

BAB IV

PENUTUP

IV.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah penulis kerjakan, dapat disimpulkan bahwa dalam mengedit atau membuat ulang naskah pemberitaan di *website* Radio Suara Surabaya telah sesuai dengan teori proses mengedit berita radio yang telah penulis tentukan, yaitu naskah berita yang bersumber dari kantor berita dan reporter dengan melalui beberapa tahapan pengerjaan sesuai dengan sumber beritanya. Editing berita dari kantor berita yaitu melalui tahap mencermati dan memahami informasi yang diberikan, memperbaiki bahas humas menjadi bahasa jurnalistik, mengganti judul apabila kurang tepat dan mencantumkan kelengkapan foto beserta sumber berita.

Sedangkan editing berita dari reporter yaitu melalui tahapan pengecekan kesalahan penulisan kata (*typo*), mengkonfirmasi kebenaran dan ketepatan informasi yang diperoleh, mengubah judul apabila diperlukan, mengecek kelengkapan seperti foto dan mencantumkan nama reporter. Dalam pemberitaan di Suara Surabaya juga terdapat 4 jenis pemberitaan seperti yang selama ini dikerjakan oleh penulis, yaitu berita senggang (berita santai), berita hukum (berisi kasus kejahatan dan kriminal), berita olahraga dan berita kelana kota (berita seputar daerah Surabaya).

IV.2 Saran

1. Tetap mempertahankan hubungan yang baik dan lebih banyak disenangi para pendengar.
2. Ada jadwal kegiatan tersendiri untuk mahasiswa magang, dengan begitu mahasiswa bisa nyaman bekerja dan tidak merasa kualahan dengan mengikuti jam kerja pegawai semestinya.
3. Ada harga khusus makanan di kantin bagi para mahasiswa yang sedang magang.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Oramahi, hasan. (2012). *Jurnalistik Radio: Kiat Menulis Berita Radio*. Penerbit Erlangga. PT Gelora Aksara Pratama.

Olii, Helena. (2007). *Berita & Informasi*. Penerbit PT Indeks. PT Macanan Jaya Cemerlang.

Arifin, B. H. (2010). *Suara Surabaya: Bukan Radio*. Penerbit PT Fiskaria Jaya Suara Surabaya.

Olii, Helena. (2006). *Reportase Radio*. Penerbit PT Indeks Kelompok Gramedia.

Lukmantoro, Triyono, dkk. (2014). *Jurnalistik Online: Teori dan Praktik di Era Multimedia*. Semarang: AJI Semarang.

Romli, Asep Syamsul M. (2012). *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.

JURNAL

Anwar, Imam. (2018). Peran Editor dan Reporter dalam Pengelolaan Media *Online Wehype.id* Bersama *Impala Space*, 1-10.

<https://ejournal3.undip.ac.id>

Widiyawati, Wahyu. (2016). Akurasi dan Objektivitas Berita Media *Online*, 1-13.

<https://jurnal.usahidsolo.ac.id>

INTERNET

<https://www.suarasurabaya.net/>