

**Perancangan Kemasan Keripik Kulit Kebab UMK Ponyo's
Menggunakan *Kansei Engineering***



DISUSUN OLEH:

VISMO WIGI PRASTANA SENANSA (5303018008)

PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYA

2022

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Perancangan Kemasan Keripik Kulit Kebab UMK Ponyo’s Menggunakan *Kansei Engineering***” benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil karya orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya, kecuali dinyatakan dalam teks. Seandainya diketahui bahwa laporan skripsi ini ternyata merupakan hasil karya orang lain, maka saya sadar dan menerima konsekuensi bahwa laporan skripsi ini tidak dapat saya gunakan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Surabaya, 27 Juni 2022

Mahasiswa yang bersangkutan,



Vismo Wigi Prastana Senansa

NRP.5303018008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Perancangan Kemasan Keripik Kulit Kebab UMK Ponyo’s Menggunakan *Kansei Engineering*” yang disusun oleh mahasiswa:

Nama : Vismo Wigi Prastana Senansa

Nomor pokok : 5303018008

Tanggal ujian : 22 Juni 2022

Dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan kurikulum Program Studi Teknik Industri guna memperoleh gelar Sarjana Teknik bidang Teknik Industri.

Surabaya, 5 Juli 2022

Ketua Dewan Penguji,

Ir. Julius Mulyono, S.T., M.T., IPM.

NIK. 531.97.0299



Prof. Ir. Suryadi Ismanto, Ph.D., IPM, ASEAN Eng.

NIK. 521.93.0198



Ir. Julius Mulyono, S.T., M.T., IPM.

NIK. 531.97.0299

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Perancangan Kemasan Keripik Kulit Kebab UMK Ponyo’s Menggunakan *Kansei Engineering***” yang disusun oleh mahasiswa:

Nama : Vismo Wigi Prastana Senansa

Nomor pokok 5303018008

Tanggal ujian : 22 Juni 2022

Dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan kurikulum Program Studi Teknik Industri guna memperoleh gelar Sarjana Teknik bidang Teknik Industri.

Dosen Pembimbing I



Ir. Lusia P. Sari Hartanti, ST., M.Eng., IPM.

NIK. 531.20.1080

Surabaya, 5 Juli 2022

Dosen Pembimbing II



Ir. Dian Trihastuti, ST., M.Eng., Ph.D.

NIK. 531.20.1222

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai Mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Vismo Wigi Prastana Senansa

NRP. : 5303018008

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya dengan judul “**Perancangan Kemasan Keripik Kulit Kebab UMK Ponyo’s Menggunakan *Kansei Engineering***” untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lainnya (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 5 Juli 2022

Yang menyatakan,



Vismo Wigi Prastana Senansa

NRP. 5303018008

PERNYATAAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vismo Wigi Prastana Senansa
Nomor Pokok : 5303018008
Program Studi : Teknik Industri
Alamat Tetap/Asal : Jl Tubanan Baru 11 blok L 23
No. Telepon : 081227860286
Judul Skripsi : Perancangan Kemasan Keripik Kulit Kebab
UMK Ponyo's Menggunakan *Kansei Engineering*
Tanggal Ujian (lulus) : 22 Juni 2022
Nama Pembimbing I : Ir. Lusia P. Sari Hartanti, ST., M.Eng., IPM.
Nama Pembimbing II : Ir. Dian Trihastuti, ST., M.Eng., Ph.D.

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil suatu plagiat. Apabila suatu saat dalam skripsi saya tersebut ditemukan hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi akademis terhadap karir saya, seperti pembatalan gelar dari fakultas, dll.
2. Skripsi saya boleh digandakan dalam bentuk apapun oleh pihak Fakultas Teknik Unika Widya Mandala Surabaya sesuai dengan kebutuhan, demi untuk pengemangan ilmu pengetahuan selama penulisanpengarang tetap dicantumkan.
3. Saya telah mengumpulkan laporan skripsi saya tersebut (pada program studi dan fakultas) dalam bentuk buku maupun data

elektronik/cd tersebut, saya bersedia memperbaikinya sampai dengan tuntas.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, tanpa ada tekanan dari pihak manapun.

Mengetahui/menyetujui:

Pembimbing I,



Ir. Lusia P. Sari Hartanti, ST., M.Eng., IPM.

NIK. 531.20.1080

Surabaya,

Yang membuat pernyataan,



Vismo Wigi Prastana Senanasa

NRP. 5303018008

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi dengan judul “Perancangan Kemasan Keripik Kulit Kebab UMK Ponyo’s Menggunakan *Kansei Engineering*” tanpa ada halangan yang begitu berarti dan juga dapat selesai tepat waktu. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terlibat dalam penyelesaian Laporan Skripsi ini. Rasa terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Ir. Lusia P. Sari Hartanti, ST., M.Eng., IPM selaku Dosen Pembimbing pertama yang selalu memberikan arahan, semangat, motivasi kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Ir. Dian Trihastuti, ST., M.Eng., Ph.D selaku Dosen Pembimbing kedua yang juga tidak henti memberikan arahan dan semangat kepada penulis.
3. Keluarga dan kekasih yang selalu memberikan dukungan secara langsung dan dukungan finansial, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi dengan tepat waktu.
4. Teman-teman gibah, nongkrong, kerja yang selalu memberi dukungan. Alda, Vivi, Vita, Nurul, Okik, Ben selalu ada untuk memberi dukungan disaat penulis pesimis, namun karena dukungan yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi tepat waktu.

Dalam penulisan laporan ini penulis menyadari masih banyak kesalahan. Oleh karena itu diharapkan pembaca dapat memberikan kritik

dan saran agar laporan ini semakin baik kedepannya.

Surabaya, 5 Juli 2022

Vismo Wigi Prastana Senansa

5303018008

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	xi
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
PERNYATAAN SKRIPSI	v
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Batasan Penelitian.....	4
1.5. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Posisi Penelitian.....	7
2.3 Produk	13
2.4 Pemasaran.....	13
2.5 Kemasan	14
2.5.1 Pengertian Kemasan	14
2.5.2 Macam-Macam Kemasan	15
2.5.2.1 Kemasan Berdasarkan Frekuensi Pemakaian	15
2.5.2.2 Kemasan Berdasarkan Struktur Sistem Kemas.....	16
2.5.2.3 Kemasan Berdasarkan Sifat Kekakuan Bahan Kemas...	16

2.5.2.4	Kemasan Berdasarkan Sifat Perlindungan Terhadap Lingkungan	17
2.5.2.5	Kemasan Berdasarkan tingkat kesiapan pakai	17
2.5.3	Peranan Kemasan	18
2.5.4	Fungsi Kemasan	18
2.5.5	Daya Tarik Kemasan	19
2.6	<i>Kansei Engineering</i>	22
2.6.1	Alur <i>Kansei Engineering</i>	24
2.7	Prototipe	25
BAB III METODE PENELITIAN		26
3.1	Pendahuluan	26
3.2	Desain Penelitian	26
3.3	Subjek Penelitian	26
3.4	<i>Setting</i> Penelitian	27
3.5	Prosedur Penelitian	27
3.6	<i>Flowchart</i> Alur Penelitian	31
BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA		33
4.1	Profil UMK Ponyo's	33
4.2	Pengumpulan Kata <i>Kansei</i>	34
4.3	Pengelompokan Kata <i>Kansei</i>	36
4.4	Pembuatan Kuesioner <i>Semantic Differential</i> 1	39
4.4.1	Profil Responden <i>Semantic Differential</i> I	41
4.5	Pengolahan Data	42
4.5.1	Uji Validitas	42
4.5.2	Uji Reliabilitas	43
4.6	Pengumpulan Contoh Kemasan	44

4.7	Penentuan Item dan Kategori Elemen Desain.....	52
4.8	Pembuatan Kuesioner <i>Semantic Differential II</i>	54
4.8.1	Penentuan Jumlah Stimuli Minimum	54
4.8.2	Penentuan Kombinasi Stimuli	54
4.9	Analisis <i>Conjoint</i>	55
4.9.1	Analisis Nilai Kepentingan.....	60
4.10	Rekomendasi Desain Baru.....	61
BAB V ANALISIS		64
5.1	Kata <i>Kansei</i>	67
5.2	Uji Statistik	68
5.3	Elemen Desain.....	69
5.4	Analisa <i>Conjoint</i>	70
5.5	Desain Kemasan	71
5.5.1	Evaluasi Desain Kemasan	76
5.5.1.1	Evaluasi Konsumen	76
5.5.1.2	Evaluasi Narasumber.....	79
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		81
6.1	Kesimpulan.....	81
6.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....		82

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Posisi Penelitian	9
Tabel 4.1 Daftar Kata <i>Kansei</i>	36
Tabel 4.2 Pengelompokan Kata <i>Kansei</i>	38
Tabel 4.3 Format <i>Semantic Differential</i> 1	41
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Uji Validitas <i>Semantic Differential</i> I	43
Tabel 4.5 Hasil Uji Reliabilitas	44
Tabel 4.6 Kategori Desain Enam Contoh Kemasan Produk	52
Tabel 4.7 Elemen Desain Kemasan	53
Tabel 4.8 Kartu Konsep atau Stimuli Produk	56
Tabel 4.9 Format <i>Semantic Differential</i> II	57
Tabel 4.10 Hasil Penyebaran Kuesioner <i>Semantic Differential</i> II	58
Tabel 4.11 Rekapitulasi <i>Overall Utility</i>	60
Tabel 4.12 Analisis Nilai Kepentingan	61
Tabel 5.1 Rangkuman Pokok Pembahasan	66
Tabel 5.2 Inti Pertanyaan Evaluasi Desain Kemasan	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kemasan Keripik Kulit Kebab UMK Ponyo's.....	3
Gambar 2.1 Alur <i>Kansei Engineering</i>	25
Gambar 3.1 <i>Flowchart</i> Alur Penelitian.....	32
Gambar 4.1 Produk Keripik Kulit Kebab Ponyo's	35
Gambar 4.2 Grafik Usia Responden	42
Gambar 4.3 Grafik Pekerjaan Responden.....	43
Gambar 4.4 Contoh Kemasan Pertama	45
Gambar 4.5 Contoh Kemasan Kedua.....	46
Gambar 4.6 Contoh Kemasan Ketiga	45
Gambar 4.7 Contoh Kemasan Keempat.....	48
Gambar 4.8 Contoh Kemasan Kelima	49
Gambar 4.9 Contoh Kemasan Keenam.....	50
Gambar 4.10 Kemasan Baru Tampak Depan.....	63
Gambar 4.11 Kemasan Baru Tampak Belakang	64
Gambar 5.1 Prototipe Kemasan Baru UMK Ponyo's Tampak Depan.....	74
Gambar 5.2 Prototipe Kemasan Baru UMK Ponyo's Tampak Belakang	75
Gambar 5.3 Desain Kemasan Lama UMK Ponyo's	75
Gambar 5.4 Evaluasi Desain Kemasan oleh Konsumen	77
Gambar 5.5 Hasil Evaluasi Desain Kemasan Baru UMK Ponyo's.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. *Script* Wawancara

Lampiran 2. Kuesioner *Semantic Differential* 1

Lampiran 3. Kuesioner *Semantic Differential* II

Lampiran 4. Diskusi dengan pemilik UMK Ponyo's

Lampiran 5. Hasil Kuesioner *Semantic Differential* I dan Perhitungan

Lampiran 6. Kuesioner Evaluasi Desain Kemasan

Lampiran 7. Hasil Evaluasi Kemasan

Lampiran 8. *Script* Wawancara Narasumber

ABSTRAK

Keripik kulit kebab merupakan makanan ringan yang bisa dinikmati oleh siapa saja. Keripik kulit kebab yang dijual di Surabaya milik UMK Ponyo's ini dikemas secara sederhana, yaitu langsung menggunakan plastik berjenis *stand pouch* polos dan terdapat label kecil pada depan kemasan, sehingga membuat kemasan tidak memiliki tampilan yang menarik. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendapatkan rancangan kemasan keripik kulit kebab Ponyo's menggunakan metode *Kansei Engineering*. *Kansei Engineering* memiliki kemampuan untuk menangkap keinginan konsumen, yang nantinya diterjemahkan ke dalam desain rill. Metode ini dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu, pengumpulan kata *kansei* melalui tahap wawancara, pengelompokan kata *kansei*, kemudian melakukan penyebaran kuesioner *semantic differential* I untuk menyeleksi kelompok kata *kansei* dan dilanjutkan dengan penyebaran *semantic differential* II berupa stimuli untuk mengetahui desain kemasan yang diinginkan konsumen. Hasil dari penelitian ini adalah kemasan berwarna cerah, berbahan kertas *kraft* dengan motif produk dapat dilihat dari luar, kemasan memakai 2 segel (*seal* dan *zipperlock*) dan kemasan berukuran besar.

Kata kunci : Keripik, *Kansei Engineering*, Kemasan.