

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PROSES PRODUKSI KARYA VISUAL MENGENAI
EDUKASI *ANXIETY DISORDER* MELALUI MEDIA
SOSIAL *INSTAGRAM***



Oleh:

GISELA ISAURA DANIEL

NRP: 1423018045

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PROSES PRODUKSI KARYA VISUAL MENGENAI
EDUKASI *ANXIETY DISORDER* MELALUI MEDIA
SOSIAL *INSTAGRAM***



Oleh:

GISELA ISAURA DANIEL

NRP: 1423018045

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya,

Nama : Gisela Isaura Daniel

NRP : 1423018045

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik berjudul Proses Produksi Karya Visual Mengenai Edukasi *Anxiety Disorder* Melalui Media Sosial Instagram adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 30 Juni 2022

Penulis



Gisela Isaura Daniel

NRP. 1423018045

HALAMAN PERSETUJUAN

**PROSES PRODUKSI KARYA VISUAL MENGENAI ANXIETY
DISORDER MELALUI MEDIA SOSIAL *INSTAGRAM***

Oleh:

GISELA ISAURA DANIEL

NRP: 1423018045

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



FINSENSIUS YULI PURNAMA, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

TANGGAL:

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 070710522

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS
OLEH: **GISELA ISAURA DANIEL NRP: 1423018045**

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 13 DESEMBER 2021 DAN
DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



ANASTASIA YUNI WIDYANINGRUM, S.Sos.
NIDN. 0701067803

MENGETAHUI;

DEKAN,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.Sos, M.I.Kom.
NIDN. 070710522

Halaman Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Gisela Isaura Daniel

NRP : 1423018045

Menyetujui laporan kerja praktik/karya ilmiah saya

Judul: ***PROSES PRODUKSI KARYA VISUAL MENGENAI
EDUKASI ANXIETY DISORDER MELALUI MEDIA
SOSIAL INSTAGRAM***

Untuk dipublikasi atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juni 2022

Yang menyatakan,



Gisela Isaura Daniel

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus sebab penyertaan-Nya membuat penulis dapat menyelesaikan Kerja Praktik ini hingga selesai. Tanpa campur tangan-Nya, segala batu kecil hingga besar yang menghadang tidak dapat terselesaikan. Hal ini juga tidak lepas berkat dukungan keluarga dan teman - teman sepermainan yang selalu tak henti - hentinya menyemangati penulis dalam suka maupun duka. Tak lupa, penulis juga berterima kasih kepada dosen pembimbing yang selalu senantiasa memberikan dukungan dan bimbingan. Kerja Praktik ini penulis persembahkan khususnya kepada teman - teman diluar sana yang mengidap *Anxiety Disorder* dan bagi mereka yang mengalami lika - liku hidup didalam dirinya masing - masing. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang sudah mendukung dan memberikan pengaruh positif kepada penulis.

“Everyone suffers in their life. There are many sad days. But rather than sad days... We hope to have better days. That’s what makes us live. That’s what makes us dream”

RM of BTS

Surabaya, 23 November 2021

Gisela Isaura Daniel

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena rahmat-Nya senantiasa menyertai hingga laporan kerja praktik ini dapat terselesaikan hingga akhir. Kerja Praktik ini berjudul “Proses Produksi Karya Visual Mengenai Edukasi *Anxiety Disorder* Melalui Media Sosial *Instagram*” yang dirangkai untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Hal ini tentunya tidak lepas dari dukungan orang - orang disekitar yang terlibat dalam proses kerja praktik ini hingga selesai. Melalui ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa memberikan penyertaan dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga Kerja Praktik ini dapat terselesaikan dengan baik, meskipun terdapat banyak keringat dan air mata yang mengalir.
2. Orang tua yang selalu memberikan dukungan dan semangat agar penulis tak kenal putus asa dalam mengerjakan Kerja Praktik ini.
3. Saudara - saudara penulis, Cicillya Clarissa Daniel dan Jayson Christabel Daniel yang selalu memberikan canda tawa saat penulis dihantui oleh *deadline* yang menanti tiap minggunya.
4. Pak Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan tidak kenal lelah dalam membimbing penulis dalam proses pengerjaan Kerja Praktik ini. Pak Fins selalu membantu penulis dalam menyelesaikan permasalahan - permasalahan yang timbul terkait Kerja Praktik penulis sebelumnya.

5. Yoanita Kathlyn, Marcella Trifani Wongkar, Cindy Veronica Bastian selaku teman yang selalu memberikan waktu dan tempat untuk penulis berkeluh kesah, selalu mendukung dan menyemangati dikala penulis mengalami suka maupun duka.
6. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah menyemangati dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Kerja Praktik ini dengan baik dan tepat waktu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Bidang Kerja Praktik	7
I.3. Tujuan Kerja Praktik.....	7
I.4. Manfaat Kerja Praktik.....	7
I.5. Tinjauan Pustaka.....	7
I.5.1. Proses Produksi Karya Visual	7
I.5.2. <i>Instagram</i> Sebagai Media Sosial	11
I.5.3. Edukasi Kesehatan.....	11
I.5.3.1 <i>Anxiety Disorder</i>	12
BAB II. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	13
II.1. Gambaran Isu Sosial.....	13
II.2. Gambaran Projek Kerja Praktik	14
II.3. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	15
II.4. Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kegiatan Kerja Praktik.....	28
II.5. Hasil atau Temuan	29
BAB III. PEMBAHASAN	44
III.1. Pra Produksi	44
III.2. Produksi	48
III.3. Pasca Produksi	49
III.4. Bagan Tahapan Produksi.....	51
III.4.1 Tahapan Produksi.....	51
BAB IV. PENUTUP	53
IV.1. Kesimpulan	53
IV.2. Saran	54

DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	58

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Analisis SWOT	13
Tabel II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	15

DAFTAR BAGAN

Bagan III.1 Tahapan Produksi.....	51
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Peringkat Penyakit <i>Mental Disorder</i> Penyebab DALYs.....	2
Gambar II.1 Logo Akun <i>Instagram @AnxietyDisorder.Project</i>	29
Gambar II.2 Detail Logo	30
Gambar II.3 <i>Cover</i> Konten Pertama “Mengetahui Apa Itu <i>Anxiety Disorder</i> ”	31
Gambar II.4 <i>Cover</i> Konten Kedua “Kenali 3 Jenis <i>Anxiety Disorder</i> dan Gejalanya”	32
Gambar II.5 <i>Cover</i> Konten Ketiga “Mitos dan Fakta”	33
Gambar II.6 <i>Cover</i> Konten Keempat “Kisah Pejuang <i>Anxiety Disorder</i> ”	34
Gambar II.7 <i>Cover</i> Konten Kelima “ <i>Music for Healing</i> ”	35
Gambar II.8 <i>Cover</i> Konten Keenam “ <i>World Mental Health Day 2021</i> ”	36
Gambar II.9 <i>Cover</i> Konten Ketujuh “ <i>Panic Attack vs. Anxiety Disorder</i> ”	37
Gambar II.10 <i>Cover</i> Konten Kedelapan “ <i>Coffee & Anxiety</i> ”	38
Gambar II.11 <i>Cover</i> Konten Kesembilan “Cara Mengatasi <i>Anxiety</i> ”	39
Gambar II.12 Konten Informasi	40
Gambar II.13 Konten Informasi dan Merayakan “ <i>World Mental Health Day 2021</i> ”	41
Gambar II.14 <i>Feeds Quotes</i>	42
Gambar II.15 Keseluruhan <i>Feeds</i>	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Logo dan Foto Profil @AnxietyDisorder.Project.....	58
Lampiran 2. Konten Pertama	58
Lampiran 3. Konten Kedua	58
Lampiran 4. Konten Ketiga.....	59
Lampiran 5. Konten Keempat	59
Lampiran 6. Konten Kelima.....	59
Lampiran 7. Konten Keenam	60
Lampiran 8. Konten Ketujuh.....	60
Lampiran 9. Konten Kedelapan	60
Lampiran 10. Konten Kesembilan	61
Lampiran 11. Isi Konten Pertama	61
Lampiran 12. Isi Konten Kedua	62
Lampiran 13. Isi Konten Ketiga.....	62
Lampiran 14. Isi Konten Keempat	63
Lampiran 15. Isi Konten Kelima.....	63
Lampiran 16. Isi Konten Ketujuh	64
Lampiran 17. Isi Konten Kedelapan	65
Lampiran 18. Isi Konten Kesembilan	65

ABSTRAK

Manusia adalah makhluk sosial dan dalam menjalani kehidupan sehari - hari diperlukan edukasi. Setiap individu tentunya memerlukan edukasi dan salah satunya adalah Edukasi Kesehatan Mental. Edukasi Kesehatan Mental adalah salah satu hal yang penting namun, masih sedikit orang yang berani membuka suara karena kesehatan mental dianggap hal yang sensitif. Adanya perkembangan teknologi yang pesat dapat memudahkan masyarakat untuk mendapatkan edukasi melalui berbagai media seperti media sosial. Media sosial yang kerap digemari oleh semua kalangan adalah *Instagram*. Hal ini yang menjadikan penulis memilih *Instagram* sebagai media untuk mengunggah hasil karya visual pada akun @AnxietyDisorder.Project. Media sosial *Instagram* merupakan sarana untuk menyebarkan edukasi. *Instagram* juga memiliki beberapa *fitur* canggih yang memudahkan pengguna untuk mendapatkan informasi. Salah satu *fiturnya* adalah *feeds* dan *carousel post*. Adanya fasilitas *fitur* ini dapat digabungkan oleh kekreatifan yang dapat menghasilkan karya visual yang menarik. Penyajian edukasi melalui *Instagram* ini dianggap efisien dan dapat ditampilkan semenarik mungkin. Hal ini diperlukan menjalani berbagai tahapan produksi meliputi Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi untuk menghasilkan karya visual yang menarik. Tiap-tiap tahapan memiliki detail-detail mendalam agar karya visual yang dihasilkan dapat maksimal. Tahap Pra yang dijalankan penulis meliputi penetapan konsep, pemilihan media, penentuan ide/gagasan, persiapan data dan perancangan, revisi, dan *final artwork* (FA). Tahap Produksi yang dijalankan penulis meliputi pembuatan konten, evaluasi, dan revisi. Tahap Pasca Produksi yang dijalankan penulis meliputi evaluasi, revisi, dan *upload* hasil karya visual. Penulis telah menjalankan berbagai tahapan produksi yang ada dan menghasilkan karya visual berupa konten.

Kata Kunci : Proses Produksi, Karya Visual, *Anxiety Disorder*

ABSTRACT

Humans are social creatures and in their daily life, education is needed. Every individual certainly needs education and one of them is Mental Health Education. Mental Health Education is one of the important things, however, there are still few people who dare to speak up because mental health is considered a sensitive matter. The rapid development of technology can make it easier for people to get education through various media such as social media. Social media that is often favored by all circles is Instagram. This is what makes the author choose Instagram as a medium for uploading visual works on the @AnxietyDisorder.Project account. Social media Instagram is a means to spread education. Instagram also has several advanced features that make it easier for users to get information. One of its features is feeds and carousel posts. The existence of these features can be combined with creativity that can produce interesting visual works. Presentation of education through Instagram is considered efficient and can be displayed as attractive as possible. It is necessary to undergo various stages of production including Pre-Production, Production, and Post-Production to produce attractive visual works. Each stage has in-depth details so that the resulting visual work can be maximized. The Pre stage carried out by the author includes concept determination, media selection, determination of ideas, data preparation and design, revision, and final artwork (FA). The Production Stage carried out by the author includes content creation, evaluation, and revision. The Post-Production Stage carried out by the author includes evaluation, revision, and uploading of visual works. The author has carried out various stages of existing production and produced visual works in the form of content.

Keywords: Production Process, Visual Works, Anxiety Disorder