

SKRIPSI
ANALISIS NARATIF KARAKTER LESBIAN
DI DALAM FILM “AMMONITE”



Disusun oleh : Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo

NRP.1423018178

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASIFAKULTAS ILMU
KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2022

SKRIPSI

ANALISIS NARATIF KARAKTER LESBIAN

DI DALAM FILM “AMMONITE”

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun oleh : Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo

NRP.1423018178

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASIFAKULTAS ILMU

KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo

NRP : 1423018178

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa proposal skripsi saya yang berjudul:

Analisis Naratif Karakter Lesbian Di Dalam Film *Ammonite*

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarism, maka saya bersedia menerimasanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 22 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,

Penulis



Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo

NRP. 1423018178

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS NARATIF KARAKTER LESBIAN DI DALAM FILM *AMMONITE*

Oleh:

Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo

NRP. 1423018178

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan seminar proposal untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

()

Pembimbing II : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0713099401

()

Surabaya, 22 Desember 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Komunikasi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Kamis, tanggal 22 Desember 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,





Dekan,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602 
2. Sekretaris : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704 
3. Anggota : Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0702087602 
4. Anggota : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.,
M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401 

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama: Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo

NRP: 1423018178

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Skripsi saya, dengan judul

Analisis Naratif Karakter Lesbian Di Dalam Film *Ammonite*

Untuk dipublikasi / ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang hak cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,

Penulis,



Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo

NRP.1423018178

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dikarenakan skripsi ini dapat terselesaikan. Segala hambatan dan tantangan yang penulis hadapi tidak akan terselesaikan tanpa adanya campur tangan Tuhan. Tak lupa, penulis juga sangat berterima kasih kepada orang tua, saudara, serta sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis. Tak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing, narasumber, serta teman seperjuangan yang ikut andil membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis sangat bersyukur dengan segala dukungan, bimbingan serta bantuan dari semua pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada seluruh pihak yang telah turut ikut serta membantu dan mendoakan penulis selama proses penelitian dan penulisan.

Surabaya, 22 Desember 2022

Yohanes Gilbert Alfiyano Gebo

KATA PENGANTAR

Terima kasih untuk saya ucapkan untuk Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kekuatan, kasih karunia, perkenanan serta hikmat untuk penulis, sehingga, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan sangat baik. Tujuan dalam pembuatan skripsi ini yaitu untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Pengerjaan Skripsi ini berjalan dengan lancar, karena adanya dukungan beberapa pihak yang membantu penulis, mendengarkan keluh kesah penulis selama menjalankan skripsi ini hingga dapat berjalan dengan lancar. Oleh karena itu, penulismengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kepada orang tua saya yang tercinta Bapak Michael Bisa dan Ibu Ramona Simorangkir, yang telah mendidik, merawat, mendukung dan tak hentinya mendoakan saya selama ini.
2. Kepada adik saya yang tercinta Patix Kharis Gebo & Junina Nainggolan yang tak hentinya menemani saya dalam menyelesaikan laporan ini.
3. Kepada dosen pembimbing tercinta, Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. dan Bapak Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. yang telah bersedia membimbing saya dalam membuat skripsi ini. Terima kasih atas kritik dan saran yang membangun, dukungan, nasihat yang bermanfaat, serta ilmu dan pengetahuan yang sangat berguna demi terselesaikannya kerja laporan ini.
4. Kepada dosen penguji terbaik, Bapak Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. dan Ibu Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom. yang sudah memberikan masukan untuk penelitian penulis supaya lebih baik dan lebih maksimal.
5. Kepada teman–teman telah menemani saya selama di Surabaya Melki, Neo, Yelmi, Dodik, Boteng, dan Vester dan yang telah menjadi tempat untuk penulis berbagi suka duka serta berjuang bersama penulisselama menempuh perkuliahan hingga menuju sarjana.
6. Kepada semua teman terbaik penulis yang tidak bisa disebutkan namanya satupersatu, terima kasih sudah mewarnai hari-hari penulis selama kuliah dan selalu memberikan support satu sama lain.

7. Kepada seluruh dosen serta staf tata usaha yang ramah dan baik serta banyak memberi penulis ilmu bermanfaat.

Surabaya, 22 Desember 2022

Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
 SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah	7
I.3. Tujuan Penelitian	7
I.4. Batasan Masalah.....	8
I.5. Manfaat Penelitian	8
I.5.1. Manfaat Akademis	8
I.5.2. Manfaat Praktis.....	8
I.5.3. Manfaat Sosial	8
BAB II	9
II.1. Penelitian Terdahulu	9
II.2. Kajian Teoritis	12
II.2.1. Lesbian dalam Film	12
II.2.2. Film Sebagai Media Naratif.....	14
II.2.3. Karakter Sebagai Unsur Naratif Dalam Film	15
II.2.4. Analisis Naratif Model Aktan Algirdas Greimas	16

II.3. Nisbah Antar Konsep.....	18
II.4. Bagan Kerangka Konseptual	20
BAB III	21
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21
III.2. Metode Penelitian.....	21
III.3. Subjek Penelitian.....	22
III.4. Unit analisis.....	22
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	23
III.6. Teknik Analisis Data	23
BAB IV	27
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	27
IV.1.1. Sinopsis Film <i>Ammonite</i>	28
IV.1.2. Tokoh dan Karakternya dalam Film	31
IV.2. Temuan Data dan Pembahasan.....	33
IV.2.1. Cerita (<i>story</i>) Alur (<i>plot</i>) dalam Film <i>Ammonite</i>	33
IV.2.2. Karakter Mary dalam Analisis Model Aktan	38
IV.2.3. Pengenalan Karakter Mary.....	39
IV.2.4. Hubungan asmara Mary.....	44
IV.2.5. Penolakan Mary terhadap ajakan Charlotte untuk tinggal bersamanya di London	54
IV.2.6. Karakter Lesbian dalam Film <i>Ammonite</i>	58
BAB V	60
V.1. Kesimpulan.....	60
V.2. Saran	61
V.2.1. Saran Akademis	61
V.2.2. Saran Praktis.....	62
V.2.3. Saran Sosial Peneliti.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1	3
Gambar I. 2	4
Gambar IV. 1	28
Gambar IV. 2	32
Gambar IV. 3	32
Gambar IV. 4	35
Gambar IV. 5	35
Gambar IV. 6	44

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1	9
Tabel III. 1	24
Tabel IV. 1	36
Tabel IV. 2	38
Tabel IV. 3	40
Tabel IV. 4	45
Tabel IV. 5	48
Tabel IV. 6	51
Tabel IV. 7	54

DAFTAR BAGAN

Bagan II. 1	17
Bagan II. 2	20
Bagan III. 1	23
Bagan III. 2	26

ABSTRAK

Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo 1423018178. Analisis Naratif Karakter Lesbian dalam Film *Ammonite*

Penelitian ini akan memiliki fokus bagaimana karakter lesbian yang ditampilkan dalam film *Ammonite*. Dimana pada penelitian ini diperlihatkan karakter utama seorang lesbian yang mempunyai permasalahan hubungan asmara dan lingkungan sosial. Penelitian ini menggunakan metode analisis naratif model aktan Algirdas Greimas guna melihat karakter lesbian yang ditampilkan dalam film *Ammonite*. Karakter lesbian dalam film *Ammonite* merujuk pada 3 poin. Yang pertama pengenalan karakter. Kedua, hubungan asmara Mary. Dan yang ketiga, Penolakan Mary terhadap ajakan Charlotte untuk tinggal bersama di London. Menurut analisis naratif model aktan oleh Algirdas Greimas yang menekankan relasi antar karakter, dimana karakter utama lesbiannya yaitu Mary berperan sebagai subjek dan penerima. Karakter utama Mary sebagai pemeran utama dalam film merupakan orang yang pekerja keras dan memiliki hubungan asmara yang rumit akibat lingkungan sosial pada masa itu yang belum menerima kaum lesbian.

Kata kunci : Film, Lesbian, Karakter Lesbian, Analisis Naratif, Model Aktan.

ABSTRACT

Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo 1423018178. *Narrative Analysis of Lesbian Characters in the Film Ammonite*

This research will focus on how lesbian characters are shown in the Ammonite film. Where this study shows the main character of a lesbian who has problems with romantic relationships and the social environment. This study uses the narrative analysis method of Algirdas Greimas' actan model to see the lesbian characters featured in the Ammonite film. The lesbian character in the film Ammonite refers to 3 points. The first is character introduction. Second, Mary's love affair. And the third, Mary's refusal of Charlotte's invitation to live together in London. According to the narrative analysis of the actan model by Algirdas Greimas which emphasizes the relationship between characters, where the main lesbian character, Mary, acts as a subject and recipient. The main character Mary as the main character in the film is a hard worker and has a complicated love relationship due to the social environment at that time that did not accept lesbians.

Keywords: Film, Lesbian, Lesbian Character, Narrative Analysis, The Actantial Model.