

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**AKTIVITAS *CONTENT CREATOR* PADA *DIGITAL CONTENT*  
BERTEMAKAN “*TOXIC RELATIONSHIP*” DI INSTAGRAM**



OLEH:

CICILIA KORINTIKA WITANTO

NRP: 1423018071

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2022**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**AKTIVITAS *CONTENT CREATOR* PADA *DIGITAL CONTENT*  
BERTEMAKAN “*TOXIC RELATIONSHIP*” DI INSTAGRAM**



OLEH:  
CICILIA KORINTIKA WITANTO  
NRP: 1423018071

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2022**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Dengan ini, saya

Nama : Cicilia Korintika

NRP : 1423018071

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktik berjudul:

### ***AKTIVITAS CONTENT CREATOR PADA DIGITAL CONTENT BERTEMAKAN “TOXIC RELATIONSHIP” DI INSTAGRAM***

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 6 Januari 2022

Penulis



Cicilia Korintika Witanto

NRP. 1423018071

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**AKTIVITAS *CONTENT CREATOR* PADA *DIGITAL CONTENT*  
BERTEMAKAN “*TOXIC RELATIONSHIP*” DI INSTAGRAM**

**OLEH:  
CICILIA KORINTIKA WITANTO  
NRP: 1423018071**

**TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:**

**DOSEN PEMBIMBING,**



**BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.Sos, M.I.Kom.  
NIDN. 070710522**

**TANGGAL: 31 MEI 2022**



**BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.Sos, M.I.Kom.  
NIDN. 070710522**

**HALAMAN PENGESAHAN**

LAPORAN KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

**CICILIA KORINTIKA WITANTO NRP: 1423018071**

TELAH DISETUJUI PADA TANGGAL 31 MEI 2022 DAN  
DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



FINSENSIUS YULI PURNAMA, S.Sos.,M.Med.Kom.  
NIDN. 0719078401

MENGETAHUI;



DEKAN,  
BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.Sos, M.I.Kom.  
NIDN. 070710522

**SURAT PERNYATAAN**  
**PERTUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Cicilia Korintika Witanto

NRP 1423018071

Menyetujui Karya Ilmiah saya, dengan judul

***AKTIVITAS CONTENT CREATOR PADA DIGITAL CONTENT BERTEMAKAN “TOXIC RELATIONSHIP” DI INSTAGRAM***

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi Karya Ilmiah saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Januari 2022

Yang menyatakan,



Cicilia Korintika Witanto

## KATA PERSEMBAHAN

Selama menjalani kerja praktek ini banyak sekali pengalaman yang telah didapat. Tidak hanya mengerjakan dan menjalankan tugas sebagai *content creator* saja, tawa canda, dan sedih pun turut hadir dalam menjalankan kerja praktek. Belajar untuk lebih dewasa dan rasa tanggung jawab dalam menjalani pekerjaan merupakan faktor utama agar pekerjaan berjalan dengan lancar. Penulis yakin segala cerita dan karya yang telah tertulis selama kerja praktek akan menjadi sebuah pengalaman berharga yang niscaya dapat berguna di masa depan. Segala jerih payah ini tiada artinya tanpa hikmat dan kekuatan yang diberikan oleh Bapa Surgawi, Yesus Kristus. Oleh karena itu, laporan yang jauh dari kata sempurna ini peneliti persembahkan untuk-Nya yang dengan kasih sempurna telah menyertai peneliti untuk menuntaskan perjalanan perkuliahan ini. Semua kesulitan dan tantangan akan terbingkai rapi dalam memori dan menjadi batu loncatan bagi peneliti untuk mencapai level kedewasaan hidup selanjutnya. Tidak ada salahnya untuk mencoba walaupun hasil tidak sesuai harapan, setidaknya sudah berusaha. Karena segala sesuatu yang dikerjakan dengan hati maka akan sampai ke hati. Dan semoga apa yang telah penulis lakukan dapat menginspirasi orang lain.

"Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur.

*-Filipi 4:6-*

Surabaya, 9 Mei 2022

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kebesaran dan berkatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan rangkaian dari tugas akhir yaitu laporan kerja praktek. Laporan kerja praktek ini merupakan syarat wajib untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Dengan selesainya laporan kerja praktek ini dengan lancar, tentunya dengan dukungan dari beberapa pihak yang membantu penulis, tanpa mereka penulis mungkin tidak bisa menyelesaikan laporan kerja praktek ini dengan baik. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kepada kedua orang tua Witanto dan Meyske Mokoagouw, yang mendukung penuh, memberi semangat kepada penulis dan senantiasa berdoa dengan tulus agar penulis bisa menyelesaikan laporan kerja praktek ini.
2. Adik-adikku tersayang, Gabriella Nathania Witanto dan Oliver Zefanya Witanto, yang telah mendukung melalui keceriaan dan senda gurau kalian disaat penulis sedang berjuang.
3. Kepada Ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom., sebagai pembimbing dalam penulisan laporan kerja praktek sudah sabar dan bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis sehingga laporan kerja praktek ini dapat terselesaikan.



4. Kepada seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
5. *Partner* penulis, David Michael. Terima kasih telah bersedia bekerja sama selama kurang lebih dua bulan untuk menyelesaikan project ini secara bersama-sama secara telaten dan baik.
6. Maria Oktaviani Claudia Santoso, terima kasih telah menyemangati penulis disaat titik terendah sampai saat ini.
7. Karina Widhia Nugraheni, terima kasih menjadi motivasi penulis untuk segera menyelesaikan perkuliahan ini.
8. Teman-teman penulis, baik dari Fikomers '18 dan lainnya yang membantu dalam pengerjaan laporan kerja praktik serta saling memberi support satu sama lain.
9. Saudaraku tercinta, Hana Sharonia dan Angeline Kristika Andrea, terima kasih telah membantu penulis berkeluh kesah, dan memberikan dukungan semangat melalui doa.
10. Informan peneliti yang bersedia menyediakan waktu dan tenaga untuk diwawancarai dan berteman dengan peneliti.
11. Serta kepada seluruh orang baik yang telah membantu peneliti yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu. Tuhan melihat kebaikan kalian dan akan membalasnya.

## DAFTAR ISI

Surat Pernyataan Originalitas .....	ii
Lembar Persetujuan .....	iii
Lembar Pengesahan .....	iv
Halaman Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah .....	v
Halaman Persembahan .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar isi .....	ix
ABSTRAK .....	xi
BAB I .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik .....	3
I.3 Tujuan Kerja Praktik .....	4
I.4 Manfaat Kerja Praktik .....	4
I.5 Tinjauan Pustaka .....	4
I.5.1 <i>Digital Content</i> .....	4
I.5.2 <i>Produksi Digital Content</i> .....	7
I.5.3 <i>Divisi Content Creator</i> .....	9
I.5.4 Instagram .....	10
BAB II .....	13
II.1 Gambaran Isu Sosial .....	13
II.2 Gambaran Projek Kerja Praktik .....	15
II.3. Rencana Waktu .....	19
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab .....	19
II.4 Hasil dan Temuan .....	20

BAB III.....	22
III.1. Penulisan Naskah Digital .....	22
III.2. Melakukan <i>Research</i> .....	25
III.3. Merencanakan dan Mengelola Konten di Instagram.....	26
III.4. Menulis Caption Instagram @toxicrelationshipkp.....	26
BAB IV .....	28
PENUTUP .....	28
IV.1. Kesimpulan .....	28
IV.2 Saran .....	29
DAFTAR PUSTAKA .....	30

## ABSTRAK

Menjadi seorang *content creator* menjadi hal yang penting dalam sebuah proses produksi media. Hal ini dikarenakan *content creator* memiliki beberapa peran dan tugas penting yang sangat penting untuk jalannya sebuah produksi media. Tujuan dalam laporan kerja praktik ini adalah untuk dapat menulis naskah mengenai *toxic relationship* yang selanjutnya akan diangkat ke sebuah *digital content*. Dalam laporan kerja praktik ini, akan membahas tentang peran serta tugas yang dilakukan oleh *content creator* dalam penulisan naskah *digital content*. Peran yang telah dilakukan oleh *content creator* dalam sebuah proses produksi *digital content* berupa menciptakan dan menulis dasar acuan (*scenario*) berdasarkan ide sendiri maupun ide pihak lain, bekerja mulai dari tahapan awal hingga pra produksi, menyusun naskah sesuai format yang telah ditentukan, dan menjadi narasumber di produksi jika diperlukan. Tugas *content creator* yang telah dikerjakan berupa membangun cerita dengan baik dan logis, menjabarkan ide melalui jalan cerita, mampu menyampaikan pesan yang ingin disampaikan melalui *digital content*, meninggalkan sesuatu yang berkesan kepada audiens, dan dapat membangun emosi audiens melalui bahasa dan kalimat pada sebuah cerita. *Digital content* ini akan membahas tentang isu sosial yang sering terjadi saat ini, yaitu *toxic relationship*. Konten yang dihasilkan berjumlah 16 konten, yang isinya terdiri dari delapan *digital content* berupa audio dan audio visual dan 4 poster beraudio yang kemudian akan diunggah di *Instagram official project* ini, yaitu @toxicworld.

Kata kunci : *Content creator, Digital content, Peran*

## **ABSTRACT**

*Being a content creator is important in a media production process. This is because content creators have several important roles and tasks that are very important for the course of a media production. The purpose of this practical work report is to be able to write a script about toxic relationships which will then be turned into a digital content. In this practical work report, we will discuss the roles and tasks performed by content creators in writing digital content scripts. The role that has been carried out by content creators in a digital content production process is in the form of creating and writing a basic reference (scenario) based on their own ideas or ideas from other parties, working from the initial stages to pre-production, compiling scripts according to a predetermined format, and being a resource person. in production if needed. The content creator's tasks that have been done are in the form of building stories well and logically, describing ideas through storylines, being able to convey messages to be conveyed through digital content, leaving something memorable to the audience, and being able to build audience emotions through language and sentences in a story. This digital content will discuss social issues that often occur today, namely toxic relationships. The resulting content consists of 16 contents, consisting of eight digital content in the form of audio and audio visual and 4 audio posters which will then be uploaded to the official project's Instagram, namely @toxicworld.*

*Keywords: Content creator, Digital content, Role*