukan.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU :

Cangara, H. (2010). *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Masduki. (2006). *Jurnalistik radio: Menata profesionalisme reporter dan penyiar*. Yogyakarta: LKiS.

Nurudin. (2017). *Pengantar komunikasi massa (8th ed.)*. Jakarta: Rajawali Pers.

Romli, A. S. M. (2004). *Broadcast journalism: Panduan menjadi penyiar, reporter, & script writer*. Bandung: Nuansa.

### JURNAL :

Agisti, K.N., & Zuhri, A.F. (2020). Peran jurnalis dalam mewartakan berita pembelajaran jarak jauh dalam masa pandemi virus corona di Indonesia. *El Banar: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 3(1), 47-58.

Ahmad, N. (2015). Radio sebagai sarana media massa elektronik. *At-Tabsyir: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 3(2), 233-254.

Dede, Mingkid, E., & Golung, A. (2019). Peran jurnalis media televisi dalam proses pemulihan korban bencana alam di Kota Palu (Studi pada palu tv). *Acta Diurna Komunikasi*, 1(3), 1-13.

Saragih, M.Y. (2018). Media massa dan jurnalisme: Kajian pemaknaan antara media massa cetak dan jurnalistik. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*, 6(1), 81-92.

Takalelumang, R., Senduk, J. J., & Harilama, S. H. (2019). Penerapan kode etik jurnalistik di media online komunika Sulut. *Acta Diurna Komunikasi*, 1(3).

### LAPORAN :

Solihin, O. (2020). *Tenik penulisan berita media online* (Teaching Resource). Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

### SUMBER LAIN :

File RRI Surabaya