

**Framing Pemberitaan Konflik Ukraina dan Rusia pada Media
Online Cnbcindonesia.com dan Republika.co.id**

SKRIPSI KOMUNIKASI



Disusun Oleh:

Bryan Panji A

NRP : 1423019087

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SKRIPSI KOMUNIKASI

**FRAMING PEMBERITAAN KONFLIK UKRAINA DAN RUSIA PADA
MEDIA *ONLINE* CNBCINDONESIA.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas KatolikWidya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Bryan Panji A

NRP. 1423019087

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bryan Panji Augusta

NRP : 1423019087

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Penulisan Skripsi Komunikasi berjudul:

FRAMING PEMBERITAAN KONFLIK UKRAINA DAN RUSIA PADA MEDIA *ONLINE* CNBCINDONESIA.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya kami sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Surabaya, 13 Juni 2023

Penulis,



Bryan Panji A

NRP.1423019087

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI KOMUNIKASI

FRAMING PEMBERITAAN KONFLIK UKRAINA DAN RUSIA PADA
MEDIA *ONLINE* CNBCINDONESIA.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID

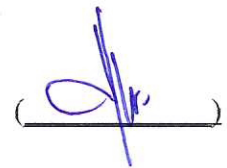
Oleh:

Bryan Panji Augusta

NRP.1423019087

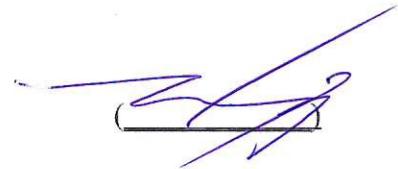
Skripsi Komunikasi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ketim penguji Skripsi Komunikasi.

Pembimbing I : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom



NIDN. 0725058704

Pembimbing II : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.



NIDN. 0726126602

Surabaya, 13 Juni 2023

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Bryan Panji Augusta
NRP : 1423019087
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Skripsi Komunikasi saya, dengan judul :

**Framing Pemberitaan Konflik Ukraina Dan Rusia Pada Media Online
cnbcindonesia.com dan republika.co.id**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan persetujuan publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Juni 2023


METERAI
TEMPEL
1075789AJX435624370
Bryan Panji Augusta
NRP. 1423019087

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Selasa, 13 Juni 2023

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,



Birgitta Revia S F, S.I.Kom.M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

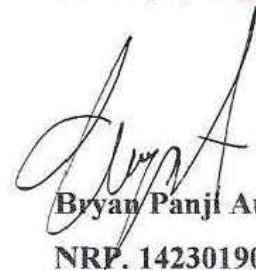
1. Ketua : Akhsaniyah, S.Sos., Med.Kom.
NIDN. 0702087602
2. Sekretaris : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0725058704
3. Anggota : Birgitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., Med. Kom.
NIDN. 0715108903
4. Anggota : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602

Four handwritten signatures in blue ink are positioned to the right of the list of examiners. Each signature is placed above a dotted line, indicating the signature of the corresponding member of the examination board.

Halaman Persembahan

Penulis ingin mempersembahkan skripsi ini kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena oleh rahmat dan kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Makalah ini. Serta, penulis ingin mempersembahkan Makalah ini kepada orang tua kami yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan Makalah ini. Tanpa dukungan dan nasehat dari beliau, penulis tidak dapat menyelesaikan Makalah ini dengan tepat waktu. Selain itu banyak pihak-pihak lain yang ikut serta dalam mendukung dan memberikan semangat kepada penulis dalam proses pengerjaan Makalah ini, antara lain dosen pembimbing, Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. Bapak Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. dan dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Tak lupa juga kepada sahabat dan teman-teman yang sudah memberikan dukungan, semangat maupun data-data pendukung yang digunakan penulis untuk mengerjakan Makalah ini.

Surabaya, 13 ~~Juni~~ 2023



Bryan Panji Augusta
NRP. 1423019087

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan, karena atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan Proposal ini dengan judul FRAMING PEMBERITAAN KONFLIK UKRAINA DAN RUSIA PADA MEDIA *ONLINE* CNBCINDONESIA.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID

Dalam proses pengerjaan hingga selesainya Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Kedua orang tua dan kedua kakak terima kasih atas segala bimbingan dan perhatian kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan tepat waktu. Dengan terselesaikannya penelitian ini, penulis berharap dapat membanggakan keluarga.
2. Dosen pembimbing, Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom., dan Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. Selaku dosen pembimbing 1 dan 2. Saya ucapkan terimakasih telah memberikan bimbingan, dukungan dan semangat yang tak henti-hentinya kepada penulis selama proses pengerjaan proposal ini.
3. Saya ucapkan terimakasih kepada Rafaela Tesalonika Samallo yang sudah banyak direpotkan, Thankyou atas semua perhatian, motivasi dan semua bentuk support kepada penulis.
4. Janice Clarissa, Shannon Ad Dawya, Karel Sebastian, Michael Fernando, Erzha Angelo Lucky, Enrico Lauvandy, Raden Andrian,

Natania, Heni Cahyani, Dase Adel, Hung Lee, Daniel Oktaviant yang telah membantu penulis dalam pengerjaan, memberi masukan materi dan sumber-sumber literasi untuk penulisan Makalah ini.

5. Seluruh sahabat, teman dan rekan-rekan penulis lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Penulis mengucapkan terima kasih untuk dukungan, motivasi, kritik dan saran yang telah diberikan.
6. *Last but not least, I wanna thank me, for believe in me, for doing all this hard work, for having no days off, for never quitting, I wanna thank me for being me at all time.*

Surabaya, 13 Juni 2023

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
Halaman Persembahan.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah	16
I.3 Tujuan	16
I.4 Batasan Masalah.....	16
I.4.1 Objek Penelitian	16
I.4.2 Subjek Penelitian.....	17
I.5 Manfaat Penelitian	17
I.5.1 Manfaat Akademis	17
I.5.2 Manfaat Praktis	17
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS.....	18
II.1. Penelitian Terdahulu	18
II.2. Kajian Teoritis.....	24
II.2.1. Berita Dalam Pandangan Teoritis	24
II.2.2. Media Online Sebagai Media Massa.....	27
II.2.3. Media Massa Dalam Situasi Konflik	28
II.2.4. Analisis Pembingkai (Framing).....	29
II.3. Nisbah Antar Konsep	34
II.4. Bagan Kerangka Konseptual.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
III.2. Metode.....	38
III.3. Subjek dan Objek Penelitian	39

III.4. Unit Analisis.....	39
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	41
III.6. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	43
IV.1.1 Republika.co.id : Portal berita yang menyajikan informasi berdasarkan kondisi terkini.	43
IV.1.2 Cnbcindonesia.com : Media yang menyajikan berita terkini.....	46
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan	48
IV.2.1 Penyebab Perang Konflik Ukraina-Rusia	48
IV.2.2 Dampak Perang Konflik Ukraina-Rusia	62
IV.2.3 Upaya Damai Perang Konflik Ukraina-Rusia.....	75
IV.2.4 Pembahasan <i>Framing</i>	89
BAB V	
PENUTUP	94
V.1 Kesimpulan.....	94
V.2 Saran.....	95
V.2.1 Akademis.....	95
V.2.2 Praktis.....	95

DAFTAR TABEL

Tabel I. 1 Perbedaan Pemberitaan pada Media <i>Online</i> Indonesia dengan Media <i>Online Franchise</i> Internasional.....	6
Tabel II. 1 Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel II. 2 Pandangan Positivis dan Konstruksionis.....	25
Tabel II. 3 Dimensi Framing.....	31
Tabel II. 4 Konsep Framing Entman.....	32
Tabel III. 1 Subjek Berita Republika.co.id	40
Tabel III. 2 Subjek Berita Cnbcindonesia.com	40
Tabel III. 3 Kerangka Analisis Framing Robert N.Entman	41
Tabel IV. 1 Analisis Framing Dari Robert N Entman CNBC : Ini Kronologi Perang Rusia-Ukraina, Apa Penyebab Putin Murka?	48
Tabel IV. 2 Analisis Framing Dari Robert N Entman CNBC : Kronologi dan Penyebab Mengapa Rusia Menyerang Ukraina	51
Tabel IV. 3 Analisis Framing Dari Robert N Entman Republika : Perang Rusia-Ukraina Batal atau Hanya Berubah Bentuk?	54
Tabel IV. 4 Analisis Framing Dari Robert N Entman Republika : PM Pakistan ingin Analisis Penyebab konflik Rusia-Ukraina	58
Tabel IV. 5 Analisis Framing Dari Robert N Entman Republika : Sanksi Uni Eropa terhadap Rusia berlaku mulai rabu	62
Tabel IV. 6 Analisis Framing Dari Robert N Entman CNBC : Ukraina resmi status darurat rusia siap serang besar-besaran.....	65

Tabel IV. 7 Analisis Framing Dari Robert N Entman Republika : Perang Rusia-Ukraina seret negara-negara dalam posisi sulit.....	67
Tabel IV. 8 Analisis Framing Dari Robert N Entman CNBC : Tok! AS sepakati bantuan darurat untuk Ukraina.....	71
Tabel IV. 9 Analisis Framing Dari Robert N Entman Republika : Turki: Ketegangan Rusia-Ukraina harus diselesaikan secara dialog	75
Tabel IV. 10 Analisis Framing Dari Robert N Entman Republika : Rusia dan Jerman bahas upaya diplomatik solusi perang di Ukraina.....	78
Tabel IV. 11 Analisis Framing Dari Robert N Entman CNBC : Posisi Indonesia dalam perang Rusia-Ukraina.....	82
Tabel IV. 12 Analisis Framing Dari Robert N Entman CNBC : Dear Mr Putin, Presiden Ukraina ingin bertemu 4 mata	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Grafik Intensitas Pemberitaan Perang Rusia-Ukraina Tahun 2022 Semrush.....	8
---	---

ABSTRAK

Bryan Panji Augusta, NRP. 14230187. *FRAMING PEMBERITAAN KONFLIK UKRAINA DAN RUSIA PADA MEDIA ONLINE CNBCINDONESIA.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID PERIODE (24 FEBRUARI 2022 – 31 MARET 2022)*

Penelitian ini mengungkap bagaimana dua media online di Indonesia yakni *Republika.co.id* dan *Cnbcindonesia.com* membingkai bagaimana media online Indonesia dan *frenchise* membingkai konflik Ukraina dan Rusia. Terdapat beberapa penonjolan yang berbeda dari kedua media *Online* tersebut dalam mengkonstruksi suatu berita. Seperti *Republika.co.id* yang cenderung menonjolkan berita mengenai sudut pandang Rusia, lalu untuk *Cnbcindonesia.com* yang cenderung menonjolkan pemberitaan dari berbagai negara. Peneliti menggunakan metode analisis framing model Robert N. Entman untuk melihat pembingkai yang dilakukan dua media online Indonesia yakni *Republika.com* dan *Cnbcindonesia.com* dalam memberitakan konflik Ukraina dan Rusia. Adapun teori yang dipakai untuk menyeleksi isu, dan melakukan penonjolan aspek tertentu dari isu yang terkait dengan peristiwa tersebut yaitu berita menurut pandangan konstruksionis, media online sebagai media massa, hubungan media massa dengan konflik dan yang paling utama analisis pembingkai (*framing*). Kesimpulan dari penelitian ini, *Republika.co.id* membingkai peristiwa perang konflik Ukraina-Rusia dengan berbagai argument yang lebih memberikan sisi positif pada Rusia dengan menyampaikan berita terkait berbagai sanksi yang diterima Rusia dan tetap menyampaikan upaya dari pihak negara Eropa maupun Barat untuk melakukan dialog mediasi Rusia-Ukraina. Sedangkan, *Cnbcindonesia.com* membingkai peristiwa perang konflik Ukraina-Rusia dengan berbagai argument yang lebih memberikan sisi negative pada Rusia.

Kata Kunci: Framing, Berita, Konflik, Ukraina, Rusia

ABSTRACT

Bryan Panji Augusta, NRP. 14230187. FRAMING OF REPORTING OF UKRAINE AND RUSSIA CONFLICT IN CNBCINDONESIA.COM ONLINE MEDIA AND REPUBLIKA.COM PERIOD (24 FEBRUARY 2022 – 31 MARCH 2022)

This research reveals how two online media in Indonesia, namely *Republika.co.id* and *Cnbcindonesia.com*, frame how Indonesian online media and Frenchise frame the conflict between Ukraine and Russia. There are several different supports from the two online media in constructing news. Like *Republika.co.id* which tends to highlight news about Russia's point of view, then for *Cnbcindonesia.com* which tends to highlight news from various countries. The researcher uses the Robert N. Entman model of framing analysis to see the framing carried out by two Indonesian online media, namely *Republika.com* and *Cnbcindonesia.com* in reporting on the conflict between Ukraine and Russia. The theory used to select issues, and highlight certain aspects of issues related to these events, namely news according to a constructionist view, online media as mass media, the relationship between mass media and conflict and most importantly framing analysis. The conclusion of this study, *Republika.co.id* frames the events of the Ukrainian-Russian conflict war with various arguments that provide a more positive side to Russia by conveying news regarding various sanctions received by Russia and continuing to convey efforts from European and Western countries to carry out mediation dialogue Russia-Ukraine. Meanwhile, *Cnbcindonesia.com* framed the events of the Ukrainian-Russian conflict war with various arguments that gave Russia a more negative side.

Keywords: Framing, News, Conflict, Ukraine, Russia