

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PRODUKSI CHANNEL MEDIA AUDIO
VISUAL YANG BERTEMA REFERENSI BAUR REMAJA



Oleh:

WELLY PRESLY

NRP: 1423016096

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PRODUKSI CHANNEL MEDIA AUDIO
VISUAL YANG BERTEMA REFERENSI BAUR REMAJA

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Oleh:

WELLY PRELY

NRP: 1423016096

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYASURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Welly Presly

NRP : 1423016096

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PRODUKSI CHANNEL MEDIA AUDIO VISUAL YANG BERTEMA REFERENSI BAUR REMAJA

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 4 Desember 2022

Penulis,



Welly Presly

NRP. 1423016096

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PRODUKSI CHANNEL MEDIA AUDIO
VISUAL YANG BERTEMA REFERENSI BAUR REMAJA

OLEH:

WELLY PRESLY

NRP 1423016096

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0726126602

TANGGAL:

4 JANUARI 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom.,M.Med.Kom.

NIDN.0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH:

WELLY PRESLY

NRP 1423016096

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 4 DESEMBER 2022 DAN

DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom.,M.Med.Kom.

NIDN.0715108903

MENGETAHUI:

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom.,M.Med.Kom.

NIDN.0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Welly Presly
NRP : 1423016096
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Progam Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyetujui Skripsi/Karya Ilmiah saya

Judul : PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PRODUKSI CHANNEL MEDIA
AUDIO VISUAL YANG BERTEMA REFERENSI BAUR REMAJA

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian Pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya,

Yang membuat pernyataan



Welly Presly

NRP. 1423016096

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan seluruh teman-teman serta tidak lupa kepada dosen pembimbing yang telah membimbing saya selama kerja praktek ini karena masih diberikan kesempatan untuk berjuang melewati segala rintangan dan hambatan yang ada dan khususnya peneliti menempuh sebuah langkah lagi menuju kelulusan melalui kerja praktek ini. Dengan segala kesempatan yang masih peneliti miliki, semoga hal ini dapat menjadi salah satu wujud terimakasih peneliti bagi semua orang yang masih memiliki harapan kepada peneliti.

Surabaya, 12 April 2022



Welly Presly

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa karena peneliti dapat menyelesaikan laporan kerja praktek yang berjudul “PERAN *SCRIPT WRITER* DALAM PRODUKSI CHANNEL MEDIA AUDIO VISUAL YANG BERTEMA REFERENSI BAUR REMAJA”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dalam proses penyusunan laporan ini, peneliti mendapatkan dorongan semangat dan berbagai macam bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua yang sudah berjuang yang selalu memberi semangat dan dorongan untuk menyelesaikan setiap tugas
2. Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom selaku pembimbing dalam menyelesaikan laporan kerja praktek ini.
3. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih telah memberikan ilmu baru untuk para mahasiswa dan mahasiswi. Peneliti menyadari terdapat kekuarangan yang terdapat dalam laporan kerja praktek ini. Untuk itu, peneliti mengharapkan agar pembaca dapat memberikan kritik dan masukan untuk peneliti, agar dapat memperbaikinya menjadi lebih baik. Akhir kata, peneliti berharap agar penelitian ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca. Terimakasih.

4. Teman satu tim saya, yaitu Dimas Rachmansyah Pancasakti yang berperan sebagai videografer dalam produksi channel ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktek	2
I.3 Tujuan Kerja Praktek.....	2
I.4 Manfaat Kerja Praktek.....	3
I.5 Tinjauan Pustaka	3
I.5.1 Youtube	3
I.5.2 Proses Produksi	5
I.5.2 <i>Script Writer</i>	6
BAB II HASIL PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	7
II.1 Gambaran Isu Sosial.....	7
II.2 Teori analisis SWOT	9
II.3 Gambaran Kerja Praktek	11

II.4 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek.....	11
II.5 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktek	11
II.6 Hasil Temuan.....	12
BAB III PEMBAHASAN	14
III.1 Media.....	14
III.2 Peran <i>Script Writer</i> dalam Produksi Channel Media	
Audio Visual.....	15
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	17
IV.1 Kesimpulan.....	17
IV.2 Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA	19
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Analisis SWOT	10
Tabel II.2	11

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Daftar Konten Hasil Produksi

ABSTRAK

Welly Presly NRP.1423016096. “PERAN SCRIPT WRITER DALAM PRODUKSI CHANNEL MEDIA AUDIO VISUAL YANG BERTEMA REFERENSI BAUR REMAJA”.

Masa remaja adalah masa yang di mana sangat dinantikan sewaktu kita masih anak-anak, ketika kita duduk di bangku sekolah dasar sering kali kita bercita-cita agar waktu cepat berputar agar kita bisa cepat merasakan masa-masa yang tak akan bisa terulang untuk kedua kalinya. Pada masa inilah semangat untuk mengejar cita-cita bergejolak.

Di samping semangat yang menggema untuk mencapai cita-cita, terkadang pada masa ini rasa ingin tahu dan penasaranpun muncul. Bukti nyata pada masa sekarang tidak sedikit remaja yang terjerumus pada pergaulan yang bebas. Diantaranya adalah merokok, tawuran dan membuat kerusuhan, kurang ajar terhadap orang tua, membantah orang tua, membantah guru, penyalahgunaan narkoba dan seks bebas.

Dengan hal tersebut, pelaksana kerja praktek menghadirkan karya audio visual dimana berisikan tentang “*FoxPop*” yang berisi mengenai bagaimana pergaulan remaja dalam lingkungannya. Untuk memproduksi konten ini, pelaksana harus memperhatikan proses pra produksi, produksi, hingga pasca produksi untuk menghasilkan produk yang berkualitas dan dapat menambah wawasan untuk penonton video tersebut. Seluruh konten audio visual yang dilakukan bersifat dialog dimana pelaksana melakukan kegiatan dengan narasumber dan menggunakan hasil wawancara untuk dijadikan data bagi peneliti.

Kata Kunci : Remaja, Pergaulan Remaja, Audio Visual