

PROPOSAL KERJA PRAKTIK
PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PROSES PENGAMBILAN
GAMBAR DALAM PROGRAM *UPDATE* SIANG PADA
JAWA POS TV



Michael Gabriel Baptista De Vega

NRP. 1423019027

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2022

PROPOSAL KERJA PRAKTIK
PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PROSES PENGAMBILAN
GAMBAR DALAM PROGRAM *UPDATE* SIANG PADA
JAWA POS TV



Michael Gabriel Baptista De Vega

NRP. 1423019027

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Michael Gabriel Baptista De Vega
NRP : 1423019027
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul :

Peran *Videographer* Dalam Proses Pengambilan Gambar dalam Program *Update Siang* Pada Jawa Pos Tv

Adalah benar hasil karya sendiri. Apabila nanti kemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil pengalaman, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 26 November 2022

Yang membuat pernyataan,



Michael Gabriel Baptista De Vega

NRP. 1423019027

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PROSES PENGAMBILAN GAMBAR

DALAM PROGRAM *UPDATE* SIANG PADA JAWA POS TV

Oleh :

Michael Gabriel Baptista De Vega

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH :

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Nanang Kridinanto, Drs., M.Si.

NIDN, 0726126602

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN, 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH

MICHAEL GABRIEL NRP, 1423019027

TELAH DIUJI PADA HARI JUMAT, 6 JANUARI 2022 DAN DINYATAKAN

LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

MENGETAHUI

DEKAN,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Michael Gabriel Baptista De Vega
NRP : 1423019027
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Tahun Lulus : 2022

Dengan ini SETUJU Karya Ilmiah saya, dengan judul :

**PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PROSES PENGAMBILAN GAMBAR
DALAM PROGRAM *UPDATE* SIANG PADA JAWA POS TV**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library*
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik
sebatas sesuai undang undang Hak Cipta yang berlaku

Surabaya, 26 November 2022



yang membuat pernyataan,

Michael Gabriel Baptista De Vega
NRP, 1423019027

KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini dengan baik. Laporan kerja praktik ini tidak mungkin dapat selesai tanpa adanya bantuan dari orang-orang yang membantu penulis dalam mencari tempat pelaksanaan Kerja Praktik. Penulis juga berterima kasih kepada keluarga yang mendukung penuh selama melakukan kerja praktik dan berterima kasih untuk teman-teman yang menjadi rekan Kerja Praktik. Akhir kata, penulis mengharapkan laporan Kerja Praktik ini dapat bermanfaat bagi yang membaca dan berguna dalam kehidupan kedepan

Surabaya, 26 November 2022



Michael Gabriel Baptista De Vega

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan atas berkat dan rahmat yang di berikan kepada kami dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan lancar. Dengan adanya Kerja Praktik ini penulis dapat mengenal dunia kerja dan menerapkan teori yang dipelajari di kampus dan menerapkan di dunia kerja. Penulisan ini dapat terselesaikan tentunya tidak lepas dari bentuk dukungan dan dorongan dari banyak pihak,. Oleh karena itu, kiranya peneliti mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat, rahmat, dan juga bimbingan Nya penulis mampu menyelesaikan Kerja Praktik dengan lancar
2. Kepada Orang Tua, Kerena atas dukungannya membuat penulis menjadi bersemangat untuk menyelesaikan tugas ini dengan semaksimal mungkin
3. Bapak Guntur selaku produser redaksi berita Jawa Pos Tv yang sudah memberikan kesempatan sehingga penulis dapat melaksanakan kegiatan Kerja Praktik dengan baik di Jawa Pos Tv
4. Bapak Angga, Bapak Ananta, Bapak Patuh, Bapak Agung dan Bapak Tewel yang sudah memberikan bimbingan dengan baik selama penulis melaksanakan kegiatan kerja praktik sehingga dapat mendapatkan pengalaman yang berguna bagi penulis
5. Teman teman penulis yang juga menjadi rekan kerja selama kegiatan kerja praktik berlangsung dan juga membrikan dukungan selama penulisan laporan kerja praktek ini

Semoga dengan adanya kerja praktik ini memberikan manfaat khususnya kepada penulis sebagai mahasiswa dan kepada semua orang. Penulis

menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang membantu dalam Kerja Praktik dan proses penyesuaian Laporan Kerja Praktik ini

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINSLITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRAC	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Bidang Kerja Praktik	4
I.3. Tujuan Kerja Praktik	4
I.4. Manfaat Kerja Praktik	4
I.5. Tinjauan Pustaka	4
I.5.1. Program Televisi	4
I.5.2. Proses Produksi dalam Televisi	5
I.5.3. Peran Videographer dalam Produksi di Televisi.....	7
BAB II.....	8

II.1.	Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik.....	8
II.1.1.	Profil Jawa Pos TV	8
II.1.2.	Sejarah Jawa Pos TV	8
II.1.3.	Visi dan Misi Perusahaan	9
II.1.3.1.	Visi.....	9
II.1.3.2.	Misi	9
II.2.	Logo Perusahaan.....	10
II.3.	Struktur Organisasi	10
II.4.	Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktik.....	10
II.5.	Hasil dan Temuan	15
II.5.1.	Videographer	15
II.5.2.	Aktifitas yang Dilakukan <i>Videographer</i>	17
II.5.3.	Master Control	19
BAB III PEMBAHASAN		22
III.1.	Stasiun Televisi Lokal Jawa Pos TV	22
III.2.	<i>Videographer</i>	23
III.3.	Tujuan Kerja Praktik.....	24
III.4.	Tahapan Proses Produksi.....	25
BAB IV		27
IV.1.	Kesimpulan	27
IV.2.	Saran	28
DAFTAR PUSTAKA		29
LAMPIRAN.....		30

KEGIATAN MAGANG	32
MONITOR DI MASTER CONTROL.....	32
KAMERA DI STUDIO	33
INTERCOM.....	33
LAYAR TELEVISI STUDIO.....	34
PELEPASAN MAGANG JAWA POS TV	35
SERTIFIKAT, SURAT PERNYATAAN PENERIMAAN DAN SELESAI MAGANG.....	36
NILAI KERJA PRAKTIK.....	37
LAIN-LAIN	38

DAFTAR TABEL

II.1. Laporan Kegiatan Kerja Praktek	14
--	----

DAFTAR GAMBAR

I.1.	Penampilan Acara Update Siang	3
II.1.	Intercom	16
II.2.	Aktifitas yang Dilakukan Penulis	16
II.3.	Waterpass.....	17
II.4.	Pan Left dan Pan Right	18
II.5.	Tilt Up dan Tilt Down	18
II.6.	Prompter	19
II.7.	Monitor untuk Mengatur Perpindahan dari Kamera Satu ke Kamera Dua atau Tiga di Ruang Master Control	20
II.8.	Suasana ruang Master Control	20

DAFTAR BAGAN

II.1. Struktur Organisasi	10
---------------------------------	----

ABSTRAK

Media Komunikasi yang meliputi media televisi yang mengalami perkembangan yang pesat sampai saat ini yang berawal dari televisi analog dan sekarang menjadi televisi *digital* dan tersedia juga untuk siaran nasional dan lokal. Jawa Pos Tv merupakan salah satu stasiun televisi yang pada awalnya Bernama SBO Tv dan berganti nama menjadi Jawa Pos Tv yang baru merintis untuk menjadi televisi dengan siaran nasional sehingga wilayah siarannya masih kecil hanya meliputi Jawa dan Bali. Dibalik tayangan program telvisinya terdapat tim yang bekerja keras sesuai dengan divisinya masing masing, salah satunya adalah cameramen atau *videographer*. *Videographer* bertugas untuk mengambil gambar di setiap tayangan, dan tidak hanya itu, cameramen juga harus mengature pencahayaan, mengatur posisi studio, mengatur kamera, memberikan aba aba yang diarahkan dari tim *master control*, dan lain sebagainya. Laporan kerja praktik ini berisikan tentang pengalaman dari magang. Penulis akan berfokus kepada tugas *Videographer* pada tayangan program acara *Update Siang* di Jawa Pos Tv

Kata kunci : *Videographer*, Jawa Pos Tv, Program Televisi

ABSTRAC

Communication Media which includes television media which has experienced rapid development to date which started from analog television and is now digital television and is also available for national and local broadcasts. Jawa Pos Tv is one of the television stations which was originally named SBO Tv and changed its name to Jawa Pos Tv which has just started to become television with national broadcasts so that its broadcast area is still small, only covering Java and Bali. Behind the television programs there is a team that works hard according to their respective divisions, one of which is a cameraman or videographer. The videographer's job is to take pictures for every show, and not only that, the cameraman also has to arrange lighting, set the studio's position, adjust the camera, give instructions from the master control team, and so on. This practical work report contains experiences from internships. The author will focus on the videographer's assignment on the program's show Update Afternoon on Jawa Pos Tv

Keywords: Videographer, Jawa Pos Tv, Television Program