

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PRODUKSI KONTEN DI SELEBGRAM
@IRENE SUWANDI



Disusun oleh:

Christoper Joseph Ben

NRP: 1423019082

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2023

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PRODUKSI KONTEN DI SELEBGRAM
@IRENE SUWANDI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Christoper Joseph Ben

NRP: 1423019082

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2023

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Christoper Joseph Ben

NRP : 1423019082

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya baha proposal kerja praktek saya yang berjudul:

PRODUKSI KONTEN DI SELEBGRAM @IRENE SUWANDI

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dengan penuh kesadaran.

Surabaya, 15 Juni 2023

Penulis



Christoper Joseph Ben

NRP. 1423019082

HALAMAN PERSETUJUAN
PRODUKSI KONTEN DI SELEBGRAM @IRENE SUWANDI

Oleh:

Christoper Joseph Ben

NRP.1423019082

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING



Dr. Nanang Krisdinanto Drs., M.Si

NIDN. 0736126602

Tanggal: 15 Juni 2023

DEKANAT WIDYA KAMALAHATI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revla S. F, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH:

CHRISTOPER JOSEPH BEN

NRP: 1423019082

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 15 JUNI 2023 DAN

DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN: 0719078410

DEKAN WIDYA MATA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitte Revia S. F, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Christoper Joseph Ben

NRP : 1423019082

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyetujui proposal / karya ilmiah saya dengan judul:

PRODUKSI KONTEN DI SELEBGRAM @IRENE SUWANDI

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Juni 2022

Yang menyatakan,



Christoper Joseph Ben

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Hidup bukan tentang menunggu badai berlalu, tetapi belajar menari ditengah hujan”

Kalimat yang dipaparkan diatas merupakan sebuah kalimat yang saat ini menjadi pedoman bagi peneliti dalam mengerjakan laporan kerja Pratik ini. Dalam perjalanan mengerjakan laporan ini peneliti menemukan beberapa tantangan yang harus dilalui, tetapi dalam hal ini adanya tantangan dalam sesuatu yang kita lakukan sebenarnya memiliki dampak yang baik untuk diri kita, melalui tantangan tersebut peneliti dapat mendapatkan lebih banyak pembelajaran yang mungkin akan berguna di kehidupan setelah lulus dari kampus ini. Terima kasih saya ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan terutama orang tua saya yang selalu memberikan saya semangat, nasihat dan doa ketika saya menemukan sesuatu yang sulit dalam kehidupan saya.

Surabaya, 15 Juni 2023

Christoper Joseph Ben

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan terima kasih peneliti ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, kasih karunia dan penyertaan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Laporan ini disusun sebagai syarat untuk kelulusan mata kuliah kerja praktik pada fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Laporan ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik dan maksimal apabila tidak ada pihak-pihak yang memberikan dukungan dan doanya kepada peneliti. Oleh karena itu, tak salah kiranya peneliti mengucapkan terima kasih banyak dan penghargaan kepada:

1. Orang tua peneliti, yang tidak henti hentinya selalu memberikan dukungan dalam berbagai bentuk hingga selesainya penyusunan proposal untuk syarat penilaian mata kuliah penulisan proposal komunikasi, mereka yang tak henti hentinya mengingatkan dan memberikan motivasi untuk tetap semangat hingga studi ini selesai.
2. Dr. Nanang Krisdinanto Drs., M.Si. selaku dosen pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran bagi kami dalam penulisan laporan kerja praktik, dengan sabar membimbing kami dan selalu memberikan semangat untuk kami bisa Menyusun laporan dengan baik.
3. Brigitta Revia S. F, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Dekan Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
4. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan dukungan dan toleransi pada mata kuliahnya ketika proses penyusunan laporan.
5. Teman-Teman Fikomers 2019 yang terdekat, Leonardo Tegar Wicaksono, Calvin Limanjaya, Antonius Budianto, Gregorius Filio Yuba, Valdo Julius Napoleon dan Paulus Dominico Mamuaya yang selalu berbagi informasi,

masukan, dukungan dan keluh kesah selama proses penyusunan laporan berlangsung.

6. Berbagai pihak lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada kalian semua karena telah mendukung peneliti dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini. Semoga Tuhan senantiasa memberikan berkat bagi kalian semua

Surabaya, 15 Juni 2023

Christoper Joseph Ben

\

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	5
I.3 Tujuan Kerja Praktik	5
I.3.1 Tujuan Umum.....	5
I.3.2 Tujuan Khusus	5
I.4 Manfaat Kerja Praktik	6
I.5 Tinjauan Pustaka	6
I.5.1 Media Sosial	6
I.5.2 Konten Kreator	8
I.5.3 Jenis Jenis Konten Video.....	12
I.5.4 Proses Produksi Konten	14
BAB II.....	15
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	16
II.1 Gambaran Umum Tempat kerja Praktik.....	16
II.1.1 Profile Irene Suwandi.....	16
II.2 Waktu Dan Pelaksanaan Kerja Praktik.....	18

II.3 Hasil atau Temuan.....	24
II.3.1 Ide Konten.....	25
II.3.2 Storyline dan Script.....	26
II.3.3 Shooting	28
II.3.4 Editing Video	29
BAB III.....	31
PEMBAHASAN	31
III.1 Penggunaan Media Sosial Bagi Konten Kreator	31
III.1.1 Tik Tok.....	31
III.1.2 Youtube.....	32
III.1.3 Insatagram.....	32
III.2 Audience.....	33
III.3 Peran Videographer dan Editor dalam tim Irene Suwandi	35
III.4 Produksi Konten Irene Suwandi.....	35
III.4.1 Pra Produksi	36
III.4.2 Produksi.....	37
III.4.3 Pasca Produksi	38
BAB IV	39
IV.1 Kesimpulan.....	39
IV.2 Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	40
JURNAL.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Irene Suwandi.....	16
Gambar 2. 2 Sosial Media Irene Suwandi.....	17
Gambar 2. 3 Storyline dan Script.....	27
Gambar 2. 4 Proses Shooting.....	28
Gambar 2. 5 Proses Editing.....	30

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Kegiatan Kerja Praktik.....	19
--	----

ABSTRAK

Konten kreator merupakan fenomena yang muncul pada era kemajuan digital saat ini, banyak orang-orang yang berlomba-lomba memproduksi sebuah konten untuk mendapatkan banyak pengikut pada sosial media mereka. Munculnya konten kreator pada era digital saat ini, membuka peluang usaha baru dimana orang-orang mampu menghasilkan uang dari sebuah video yang diunggah pada sosial media. Irene Suwandi merupakan seorang konten kreator yang telah aktif dalam berbagai platform media sosial. Namun konten kreator membutuhkan tim dibalik layar untuk mendorong proses produksi agar dapat menyajikan konten yang maksimal. Salah satu tim yang diperlukan adalah videographer dan editor video. Dengan adanya seorang videographer dan editor video, kemudian mampu membantu proses produksi sebuah konten agar dapat tersampaikan kepada penonton dengan baik. Laporan kerja praktik ini akan menjabarkan terkait produksi konten Irene Suwandi.

Kata Kunci: Konten kreator, videographer, media sosial

ABSTRACT

Creator content is a phenomenon that has emerged in the current era of digital progress, many people are competing to produce content to get lots of followers on their social media. The emergence of creator content in today's digital era has opened up new business opportunities where people can make money from a video uploaded on social media. Irene Kelvin is a content creator who has been active on various social media platforms. However, creator content requires a team behind the scenes to drive the production process in order to present maximum content. One of the teams needed is a videographer and video editor. With the presence of a videographer and video editor, then they are able to help the process of producing content so that it can be conveyed to the audience properly. This practical work report will describe Irene Suwandi content production.

Keywords: *Content creator, videographer, social media*