

**KONSEP IMAN MENURUT SØREN AABYE KIERKEGAARD
DALAM BUKU *FEAR AND TREMBLING***



DUNCAN MATTHEW D

1323018002

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2022

**KONSEP IMAN MENURUT SØREN AABYE KIERKEGAARD
DALAM BUKU *FEAR AND TREMBLING***



DUNCAN MATTHEW D

1323018002

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi kepentingan akademik dan perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui skripsi/karya ilmiah saya, dengan judul: **KONSEP IMAN MENURUT SOREN AABYE KIERKEGAARD DALAM BUKU *FEAR AND TREMBLING*** untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain, yaitu *Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Juni 2022



Duncan Matthew D

LEMBAR PERNYATAAN KARYA ILMIAH NON PLAGIAT

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir ini adalah karya saya, dan bukan merupakan hasil plagiasi yang meliputi:

1. Mengacu dan/atau mengutip istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau informasi dari suatu sumber tanpa menyebutkan sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber secara memadai.
2. Mengacu dan/atau mengutip secara acak istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber yang memadai.
3. Menggunakan sumber gagasan pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyertakan sumbernya.
4. Merumuskan dengan kata-kata dan/atau kalimat sendiri dari sumber kata-kata dan/atau kalimat, gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyebutkan sumber secara memadai.
5. Menyerahkan suatu karya yang dihasilkan dan/atau telah dipublikasikan oleh pihak lain sebagai karyanya tanpa menyatakan sumber secara memadai. Karya yang dimaksud meliputi karya ilmiah (artikel, buku, perangkat lunak komputer, isi laman elektronik, fotografi, dan lain-lain), dan karya pengabdian kepada masyarakat.
6. Pengutipan yang dimaksud di atas dapat berupa plagiat kata demi kata (*copy and paste plagiarism*), plagiat dengan pengubahan kata (*word switch plagiarism*), plagiat gaya (*style plagiarism*), plagiat ide (*idea plagiarism*), dan *self plagiarism*.

Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar yang saya peroleh.

Surabaya, 20 Juni 2022



Duncan Matthew D

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

SKRIPSI

**KONSEP IMAN MENURUT SØREN AABYE KIERKEGAARD DALAM
BUKU *FEAR & TREMBLING***

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu (S-1)
Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

OLEH

Duncan Matthew D

1323018002

Telah disetujui pada tanggal 18 Mei 2022 untuk diujikan dalam ujian skripsi.

Pembimbing,



Dr. Agustinus Ryadi.

NIK. 132.08.0611

SKRIPSI

**KONSEP IMAN MENURUT SØREN AABYE KIERKEGAARD DALAM
BUKU *FEAR AND TREMBLING***


Disusun oleh:

Duncan Matthew Daunan

1323018002


Telah dipertahankan didepan tim penguji pada tanggal 06 Juni 2022
dan dinyatakan LULUS

Penguji I (Ketua)



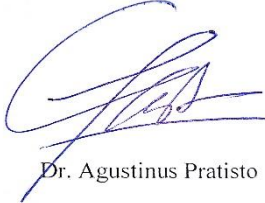
Dr. Agustinus Ryadi
NIK: 132.08.0611

Penguji II (Sekretaris)



Kristoforus Sri. R.K.N, M.Phil
NIK: 132.19.1071

Penguji III (Anggota)



Dr. Agustinus Pratisto
NIK: 132.11.0710

Skripsi telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Surabaya, 20 Juni 2022
Pjs. Dekan Fakultas Filsafat



Simon Untara, M.Hum.
NIK: 132.15.0834

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan pada Tuhan yang Maha Esa, karena atas Rahmat dan Penyertaannya telah menyelesaikan skripsi jenjang Strata I (S-1), dengan judul “*Konsep Iman Menurut Soren Aabye Kierkegaard Dalam Buku Fear and Trembling*” dengan baik. Skripsi ini secara garis besar memuat berbagai permasalahan yang hendak diangkat penulis berdasarkan karya tulis Soren Kierkegaard yang berjudul *Fear and Trembling* dan pembedahan sekaligus analisa menggunakan pemikiran Soren Kierkegaard.

Dalam kesempatan kali ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah mendukung terselesaikannya penulisan skripsi ini. Adapun pihak-pihak tersebut diantaranya sebagaimana berikut:

1. Dr. Agustinus Ryadi, selaku dosen pembimbing yang mengajar tentang Etika, serta senantiasa memberikan dorongan, kritik, dan saran berharga bagi penulis dalam menjalani proses penulisan karya tulis ilmiah ini.
2. Kristoforus Sri Ratulayn Kinoe Nara, S.Fil., M.Phil. di Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yang telah memberi dukungan dalam membantu kelancaran penulis dalam mengerjakan karya tulis ilmiah ini.
3. Orang tua penulis, yang telah memberikan dukungan baik secara materi maupun moral sehingga penulis mampu menjalankan penulisan karya ilmiah ini dengan baik dan lancar.
4. Teman-teman Angkatan 2018-2019 Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yang telah memberikan dukungan begitu berarti bagi penulis untuk mengerjakan karya tulis ilmiah ini
5. Para Sahabat: Yeremia Tirto, Wicaksana Isa, frater Stefanus Lumen, Nabilla Chandrawati, terimakasih atas segala bentuk dukungan dan perhatian yang diberikan kepada penulis.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, penulis membutuhkan masukan, kritik, dan saran yang positif untuk dapat menyelami tema yang penulis kerjakan agar tulisan yang dihasilkan dapat menjadi lebih berkualitas dan bermanfaat bagi banyak orang di masa mendatang.

Surabaya, Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	ii
Halaman pernyataan Ilmiah Non-Plagiat.....	iii
Halaman Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	v
Lembar Pengesahan Skripsi.....	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	ix
Abstrak Skripsi.....	xi
Abstract.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	14
1.3. Tujuan Penelitian.....	14
1.4. Metode Penelitian.....	14
1.4.1 <i>Sumber Data</i>	14
1.4.2 <i>Jenis Penelitian dan Metode Analisis Teks</i>	15
1.5. Tinjauan Pustaka.....	16
1.5.1 <i>Fear and Trembling karya Soren Kierkegaard</i>	16
1.5.2 <i>Soren Kierkegaard Fear and Trembling karya Sylvia Walsh</i>	17
1.5.3 <i>Kierkegaard: pergulatan diri sendiri karya Thomas Tjaya</i>	18
BAB 2 RIWAYAT HIDUP DAN LATAR BELAKANG PEMIKIRAN SOREN KIERKEGAARD.....	20
2.1. Riwayat Hidup dan pemikiran Soren Kierkegaard.....	20
2.2. <i>Fear and Trembling</i> Karya Soren Kierkegaard	25
2.3. Latar Belakang Pemikiran Soren Kierkegaard.....	34
2.4. Tokoh yang mempengaruhi Kierkegaard: G.W.F Hegel.....	37

BAB 3 KONSEP IMAN MENURUT SOREN KIERKEGAARD.....	45
3.1. Filsafat Eksistensialisme.....	48
3.2. Eksistensi Manusia.....	51
3.2.1. “Kisah Abraham” dalam kitab Kejadian 22:1-19.....	53
3.2.2. Sikap Ksatria Iman dalam “Kisah Abraham”	56
3.3. Kewajiban mutlak kepada Tuhan sebagai wujud iman.....	62
3.4. Gambaran Konsep Iman Dalam Kisah Abraham.....	68
BAB 4 PENUTUP.....	78
4.1. Kesimpulan.....	79
4.2. Relevansi.....	80
4.3. Tanggapan Kritis.....	84
4.4. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86

ABSTRAKSI

Konsep iman menurut Søren Kierkegaard dalam buku *Fear and Trembling*

Duncan Matthew D

1323018002

Filsafat Eksistensialisme telah menjadi bahan renungan bagi banyak khalangan selama berabad-abad lamanya. Begitu banyak pemikiran yang terlahir dari aliran filsafat ini dimana secara garis besar kajian eksistensialisme memberikan konsep tentang pentingnya gerakan individu dan keputusan yang dibuatnya secara personal. Kajian filsafat eksistensialisme menciptakan begitu banyak gagasan baru bagi para pemikir yang berlangsung hingga saat ini. Salah satu titik permenungan yang menjadi topik perdebatan dalam kajian filsafat eksistensialisme adalah konsep tentang iman karena konsep mengenai iman telah menghangat sebagai topik pembahasan baik secara filosofis maupun teologis sejak era abad pertengahan. Søren Kierkegaard merupakan filsuf asal Denmark yang secara luas dikenal sebagai pendiri dari aliran filsafat eksistensialisme yang membahas mengenai iman. Bagi Søren Kierkegaard, salah satu wujud tertinggi dari eksistensi manusia adalah pendalaman iman, yang kemudian akan mengantarkan relasi manusia pada yang transenden ke tahap yang lebih tinggi.

Tujuan dari penulisan karya ilmiah ini adalah untuk mendalami dan meneliti konsep iman menurut Søren Kierkegaard dalam buku *Fear and Trembling*. Jenis pengambilan data yang digunakan adalah kualitatif yang diperoleh melalui sumber pustaka. Dalam hasil penelitian, penulis menemukan bahwa Søren Kierkegaard berpendapat jika iman merupakan gairah atau hasrat tertinggi dalam diri manusia. Hasrat ini memberikan suatu pemahaman konsep bahwa sebenarnya iman dikenali ketika suatu keadaan yang tidak sesuai dengan pandangan secara universal muncul di hadapan seseorang dan membuat seseorang melakukan pilihan personal atas fenomena tersebut. Pergulatan yang dialami oleh individu dalam hal ini kemudian mengantarkan seseorang melawan asas yang bersifat universal dan meleburkan diri ke dalam pilihan personalnya, yang merupakan iman dalam diri seseorang.

Kata kunci: Søren Kierkegaard, Fear and Trembling, Eksistensialisme, Iman.

ABSTRACT

The Concept of Faith from Søren Kierkegaard in Fear and Trembling

Duncan Matthew D

1323018002

Existentialism has been a one of the main reflection from many audience for centuries. There is so many concept that was born from this philosophical genre which mostly talk about that existentialism giving a concept anout personal movement in this reality and their personal decision as well. Existentialism already create so many point of reflection for thinkers that happened to this moment right now. One of the reflection that become the topic of debate is the concept of faith because the concept of faith is already become an issues since the medieval ages. Søren Kierkegaard was a Dane philosophers that widely known as the father of exixtentialism that talk about faith. For Kierkegaard, one of the greatest point from human's existence it's the deepening of faith, that would take men's relation with the transcend to the higher step.

The purpose of writing this paper is to known and deepening about the concept of faith from Søren Kierkegaard. The type of data that used to do this paper is qualitative research that can be obtained from literalure study. From the result of the research, the Author found that Søren Kierkegaard said if faith is the highest passion from the men. This kind of desire its give us an idea that faith it can be recognize when men get faced with some kind of situation that unsuitable with the world view appears in someone and forced them to make a personal's choice caused by that phenomena. This kind of Struggle that men's feel would take someone to stand against the universal and become one with their own choice, which is faith inside of a men.

Keywords: Søren Kierkegaard, Fear and Trembling, Exitentialism, Faith.