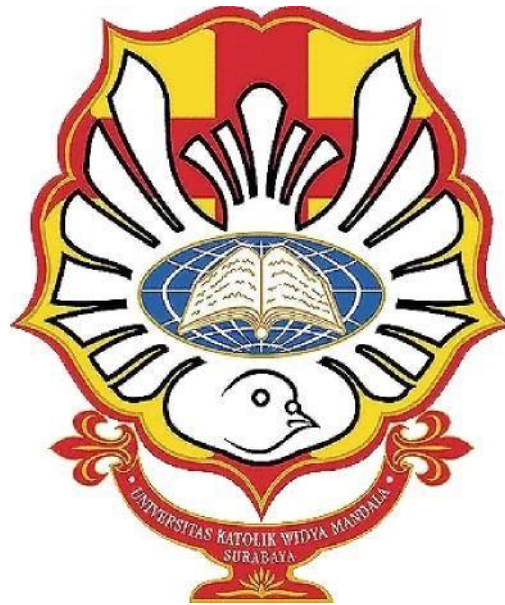


KEBEBASAN PEREMPUAN MENURUT SIMONE DE BEAUVOIR



Christopher Davinci Rettob

1323019003

FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2023

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi kepentingan akademik dan perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui skripsi/karya ilmiah saya, dengan judul: **Kebebasan Perempuan Menurut Simone de Beauvoir** untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain, yaitu Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya sebatas sesuai dengan Undang - Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2023



Christopher Davinci Rettob

1323019003

LEMBAR PERNYATAAN KARYA ILMIAH

NON PLAGIAT

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah karya saya, dan bukan merupakan hasil plagiasi yang meliputi:

1. Mengacu dan/atau mengutip istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau informasi dari suatu sumber tanpa menyebutkan sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber secara memadai.
2. Mengacu dan/atau mengutip secara acak istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber yang memadai.
3. Menggunakan sumber gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyertakan sumbernya.
4. Merumuskan dengan kata-kata dan/atau kalimat sendiri dari sumber kata-kata dan/atau kalimat, gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyebutkan sumber secara memadai.
5. Menyerahkan suatu karya yang dihasilkan dan/atau telah dipublikasikan oleh pihak lain sebagai karyanya tanpa menyatakan sumber secara memadai. Karya yang dimaksud meliputi karya ilmiah (artikel, buku, perangkat lunak komputer, isi laman elektronik, fotografi, dan lain-lain), dan karya pengabdian kepada masyarakat.
6. Pengutipan yang dimaksud tidak dapat berupa plagiat akademik (*copy and paste plagiarism*), plagiat dengan pengubahan kata (*word switch plagiarism*), plagiat gaya (*style plagiarism*), plagiat ide (*idea plagiarism*), dan *self plagiarism*.

Apabila dikemudian hari diketahui bahwa kripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar yang saya peroleh.

Surabaya, 26 Mei 2023



Christopher Davinci Rettob

1323019003

Lembar Persetujuan Pembimbing Skripsi

SKRIPSI

KEBEBASAN PEREMPUAN MENURUT SIMONE DE BEAUVOIR

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
menyelesaikan Program Strata Satu
di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Disusun oleh:
Christopher Davinci Rettob
1323019003

Telah disetujui pada tanggal 26 Mei 2023 untuk diujikan dalam ujian skripsi.

Pembimbing,



Untara Simon, M. Hum.

NIDN. 0728108402

Lembar Pengesahan

SKRIPSI

KEBEBASAN PEREMPUAN MENURUT SIMONE DE BEAUVOIR

Disusun oleh:

Christopher Davinci Rettob

1323019003

Telah dipertahankan di depan tim penguji pada tanggal 13 Juni 2023
dan dinyatakan LULUS

Penguji I (Ketua),



Untara Simon,
M. Hum.

NIDN. 0728108402

Penguji II (Sekretaris)



Dr. E. Prasetyono
Lic. Phil.

NIDN. 070512702

Penguji III



Datu Hendrawan
M. Phil

NIDN. 072812860

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Surabaya, 26 Juni 2023

Surabaya, 26 Juni 2023
Fakultas Filsafat


Dr. Aloysius Wyan Louis, Lic. Phil

NIDN. 0723047804

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan pada Tuhan yang Maha Esa, karena atas Rahmat dan Penyertannya, telah menyelesaikan Skripsi jenjang Strata I (S-1), dengan judul “**KEBEBASAN PEREMPUAN MENURUT SIMONE DE BEAUVOIR** ” dengan baik. Tulisan ini secara garis besar akan berusaha mengkaji fenomena sosial mengenai kebebasan perempuan dalam masyarakat patriarki yang ditinjau dari gagasan Simone de Beauvoir. Tinjauan pustaka yang digunakan oleh penulis dalam menyusun karya tulis ilmiah ini akan mendukung proses terbentuknya tulisan ini menjadi sebuah karya tulis ilmiah yang dapat dipertanggungjawabkan.

Dalam kesempatan kali ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah mendukung terselesaikannya penulisan skripsi ini. Adapun pihak-pihak tersebut diantaranya sebagaimana berikut:

- 1) Untara Simon, M.Hum. Selaku dosen pembimbing yang tak kenal lelah membimbing penulis dalam menemukan ide serta memperbaiki dan memberikan masukan kepada penulis selama penulisan proposal skripsi dan proses skripsi sehingga dapat selesai tepat pada waktunya.
- 2) Para Formator Seminari Tinggi Providentia Dei, khususnya kepada Romo Bimbingan Rohani (RD. Iswadi) dan Romo Pembimbing Angkatan (RD. Edi Laksito) yang juga senantiasa memberikan semangat dan nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ilmiah ini.

- 3) Keluarga Penulis (Mami, Uti, Akung, Servasdan Bapak Edy, Bapak Koko, Ayah Mardi dan Papi Toni) yang telah memberikan dukungan kepada penulis baik secara materi maupun moral serta semangat, motivasi dan doa yang terus menerus sehingga penulis mampu menyelesaikan tulisan ilmiah ini dengan baik.
- 4) Teman-teman Frater Seminari Tinggi Providentia Dei, khususnya teman-teman angkatan penulis yang sudah memberikan motivasi dan masukan yang sangat diperlukan dalam proses penulisan skripsi ini.
- 5) Penulis juga secara khusus mengucapkan terimakasih kepada seorang teman yang senantiasa memberi semangat dan juga senantiasa setia menjadi pendengar selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis selalu mendapatkan semangat kembali ketika mendengarkan nasihat-nasihatnya.
- 6) Teman-teman Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yang telah memberikan dukungan begitu berarti dan menjadi salah satu sumber inspirasi terbesar bagi penulis untuk mengerjakan karya tulis ilmiah ini.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa Skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, penulis membutuhkan masukan, kritik, dan saran yang positif untuk dapat menyelami tema yang penulis ke akan agar tulisan yang dihasilkan dapat menjadi lebih berkualitas dan bermanfaat bagi banyak orang di masa mendatang.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA ILMIAH	ii
Lembar Persetujuan Pembimbing Skripsi.	iv
Lembar Pengesahan.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.	xii
BAB I: Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penulisan	8
1.4 Metode Penelitian.	9
1.5 Tinjauan Pustaka	10
1.6 Skema Penulisan.....	13
BAB II: Riwayat Hidup dan Pemikiran yang Memengaruhi Beauvoir.....	16
2.1. Pengantar.	16
2.2. Riwayat Hidup Simone de Beauvoir.	16
2.3. Latar Belakang Pemikiran Simone de Beauvoir	23
2.3.1 Eksistensialisme Jean Paul Sartre.....	23
2.3.2 Kapitalisme Marxisme	24
2.3.3 Dialektika Roh Hegel.....	27
2.3.4 Oedipus Complex Freud.....	30
2.4. Selayang Pandang Kondisi Perempuan dalam Masyarakat Patriarkis Eropa pada Zaman Beauvoir.....	32
BAB III: Kebebasan Perempuan menurut Beauvoir	35
3.1 Pengantar.	35
3.2 Pengertian dan Sejarah Perkembangan Feminisme.....	35
3.2.1. Definisi dan Akar Gerakan Feminisme.....	36
3.2.2. Sejarah Gerakan Feminisme	40

3.2.3.	Aliran-Aliran Feminisme.....	49
3.3	Selayang Pandang Buku <i>Second Sex</i>	55
3.3.1.	Identitas dan Latar belakang Penulisan Buku	55
3.3.2.	Pokok Bahasan dalam Buku <i>Second Sex</i>	56
3.4	Perempuan dan Proses Hidupnya Menurut Simone de Beauvoir dalam Buku <i>Second Sex</i>	60
3.4.1.	Perempuan dan Situasinya dalam Definisi Beauvoir	60
3.4.2.	Perkembangan Perempuan	68
3.5	Kehidupan Sosial Perempuan dalam Masyarakat Berdasarkan Buku <i>Second Sex</i>	78
3.5.1.	Situasi Perempuan berdasarkan Sejarah.....	78
3.5.2.	Situasi Perempuan berdasarkan Anggapan Materialistik	80
3.5.3.	Situasi Perempuan berdasarkan Agama	81
3.6	Konsep Kebebasan Perempuan Berdasarkan Buku <i>Second Sex</i>	82
3.6.1.	Soal Kebebasan dan Kesetaraan.....	82
3.6.2.	Perempuan Mandiri	84
BAB IV:	Relevansi Dan Analisa Kritis	88
4.1.	Pengantar	88
4.2.	Perempuan dalam Masyarakat Kontemporer.....	88
4.2.1	Situasi Perempuan Zaman Ini.....	89
4.2.2	Situasi Keterwakilan Perempuan dalam Politik	91
4.2.3	Situasi Perempuan dalam Ruang Publik	94
4.3.	Analisis: Pentingnya Kesetaraan Gender.....	96
4.4.	Analisa Kritis Pemikiran Beauvoir	100
BAB V:	Kesimpulan dan Saran	102
5.1	Kesimpulan	102
5.2	Saran	105
5.2.1.	Bagi Para Peneliti Selanjutnya	105
5.2.2.	Bagi Masyarakat	105
DAFTAR PUSTAKA.....		107

ABSTRAK

KEBEBASAN PEREMPUAN MENURUT SIMONE DE BEAUVOIR

CHRISTOPHER DAVINCI RETTOB

1323016004

Ada banyak gejala yang menunjukkan bahwa masyarakat Indonesia merupakan masyarakat patriarkis. Hal ini mengakibatkan banyak masyarakat Indonesia yang membiarkan praktek-praktek penindasan terhadap perempuan te adi.

Permasalahan serupa rupanya juga menjadi bahan diskursus oleh seorang filsuf bernama Simone de Beauvoir. Beauvoir melihat bahwa perempuan Perancis pada masanya juga mengalami penindasan yang kurang lebih sama. Ia melihat bahwa banyak perempuan yang masih hidup dari label-label pendidikan yang lebih menganggap laki-laki lebih superior dari pada perempuan.

Kegelisahan inilah yang kemudian membawa Beauvoir pada suatu gagasan yang berangkat dari eksistensialisme. Beauvoir menyuarakan satu hal yang berangkat pada suatu pertanyaan eksistensial, "apakah perempuan dapat bebas? Dari sinilah kemudian Beauvoir akan mengawali gagasannya mengenai feminisme di Eropa pada abad 20 dan menjadikan dia sebagai salah satu patron dalam pemikiran feminisme sampai saat ini.

Penulis merumuskan satu pertanyaan yang sekiranya dapat mendasari seluruh isi dari tulisan ini, yaitu: Apa konsep kebebasan perempuan menurut Simone de Beauvoir? Penulis melihat bahwa Rumusan masalah ini adalah hal yang mendasar dalam penulisan tugas akhir ini.

Penulisan Skripsi ini memiliki tiga tujuan. Pertama, penulisan skripsi ini untuk memenuhi syarat program studi strata satu (SI) di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Kedua, Penulis bermaksud ingin mempelajari teori kebebasan khususnya bagi perempuan menurut Simone de Beauvoir secara lebih mendalam. Ketiga, melalui penulisan ini penulis ingin memperkenalkan kepada masyarakat bahwa perjuangan mengupayakan kebebasan perempuan agar setara dengan laki-laki adalah perjuangan kemanusiaan yang layak diupayakan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif adalah pengumpulan data dengan mencari sumber pustaka yang mendukung tema dalam tugas ini. Sumber utama yang penulis gunakan adalah buku *Second Sex* ditulis langsung oleh Simone de Beauvoir. Selain berdasarkan buku yang ditulis oleh Simone de Beauvoir, penulis juga berusaha mencari fakta-fakta yang

bersinggungan langsung dengan masyarakat situasi perempuan dalam masyarakat patriarki yang kerap kali membatasi kebebasan bagi perempuan.

Perjuangan perempuan untuk mencapai kebebasannya tidak akan pernah selesai jika masyarakat tidak memberikan pilihan bagi perempuan untuk memilih bagi kehidupannya sendiri. Perempuan harusnya diberikan kebebasan untuk memilih apapun yang ia inginkan dalam hidupnya. Masyarakat harus menyediakan berbagai macam kemungkinan dan membiarkan perempuan memilih.

Kata Kunci: Kebebasan, Perempuan, Masyarakat Patriarki, Kesetaraan Gender, dan Memilih.

ABSTRACT

WOMEN'S FREEDOM ACCORDING TO SIMONE DE BEAUVOIR

CHRISTOPHER DAVINCI RETTOB

1323016003

Many symptoms show that Indonesian is a patriarchal society. This has resulted in many Indonesians allowing oppressive practices against women to occur. These oppressive practices include early marriage, sexual violence, and domestic violence.

Similar problems were also discussed by a philosopher named Simone de Beauvoir. Beauvoir saw that French women in her time also experienced more or less the same oppression. She saw that many women still lived from labels and upbringings that considered men superior to women.

This anxiety then led Beauvoir to an idea that departed from existentialism. Where Beauvoir voiced one thing that departed from an existentialist question, "Can women be free? This is where Beauvoir would start her ideas about feminism in Europe in the 20th century and make her one of the patrons of feminist thought until today.

Therefore, departing from the problems that exist in society, the author sees that this issue is important to research material for the author. The author sees that the struggle to achieve freedom for women is not only a struggle for women alone but for all Indonesian people.

Departing from the above problems and concerns, the author finally formulates a question that can underlie the entire content of this paper, namely: What is the concept of women's freedom according to Simone de Beauvoir? The author sees that the formulation of this problem is fundamental in writing this final project.

Purpose of Writing Thesis Women's freedom according to Simone de Beauvoir has three objectives. First, the writing of this thesis is to fulfill the requirements of the undergraduate study program (S1) at the Faculty of Philosophy, Widya Mandala Catholic University Surabaya. Second, the author intends to study the theory of freedom, especially for women according to Simone de Beauvoir in more depth. Third, through this writing, the author wants to introduce to the public that the struggle for women's freedom to be equal to men is a humanitarian struggle that is worth pursuing.

The search for data sources used in this assignment is a qualitative method. The qualitative method is data collection by looking for literature sources that support the theme in this assignment. The main source the author uses is the book *Second Sex* written directly by Simone de Beauvoir. Apart from being based on the book written by Simone de Beauvoir, the author also tries to find facts that support the theme of this assignment.

Women's struggle to achieve their freedom will never end if society does not give women the option to choose their own lives. Women should be given the freedom to choose whatever they want in life. Society should provide a wide range of possibilities and let women choose.

Keywords: Freedom, Women, Patriarchal Society, Gender Equality, and Voting.