

**STUDI DEKRIPTIF KUANTITATIF STRES KERJA  
PADA PEKERJA DI BIDANG INDUSTRI KREATIF**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**Alfred Limantara**

**NRP. 7103019016**

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya mandala  
Surabaya  
2022

# **STUDI DESKRIPTIF KUANTITATIF STRES KERJA PADA PEKERJA DI BIDANG INDUSTRI KREATIF**

## **SKRIPSI**

Diajukan kepada

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
Untuk memenuhi persyaratan memperoleh derajat Sarjana Psikologi



**OLEH:**

**Alfred Limantara**  
**NRP 7103019016**

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
Surabaya  
2022

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, Saya:

Nama : Alfred Limantara

NRP : 7103019016

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

### **STUDI DESKRIPTIF KUANTITATIF STRES KERJA PADA PEKERJA DI BIDANG INDUSTRI KREATIF**

lalah hasil karya ilmiah sendiri tanpa ada rekayasa dari pihak manapun. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti, bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiasi atau melanggar mengenai undang-undang hak cipta, maka Saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh. Serta permohonan maaf dari pihak-pihak terkait.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat, dan dinyatakan kesadaran dalam pembuatannya.

Surabaya, 19 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Alfred Limantara

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Alfred Limantara

NRP : 7103019016

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya yang berjudul:

**STUDI DEKRIPTIF KUANTITATIF STRES KERJA  
PADA PEKERJA DI BIDANG INDUSTRI KREATIF**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*digital library perpustakaan* Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Alfred Limantara

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI


STUDI DESKRIPTIF KUANTITATIF STRES KERJA PADA  
PEKERJA DI BIDANG INDUSTRI KREATIF

Oleh:

Alfred Limantara

NRP 7103019016

Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penguji  
skripsi

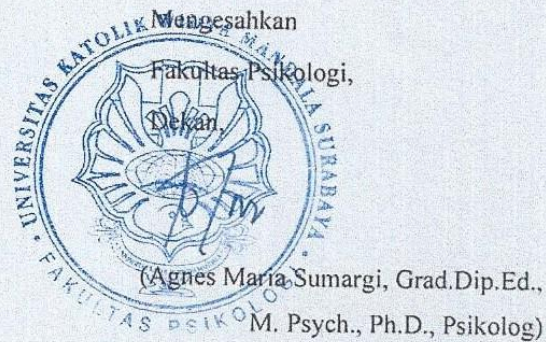
Pembimbing : Andhika Alexander Repi, M.Psi., Psikolog   
NIDN : 0701079101  
Email : andhika@ukwms.ac.id

Surabaya, 12 Desember 2022



## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan  
memperoleh derajat Sarjana Psikologi  
Pada tanggal 12 Desember 2022



### Dewan Penguji:

1. Ketua : F. Yuni Apsari, M.Si., Psikolog
2. Sekretaris: Jaka Santosa S., M.Psi., Psikolog
3. Anggota : Made D. Rama A., M.Psi., Psikolog
4. Anggota : Andhika Alexander Repi, M.Psi., Psikolog  
NIDN : 0701079101

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Penelitian ini saya persembahkan kepada

Tuhan Yang Maha Esa

Mama, Papa, dan Cece atas dukungan yang diberikan oleh mereka  
Pak Kandy selaku dosen pembimbing yang memberikan semangat dan saran  
untuk bisa segera menyelesaikan skripsi dengan baik

Teman-teman saya dan lainnya yang selalu memberikan semangat, saran,  
dukungan selalu

Dan khususnya seluruh pekerja di bidang industri kreatif yang sudah membantu.

## **HALAMAN MOTTO**

“Pencobaan-Pencobaan yang kamu alami ialah pencobaan-pencobaan biasa, yang tidak melebihi kekuatan manusia. Sebab Allah setia dan karena itu Ia tidak akan membiarkan kamu dicobai melampaui Kekuatanmu” 1 Korintus 10:13

“Don’t be negative, be positive!” -Bloodseeker, Dota 2



## **UNGKAPAN TERIMA KASIH**

Alfred ingin berterima kasih kepada Tuhan yang mahabaik karena sudah diberikan hidup yang luar biasa bahkan keluarga yang supportif dalam mendukung Alfred dalam dunia pendidikan sampai S1 ini. Alfred tidak bisa menjadi orang yang sekarang pula tanpa ada rencana Tuhan yang sudah diatur oleh-Nya. Alfred sangat bersyukur bisa mempunyai mama yang selalu menyemangati Alfred saat masa-masa kuliah terlebih papa dan juga cece yang mau mendukung terus-menerus. Alfred pun bisa menerima motivasi yang diberikan dan selalu berusaha untuk percaya diri bahkan ingin mencoba memberikan yang terbaik pada penelitian ini dengan judul “Studi Deskriptif Kuantitatif Stres Kerja Pada Pekerja di Bidang Industri Kreatif”. Terkhusus ini saya akan menyampaikan rasa bersyukur ini dengan memberikan perkataan terima kasih ini kepada mereka yaitu:

1. Mama, Papa, Cece Yovita yang selalu memberikan dukungan dalam susah maupun senang didalam proses kehidupan Alfred sampai bisa menempuh pendidikan S1. Pa, ce, terima kasih ya ce udah bantuin ingetin tentang skripsi selalu apalagi papa yang cemas sama skripsi Alfred yang kapan sidang kok papa dapat kabar dari cece temenmu udah ada yang sidang kok kamu belum sidang terus cece yang ngingetin terus suruh ngerjain skripsi biar cepet selesai hehe.
2. Bapak Andhika Alexander Repi, M.Psi., Psikolog, selaku dosen pembimbing yang banyak memberikan masukan dan saran dalam pengerjaan skripsi ini hingga selesai bahkan memberikan berbagai pengalaman-pengalaman yang berharga untuk saya. Terima kasih banyak Pak Kandy.
3. Ibu F. Yuni Apsari, M.Si., Psikolog, Saya ingin berterima kasih juga kepada Ibu Yuni selaku ketua penguji skripsi saya yang sudah memberikan masukan dan saran juga untuk penelitian ini untuk dapat bisa memberikan dampak dan manfaat bagi pekerja industri kreatif.
4. Bapak Made D. Rama A., M.Psi, Psikolog, Saya ingin berterima kasih juga kepada Pak Rama selaku anggota penguji skripsi saya yang sudah memberikan saran dan juga masukan untuk penelitian skripsi saya agar

penelitian ini dapat memberikan dampak positif dan juga manfaat yang luar biasa bagi pekerja-pekerja industri kreatif.

5. Bapak Happy Cahaya Mulya, M.Psi., Psikolog, sebagai dosen pembimbing akademik saya selama ini yang memberikan motivasi, informasi, dukungan, dan lainnya selama saya belajar di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya ini.
6. Seluruh dosen Universitas katolik Widya Mandala Surabaya khususnya Fakultas Psikologi, Fakultas Kedokteran, dan Fakultas Filsafat, yang sudah mengajar saya maupun mahasiswa-mahasiswi angkatan 2019 lainnya karena dengan jasa dan semangat dosen-dosen yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu ini saya maupun mahasiswa-mahasiswi lainnya mendapatkan ilmu yang luar biasa.
7. Teman-teman terdekat saya yaitu yaitu Faustinus Felix, Daniella Audrey, Albert Fransiscus, Agnes Wilbert, Joshua Ricardo, Hario Bimo, Reginal Heru (Regy), terima kasih banyak atas dukungan dan sudah menemani saya dari awal masuk kuliah sampai akhir kita tetap berjuang bersama dan banyak canda tawa bahkan emosi yang terlontar karena tugas-tugas yang tak kunjung selesai. Tapi kita bisa melewatinya bersama, Saya bersyukur kalian hadir di hidupku.
8. *Student staff* ruang baca Fakultas Psikologi gedung timur lantai 9 Universitas katolik Widya Mandala Surabaya Pakuwon City, yang sudah memberikan dukungan dan ruang baca yang berguna bagi saya sendiri untuk menyicil dan dapat menyelesaikan tugas akhir ini
9. Partisipan penelitian, Saya dari lubuk hati yang terdalam mengucapkan terima kasih banyak kepada mereka semua yang sudah bersedia membantu meluangkan waktu dan tenaga untuk mau menjadi partisipan dalam penelitian saya.

Untuk Mama,

Halo ma, bagaimana kabar mama sekarang diatas? Sudah gak sakit lagi ya ma ya apalagi sudah enak gak ngerasain capek lagi. Ma, terima kasih sudah melahirkan bahkan mendidik Alfred dari kecil sampai sekarang ya ma. Penelitian ini kupersembahkan khusus untuk mama dan bukti kalau Alfred sudah lulus S1 ya ma ya. Dulu kita sering tengkar di rumah tapi sekarang sudah sepi sudah gak tengkar lagi, yang ada malah sekarang kangen terus kepingin ketemu mama kepingin ngobrol lagi sama mama apalagi kangen jalan-jalan bareng lagi. Terkadang sudah mulai kangen dan kepingin juga makan masakan mama. Alfred hanya bisa mengucapkan terima kasih banyak atas perhatian dan perlakuan yang semua mama berikan ke Alfred. Alfred sayang sama mama.

Untuk Natasya Pramono Sari,

HEHE, halo Natasya Pramono Sari atau si paling INTP banget dah yang sering bikin aku kena mental dengan perkataan yang sesuai fakta. Saya Alfred ingin mengucapkan terima kasih juga sama Anan yang udah mau bantuin aku selama ngerjain skripsi bahkan bantu-bantu juga nyebarin link google form dan bahkan bantuan yang diberikan seperti *quality time* kita bersama. Thank you juga sudah mau selalu ngingetin aku untuk langsung dikerjain skripsinya biar cepat selesai biar cepat lulus tepat waktu sesuai keinginanmu yaitu 3,5 tahun. Dengan perlakuanmu ke aku mengenai mengingatkan tentang mengerjakan skripsi bikin aku “melek” dan semangat juga bahkan setelah chat yang kamu beritahu tentang diriku sendiri yang harus berubah untuk mengurangi kelemahan yang ada di aku buat aku sadar dan harus berusaha yang terbaik untuk diriku sendiri. Aku memang manusia yang kurang sempurna bahkan sering berpikiran pesimis tapi terima kasih ya Anan sudah mau selalu support aku.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Surat Pernyataan.....	ii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	iii
Halaman Persetujuan.....	iv
Halaman Pengesahan .....	v
Halaman Persembahan .....	vi
Halaman Motto.....	Vii
Ungkapan Terima Kasih .....	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Abstrak .....	xvi
<i>Abstract</i> .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Batasan Masalah.....	13
1.3 Rumusan Masalah .....	14
1.4 Tujuan Masalah.....	14
1.5 Manfaat Penelitian .....	14
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	14
1.5.2 Manfaat Praktis .....	14
BAB II LANDASAN TEORI .....	16
2.1 Stres Kerja.....	16
2.1.1 Definisi Stres kerja.....	16
2.1.2 Aspek-Aspek Stres Kerja .....	16
2.1.3 Faktor-Faktor Stres kerja .....	17
2.3 Pekerja Di Industri Kreatif .....	18

2.3.1 Industri Kreatif.....	18
2.3.2 Definisi Pekerja di Industri Kreatif.....	19
2.4 Keterkaitan Stres Kerja Pada Pekerja di Bidang Industri .....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Identifikasi Variabel Penelitian.....	23
3.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	23
3.2.1 Definisi Operasional Stres Kerja.....	23
3.3 Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	24
3.3.1 Populasi.....	24
3.3.2 Teknik Pengambilan Sampel .....	25
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	25
3.4.1 Skala Stres Kerja.....	25
3.5 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur .....	26
3.5.1 Validitas .....	26
3.5.2 Reliabilitas .....	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	27
3.7 Etika Penelitian .....	27
BAB IV PELAKSAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	29
4.1 Orientasi Kancha Penelitian.....	29
4.2 Persiapan Penelitian .....	30
4.3 Pelaksanaan Penelitian.....	32
4.4 Hasil Penelitian .....	33
4.4.1 Uji Validitas .....	33
4.4.2 Uji Reliabilitas .....	34
4.4.3 Hasil Data Demografis.....	34
4.4.4 Deskripsi Data Variabel Penelitian .....	38
BAB V PENUTUP.....	46
5.1 Bahasan .....	46



5.2 Kesimpulan .....	54
5.3 Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA .....	57
LAMPIRAN.....	61
Lampiran A. Data Demografis Partisipan.....	61
Lampiran B. Hasil Data Stres Kerja Valid.....	64
Lampiran C. Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel Stres Kerja .....	70
Lampiran D. Kategorisasi Stres Kerja .....	77
Lampiran E. Kategorisasi Stres Kerja Per Aspek .....	78
Lampiran F. Kategorisasi Data Demografis .....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Nilai Pernyataan Aitem.....	25
Tabel 3.2 <i>Blueprint</i> Skala Stres Kerja.....	26
Tabel 4.1 <i>Blueprint</i> Skala Stres Kerja.....	30
Tabel 4.2 Skala Stres Kerja.....	34
Tabel 4.3 Distribusi frekuensi berdasarkan jenis kelamin .....	35
Tabel 4.4 Distribusi frekuensi berdasarkan pendidikan terakhir .....	35
Tabel 4.5 Distribusi frekuensi berdasarkan usia .....	36
Tabel 4.6 Distribusi frekuensi berdasarkan status pernikahan.....	36
Tabel 4.7 Distribusi frekuensi berdasarkan Jenis industri .....	37
Tabel 4.8 Distribusi frekuensi berdasarkan masa kerja .....	37
Tabel 4.9 Distribusi frekuensi berdasarkan penghasilan.....	38
Tabel 4.10 Kategorisasi Variabel Stres Kerja pada Pekerja di Bidang Industri Kreatif .....	40
Tabel 4.11 Kategorisasi berdasarkan aspek fisikologis .....	40
Tabel 4.12 Kategorisasi berdasarkan aspek psikologis.....	41
Tabel 4.13 Kategorisasi berdasarkan aspek perilaku .....	42
Tabel 4.14 Kategorisasi berdasarkan data demografis jenis kelamin .....	42
Tabel 4.15 Kategorisasi berdasarkan aspek status pernikahan .....	43
Tabel 4.16 Kategorisasi berdasarkan aspek jenis industri .....	44

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 skema studi deskriptif kuantitatif stres kerja pada pekerja di bidang industri kreatif .....	22
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

**Alfred Limantara (2022).** “Studi Deskriptif Kuantitatif Stres Kerja Pada Pekerja Di Bidang Industri Kreatif”. **Skripsi Sarjana Strata 1.** Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

### **ABSTRAK**

Pekerja industri kreatif pada masa transisi harusnya dapat manajemen stres dengan baik tetapi pada saat *preliminary* terlihat bahwa pekerja industri kreatif mengalami stres kerja yang tinggi. Stres kerja sendiri merupakan pekerja atau karyawan yang bekerja dibawah tekanan dalam tuntutan pekerjaan yang akan mengarah kepada stres baik atau stres negatif. Pekerja industri kreatif perlu mengelola emosi negatif maupun bisnis yang sedang dijalankan agar bisnis tersebut dapat berjalan dengan lancar di segala situasi yang ada. Pekerja industri kreatif jika mengalami stres kerja yang tinggi maka akan menjadi akhir bagi mereka terhadap bisnis yang sudah dikembangkan dari awal dikarenakan situasi yang tidak menentu ini. Stres kerja sendiri sebenarnya diperlukan oleh setiap pekerja maupun karyawan agar mereka memiliki rasa tantangan ataupun terpacu untuk dapat menyelesaikan tuntutan pekerjaan tetapi tidak dilakukan secara berlebihan agar pekerja tidak merasakan stres kerja yang berlebihan. Peneliti memiliki tujuan dari penelitian ini yaitu melihat gambaran stres kerja yang ada dalam industri kreatif. Peneliti melakukan pengambilan sampel menggunakan teknik insidental sampling dengan perolehan 77 responden. Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan maka peneliti mendapatkan bahwa pekerja industri kreatif mengalami stres kerja dengan kategorisasi sedang menuju ke rendah. Peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa pekerja industri kreatif mengalami stres kerja tergolong sedang.

**Kata Kunci :** Kerja; Pekerja Industri Kreatif; Stres

**Alfred Limantara (2022).** *“Quantitative Descriptive Study Of Work Stress Workers In The Creative Industry”*. **Undergraduate Thesis 1.** Faculty of Psychology Widya Mandala Surabaya Catholic University

### **ABSTRACT**

*Creative industry workers in the transition period should be able to manage stress well, but during the preliminary it was seen that creative industry workers experienced high work stress. Work stress itself is a worker or employee who works under pressure in work demands which will lead to good stress or negative stress. Creative industry workers need to manage negative emotions and the business that is being run so that the business can run smoothly in all existing situations. If creative industry workers experience high work stress, it will be the end for them for a business that has been developed from the start due to this uncertain situation. Work stress itself is actually needed by every worker and employee so that they have a sense of challenge or are motivated to be able to complete work demands but not excessively so that workers do not feel excessive work stress. Researchers have the goal of this research is to see a picture of work stress that exists in the creative industries. Researchers took samples using the incidental sampling technique with the acquisition of 77 respondents. Based on the research that has been done, the researchers found that creative industry workers experience work stress with the categorization being towards low. Researchers can draw the conclusion that creative industry workers experience moderate work stress.*

**Keywords :** *Creative Industry Workers, Stress, Work*