

LAPORAN KERJA PRAKTIK  
**AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* RRI DI PROGRAM 4  
SURABAYA**



OLEH:

ANASTHASIA DEVI KRISTIANTI

NRP: 1423019119

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2022**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* RRI DI PROGRAM 4  
SURABAYA**

**Ditujukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana  
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



OLEH:

ANASTHASIA DEVI KRISTIANTI

NRP: 1423019119

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2022**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anasthasia Devi Kristianti

NRP : 1423019119

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul:

### **Aktivitas *Script Writer* RRI Di Programa 4 Surabaya**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti di kemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 26 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Anasthasia Devi Kristianti

NRP. 1423019119

**HALAMAN PENGESAHAN**

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH :

**ANASTHASIA DEVI KRISTIANTI**                      **NRP. 1423019119**

TELAH DIUJI PADA HARI SELASA, 18 OKTOBER 2022 DAN DINYATAKAN  
LULUS OLEH TIM PENGUJI

**KETUA TIM PENGUJI**



**Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.**

**NIDN. 0726126602**

**MENGETAHUI :**

**DEKAN,**



**Brigitte Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.**

**NIDN. 0715108903**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* RRI DI PROGRAM 4**  
**SURABAYA**

OLEH:  
ANASTHASIA DEVI KRISTIANTI  
NRP: 1423019119

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom.,M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

TANGGAL: 26 September 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom.,M.Med.Kom  
NIDN. 0715108903

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas  
Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Anasthasia Devi Kristianti  
NRP : 1423019119  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Tahun Lulus : 2022

Dengan ini SETUJU Karya Ilmiah saya, dengan judul:

**AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* RRI DI PROGRAM 4 SURABAYA**

Untuk dipublikasi / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik  
sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Surabaya, 26 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Anasthasia Devi Kristianti

NRP. 1423019119

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmat nya sehingga selesai nya penulisan ini. Lika – liku dialami dalam berproses penelitian ini selesai, namun karena tangan kasih Tuhan yang membantu hingga terselesainya penyusunan Laporan Kerja Praktik ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada rekan Fikomers 2019, dosen, teman kuliah lainnya yang selalu mendoakan dan membantu agar cepat menyelesaikan penelitian ini. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak – banyaknya kepada semua pihak yang membantu.

Surabaya, 26 September 2022



Anasthasia Devi Kristianti

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak dan beberapa rekan yang telah memberikan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat selesai. Selain itu, penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu yaitu:

1. Ibu dan bapak yang selalu memberikan semangat serta doa yang tak pernah henti untuk mendukung penulis dalam menyelesaikan proposal ini
2. Kepada mas Eka kakak satu – satu nya penulis yang ikut serta membiayai kuliah serta memberi semangat dan selalu menghibur
3. Kepada ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom sebagai Dosen Pembimbing yang mau untuk mengarahkan serta membimbing dengan sabar kepada penulis dalam mengerjakan proposal kerja praktik ini
4. Kepada penguji yang telah memberikan kritik dan saran
5. Kepada teman – teman penulis yang telah memberikan dukungan serta masukan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Tanpa inspirasi, dorongan, dan dukungan yang telah kalian berikan kepada saya, saya mungkin bukan apa-apa saat ini. Saya bahkan tidak bisa menjelaskan betapa bersyukurya saya memiliki kalian dalam hidup saya.

Anasthasia Devi Kristianti



## DAFTAR ISI

COVER .....	i
HALAMAN ORIGINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik .....	7
I.3 Tujuan Kerja Praktik .....	7
I.3.1 Tujuan Umum.....	7
I.3.2 Tujuan Khusus.....	7
I.4 Manfaat kerja Praktik .....	7
I.5 Tinjauan Pustaka .....	8
1.5.1 Penyiaran .....	8
1.5.2 Radio .....	9
1.5.3 Aktivitas Script Writer .....	10

## BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK

II.1 Gambaran Umum Perusahaan .....	12
II.1.1 Profil RRI Surabaya .....	12
II.1.2 Visi dan Misi.....	14
II.1.3 Logo Perusahaan .....	15
II.1.4 Struktur Organisasi.....	16
II.1.5 Job Description.....	18
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik .....	18
II.3 Hasil Temuan .....	26
II.3.1 Membuat Naskah Spot Umum.....	26
II.3.2 Membuat Naskah Filler .....	27
II.3.3 Membuat Naskah Sandiwara Radio .....	28
II.3.4 Siaran Lontong Balap .....	29
II.3.5 Siaran Ngobar .....	29

## BAB III PEMBAHASAN

III.1 Radio RRI.....	31
III.2 Aktivitas Script Writer RRI Di Programa 4 Surabaya .....	33
III.3 Strategi Script Writer Dalam Penulisan Naskah Radio.....	34

## BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

IV.1 Kesimpulan .....	40
IV.2 Saran .....	40

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## **DAFTAR TABEL**

Tabel II.2.2 Hasil Pelaksanaan

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar II.2. Logo Perusahaan

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan II.1.4.1 1 Struktur Organisasi RRI

## **ABSTRAK**

Adanya arus globalisasi saat ini membuat banyak pilihan media yang tersaji di tengah-tengah masyarakat, mulai dari media analog hingga media digital. Salah satu teknologi yang mengalami perubahan dari media analog ke media digital adalah radio. Radio republik Indonesia merupakan satu-satunya radio yang menyanggah nama negara yang siarannya ditujukan untuk kepentingan bangsa dan negara. RRI sebagai Penulis naskah radio adalah salah satu aktivitas pada tahap pra produksi dalam proses penyiaran. Tahap praproduksi merupakan tahapan awal di mana ide cerita diciptakan.. Tujuan dari pembuatan naskah radio adalah untuk memudahkan penyiar dalam menyiarkan informasi atau cerita. Kerja Praktik ini akan menjabarkan aktivitas script writer RRI dalam programa 4.

Kata kunci : Aktivitas script writer, RRI Surabaya, Programa 4

## **ABSTRACT**

The current current of globalization makes many choices of media presented in the midst of society, ranging from analog media to digital media. One technology that has changed from analog media to digital media is radio. Radio Republik Indonesia is the only radio that bears the name of a country whose broadcasts are intended for the benefit of the nation and state. RRI as a radio scriptwriter is one of the activities at the pre-production stage in the broadcasting process. The pre-production stage is the initial stage where story ideas are created. The purpose of making radio scripts is to make it easier for broadcasters to broadcast information or stories. This practical work will describe the activities of the RRI script writer in program 4.

Keywords: script writer activity, RRI Surabaya, Program 4