

**ANALISIS ISI KEKERASAN VERBAL DAN NON-VERBAL**

**DALAM FILM BENYAMIN BIANG KEROK (2018)**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

Valdo Julius Napoleon T

NRP: 1423019112

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2023**

**SKRIPSI**

**ANALISIS ISI KEKERASAN VERBAL DAN NON VERBAL  
DALAM FILM BENYAMIN BIANG KEROK (2018)**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh :

Valdo Julius Napoleon T

NRP: 1423019112

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2023**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

**Nama** : Valdo Julius Napoleon Titiheru  
**NRP** : 1423019112  
**Jurusan** : Ilmu Komunikasi  
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi  
**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa apa yang saya tulis dalam proposal berjudul :

**“Analisis Isi Kekerasan Verbal dan Non Verbal dalam Film Benyamin Biang Kerok (2018)”**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya kami sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

**Surabaya, 20 Juni 2023**

Penulis



**Valdo Julius Napoleon Titiheru**

**NRP.1423019112**

# HALAMAN PERSETUJUAN

## SKRIPSI

### “ANALISIS ISI KEKERASAN VERBAL DAN NON VERBAL DALAM FILM BENYAMIN BIANG KEROK (2018)”

Oleh;

Valdo Julius Napoleon T

NRP. 1423019112

Skripsi Ini Telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk  
diajukan kepada tim penguji Skripsi

Pembimbing I: Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med. Kom

NIDN.0707078607



Pembimbing II : Dr. Finsensus Yuli Purnama S.Sos.,M.Med.Kom. (.....)

NIDN. 0719078401



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada: Senin, 20 juni 2023

Mengesahkan,  
Fakultas Ilmu Komunikasi,  
Dekan  
  
Brigita Rania Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom.  
NIDN.0715108903

### Dewan Penguji :

1. Ketua : Theresia Intan Putri H,S.Sos.,M.I.Kom  
NIDN. 0725058704
2. Sekeretaris : Maria Yuliasuti, Sos.,M.Med.Kom.  
NIDN. 0707078607
3. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.  
NIDN. 0702087602
4. Anggota : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.,M.Med.Kom.  
NIDN. 0719078401



**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya :

**Nama** : Valdo Julius Napoleon Titiharu

**NRP** : 1423019112

**Jurusan** : Ilmu Komunikasi

**Program studi** : Ilmu Komunikasi

**Fakultas** : Ilmu Komunikasi

Dengan Ini **SETUJU** Skripsi saya, dengan judul

**“Analisis Isi Kekerasan Verbal dan Non Verbal dalam Film Benjamin  
Biang Kerok (2018)”**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Juni 2023

Yang menyatakan,



Valdo Julius Napoleon T

NRP. 1423019112

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Penulis ingin mempersembahkan Seminar Proposal ini kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena oleh rahmat dan kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Seminar Proposal ini. Serta, penulis ingin mempersembahkan Seminar Proposal Komunikasi ini kepada orang tua kami yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan Makalah ini. Tanpa dukungan dan nasehat dari beliau, penulis tidak dapat menyelesaikan Makalah ini dengan tepat waktu. Selain itu banyak pihak-pihak lain yang ikut serta dalam mendukung dan memberikan semangat kepada penulis dalam proses pengerjaan Makalah ini, antara lain dosen pembimbing Seminar Proposal Komunikasi, Ibu Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. serta bapak Dr. Finsensius Yuli Purnama S.Sos., M.Med.Kom.. dan dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Tak lupa juga kepada sahabat dan teman-teman yang sudah memberikan dukungan, semangat maupun data-data pendukung yang digunakan penulis untuk mengerjakan Seminar Proposal ini.

Surabaya, 13 Januari 2023

**Valdo Julius Napoleon T**

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Makalah dengan judul ANALISIS ISI KEKERASAN VERBAL DAN NON VERBAL DALAM FILM BENYAMIN BIANG KEROK (2018) tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak dan beberapa rekan yang telah memberikan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat selesai. Selain itu, penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu yaitu kepada :

1. Alm. Rommy Ferinand Titiheru & Kakak Kandung Angelin Monalisa Titiheru, terima kasih atas segala bimbingan dan perhatian kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis berharap dapat membanggakan orangtua dan kakak kandung.
2. Ibu Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med. Kom. selaku dosen pembimbing 1, yang telah membimbing dan Bapak Dr. Finsensius Yuli Purnama S.Sos., M.Med. Kom. Selaku dosen pembimbing 2 yang telah membantu Saya ucapkan terimakasih telah memberikan dukungan dan semangat .
3. Yehezkiel Baskara Putra Rihi sebagai partner yang selalu memberikan supportnya bagi penulis dalam menyelesaikan penelitiannya.
4. Kent Halim, Kevin Agnanta, yang telah membantu kami, penulis dalam pengerjaan, memberi masukan materi dan sumber-sumber literasi untuk penulisan penelitian ini.

Surabaya, 13 Juni 2023

**Valdo Julius Napoleon Titiheru**



## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Rumusan Masalah .....	12
I.3 Tujuan Penelitian.....	12
I.4 Batasan Masalah .....	12
I.5 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS .....	14
II.2 Kerangka Teori .....	17
II.4 Analisis Isi .....	24
II.5 Nisbah Antar Konsep.....	26
II.6 Bagan Kerangka Konseptual.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
III.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian .....	29
III.2 Metode .....	29

III.3 Identifikasi Variabel Penelitian .....	30
III.4 Definisi Konseptual .....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	37
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian .....	37
IV.2 Uji Validitas .....	39
IV.3 Uji Reliabilitas.....	39
IV.4 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	45
IV.4 Hasil keseluruhan Kekerasan Benyamin Biang Kerok (2018)	53
BAB V PENUTUP.....	57
V.1 Kesimpulan .....	57
V.2 Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	60
LAMPIRAN.....	64

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Film Benyamin Biang Kerok (2018).....	9
Gambar 4. 1 Bentuk SceBianne Kekerasan Visual film Benyamin Biang Kerok (2018).....	47
Gambar 4. 2 Scene Kekerasan Non-Verbal dalam film Benyamin Biang Kerok (2018).....	51

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel III. 1 Indikator Kekerasan .....	32
Tabel IV. 1 Uji Reliabilitas Peneliti dan Coder 1 Melalui Unit Lembar Coding Kekerasan Verbal .....	41
Tabel IV. 2 Uji Reliabilitas Peneliti dan Coder 1 Melalui Unit Lembar Coding .	42
Tabel IV. 3 Uji Reliabilitas Peneliti dan Coder 1 Melalui Unit Lembar Coding Kekerasan Verbal .....	43
Tabel IV. 4 Uji Reliabilitas Peneliti dan Coder 1 Melalui Unit Lembar Coding .	44
Tabel IV. 5 Frekuensi Kekerasan Verbal .....	46
Tabel IV. 6 Frekuensi kekerasan Non Verbal .....	50
Tabel IV. 7 Keseluruhan Frekuensi Kekerasan Verbal Dan Non Verbal .....	53
Tabel IV. 8 Bentuk Kekerasan Verbal Mengatai .....	54
Tabel IV. 9 Tabel Keseluruhan Presentase Unit Kekerasan .....	56

## DAFTAR BAGAN

Bagan II.6 .....	28
------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Keterangan Unit Verbal dan Non-Verbal.....	64
Lampiran 2 Coding Peneliti .....	66
Lampiran 3 Intercoder 1.....	69
Lampiran 4 Intercoder 2.....	72
Lampiran 5 SCENE FILM.....	75

## ABSTRAK

Titiharu, Valdo Julius Napoleon NRP:1423019112 ANALISIS ISI KEKERASAN VERBAL DAN NON-VERBAL DALAM FILM BENYAMIN BIANG KEROK (2018)

Penelitian dengan judul Analisis isi kekerasan verbal dan Non-Verbal dalam film Benyamin Biang Kerok (2018), Mempunyai tujuan untuk mengetahui bentuk kekerasan yang ada pada film tersebut. Kemajuan era di saat ini banyak film atau tayangan dari berbagai budaya. Kejadian ini membuat banyaknya dampak negatif yang terjadi kepada moral banyaknya tindakan kekerasan yang ditampilkan. Film Benyamin Biang Kerok (2018) yang menampilkan banyak kekerasan dengan jumlah total 21 *scene*. Peneliti meneliti kekerasan menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan kuantitatif. Subjek penelitian menggunakan 2 indikator yaitu kekerasan verbal dan non-verbal. Hasil penelitian, peneliti menemukan bahwa terdapat kecenderungan kekerasan verbal dengan indikator mengatai yang paling sering didapatkan, hal tersebut didasari karena karakter-karakter yang ada dalam film ini menggunakan kata-kata kasar untuk menggambarkan tokoh lain. Selain kekerasan verbal terdapat indikator kekerasan non-verbal, hasil perhitungan yang didapatkan peneliti kekerasan non-verbal dengan indikator memukul didapatkan paling tinggi karena pemeran utama dengan lawannya yaitu mafia sering terlibat konflik.

**Kata Kunci:** *Kekerasan Verbal dan Non-Verbal, Benyamin Biang Kerok (2018)*

## **ABSTRACT**

Titiharu,Valdo Julius Napoleon NRP:1423019112 CONTENT ANALYSIS OF VERBAL AND NON-VERBAL VIOLENCE IN THE FILM OF BENYAMIN BIANG KEROK (2018)

Research entitled Analysis of the contents of verbal and non-verbal violence in the film Benyamin Biang Kerok (2018), has the aim of knowing the forms of violence that exist in the film. In the current era, there are many films or shows from various cultures. This incident caused many negative impacts on morale, many acts of violence were shown. The film Benyamin Biang Kerok (2018) featured a lot of violence with a total of 21 scenes. Researchers examined violence using content analysis methods with a quantitative approach. The research subjects used 2 indicators, namely verbal and non-verbal violence. As a result of the research, the researcher found that there was a tendency for verbal violence with the indicator of swearing being the most common. This was based on the fact that the characters in this film used harsh words to describe other characters. In addition to verbal violence, there are indicators of non-verbal violence. The calculation results obtained by researchers of non-verbal violence with hitting indicators are obtained the highest because the main character and his opponent, namely the mafia, are often involved in conflicts.

**Keywords:** violence Verbal and Non-Verbal Violence, Benyamin biang kerok (2018)