

BAB IV

PENUTUP

IV.1 KESIMPULAN

Newscaster merupakan seseorang yang penting dalam dunia media, terutama radio dan televisi. *Newscaster* disini merupakan salah satu identitas yang dapat diperlihatkan oleh perusahaan radio melalui siarannya, dimana untuk memberikan informasi kepada masyarakat mengenai kejadian-kejadian yang lagi ramai. Tugas dari seorang *newscaster* adalah membantu masyarakat dalam memperoleh informasi secara singkat, padat, jelas, dan mudah dipahami.

Produksi berita pada Mercury FM terdiri dari tiga tahapan yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Pada proses pra-produksi, seorang *newscaster* harus mencari serta merangkum sebuah berita melalui media *online* untuk menjadi sebuah teks berita yang singkat, padat, jelas, dan mudah dipahami. Dalam tahapan ini juga, seorang *newscaster* harus mengerti mengenai berita apa sajakah yang sedang hangat-hangatnya, sehingga masyarakat akan tertarik untuk mendengarkan mengenai kelanjutan dari sebuah berita. pada tahap produksi, seorang *newscaster* melakukan *recording* serta *editing* untuk membuat sebuah berita audio yang disiarkan melalui siaran radio. *Recording* dilakukan setelah sebuah teks berita sudah selesai dibuat, dan melalui teks berita tersebut seorang *newscaster* harus mengerti dimanakah letak penekanan pada sebuah kata dalam kalimat. Lalu setelah melakukan *recording*, hasil rekaman akan

diolah melalui proses *editing* untuk menyesuaikan suara, serta menambahkan *bumper opening* dan *closing* Mercury News untuk menjadikan sebuah berita audio. Dan pada proses pasca-produksi, hasil *editing* tersebut akan dimasukkan kedalam *folder* jadwal siaran untuk disiarkan sesuai jam yang telah ditentukan.

IV.2 SARAN

Selama proses kerja praktik di Mercury FM, penulis menemukan kendala dalam hal pemberian informasi/berita Mercury News, dimana waktu pemutaran Mercury News tergolong kurang banyak, sehingga perlu adanya penambahan waktu siaran Mercury News yaitu mulai pukul 08.15 hingga 17.45, agar banyak pendengar yang mengetahui berita terkini yang ada di Indonesia. Selain itu, ada kendala dalam hal penyebaran informasi terutama pada aplikasi *TikTok*. Kendala tersebut terjadi pada saat proses pasca-produksi, dimana konten yang dibuat hanya untuk media sosial radio Mercury FM yang lainnya seperti *Facebook*, *Instagram*, *Twitter*, dan *YouTube*. Media sosial *TikTok* terpantau tidak pasti dalam penyebaran informasi. Adapun saran dari penulis untuk perusahaan, diharapkan mampu mengembangkan lagi penyampaian informasi melalui aplikasi *TikTok* sebagai media sosial dan media penyampai informasi. mengingat aplikasi *TikTok* merupakan media sosial yang saat ini memiliki banyak pengguna dan para pengguna dapat menerima informasi apapun dari *TikTok*. Selain itu adanya *talkshow* pada siaran radio Mercury, terkendala dengan adanya kamera yang berdiri di 1 pandangan saja. Hal ini kurang bervariasi dalam

tampilan sebuah *talkshow*, karena terkesan monoton dalam pembuatan konten. Adapun saran dari peneliti untuk perusahaan adalah penambahan kamera untuk *talkshow*, sehingga tampilan *talkshow* dapat lebih bervariasi.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Hafied Cangara, H. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi (Kedua)*. PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Mulyana, D. (2016). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar* (I. Taufik (ed.)). PT Remaja Rosdakarya.
- Putranto Prasetyo, A. (2020). *Manajemen Media Massa* (D. Rachmawati (ed.)). Pustaka Baru Press.

JURNAL

- Sinung Restendy, M., Munawaroh, E., Daud, B., Okta Perdana, R., Army Wihandi, M., & Istanti, S. (2021). NEWSCASTING: KONSEP DAN PERKEMBANGANNYA DI ERA 4.0. *Academic Journal of Da'wa and Communication*, 2(2).
- Yusuf, F. (2016). Analisis Proses Produksi Program Berita Radio Metro Mulawarman Samarinda. *EJournal IlmuKomunikasi*, 4(3), 98–111.
[http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2016/08/Jurnal Online \(08-06-16-06-50-27\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2016/08/Jurnal Online (08-06-16-06-50-27).pdf)

INTERNET

- <https://romeltea.com/journalistik-radio-tips-menulis-membaca-berita-radio/>.
Diakses pada tanggal 20 November 2022.