

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN EDITOR PODCAST AUDIO TENTANG ISU PEREMPUAN DI
KALANGAN MASYARAKAT**



Oleh:

VELITA BYAS AMANDA

1423018172

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

SURABAYA

2022

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN EDITOR PODCAST AUDIO TENTANG ISU PEREMPUAN DI
KALANGAN MASYARAKAT**



Oleh:

VELITA BYAS AMANDA

1423018172

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Velita Byas Amanda

NRP : 1423018172

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan yang saya tulis dengan judul:

PERAN EDITOR PODCAST AUDIO TENTANG ISU PEREMPUAN DI KALANGAN MASYARAKAT

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 25 April 2022

Yang membuat pernyataan,

Penulis



Velita Byas Amanda

NRP. 1423018172

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN EDITOR PODCAST AUDIO TENTANG ISU PEREMPUAN DI
KALANGAN MASYARAKAT.**

OLEH:

VELITA BYAS AMANDA

NRP : 1423018172

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Yuli Nugraheni S.Sos., M.Si

NIDN: 0630077303

TANGGAL: 25 APRIL 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN: 0715108903

**SURAT PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Velita Byas Amanda
NRP : 1423018172
Jurusan : ILMU KOMUNIKASI
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Fakultas : ILMU KOMUNIKASI
Tahun Lulus : 2022

Dengan ini **SETUJU** bahwa Laporan Kerja Praktik saya dengan judul:

PERAN EDITOR PODCAST AUDIO TENTANG ISU PEREMPUAN DI
KALANGAN MASYARAKAT

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Unievrstas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Laporan Kerja Praktik ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 April 2022

Yang membuat pernyataan,



Velita Byas Amanda

NRP 1423018172

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

VELITA BYAS AMANDA NRP:1423018172

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 25 APRIL 2022 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Finsensius Yuli Purnama S.Sos., M.Med.Kom

NIDN: 0719078401

MENGETAHUI:

DEKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIA SURABAYA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,

Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN: 0715108903

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur dan terima kasih, penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini. Setelah melalui berbagai proses dan kemudian dapat melakukan kerja praktik dengan membuat podcast audio mengenai isu perempuan di kalangan masyarakat sosial hingga melaksanakan bimbingan dan menyelesaikan laporan ini sangatlah tidak mudah, apalagi di situasi pandemi seperti saat ini. Praktik Kerja Lapangan ini dilakukan secara online bersama teman penulis yang terlibat dalam satu kelompok juga tidaklah mudah. Adanya tempat, waktu, dan jarak yang memisahkan harus penulis hadapi dan harus jalani, penulis menyelesaikan laporan kerja praktik untuk memenuhi masa studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Akhir kata, untuk Ibuk dan Ayah tercinta penulis ucapkan terimakasih atas pendampingannya yang luar biasa. Penulis berharap, adanya laporan kerja praktik ini dapat membuat bangga kalian.

"Hidup itu seperti mengendarai sepeda. Untuk menjaga keseimbangan kamu harus terus bergerak."

- Albert Einstein –

Surabaya, 25 April 2022

Velita Byas Amanda.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan terima kasih penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan judul “Pembuatan Podcast Audio Tentang Isu Perempuan di Kalangan Masyarakat Sosial.” Laporan ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Selesainya Laporan Praktik Kerja Lapangan ini, tentu saja tidak terlepas dari adanya dukungan dan semangat yang telah diberikan oleh berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin sekali mengungkapkan dan mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua penulis Rini Karminingsih selaku Ibu dan Guntur Sasmiro selaku Ayah yang sangat penulis cintai. Tanpa dukungan yang diberikan oleh Ibu dan ayah, penulis mungkin tidak akan sanggup dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini.
2. Keluarga yang dikasihi oleh penulis, yaitu Andrean selaku adik dari penulis, Dukungan dan semangat serta doanya bisa memberi motivasi dan dorongan bagi penulis untuk menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
3. Maria Yuliasuti, S. Sos. M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing dari penulis yang selalu memberikan waktu luangnya untuk membimbing penulis demi terselesainya laporan kerja praktik ini. Terima kasih atas dukungan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini.
4. Brigitta Revia Dandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas dukungan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
5. Teman kelompok saya Maria Cascia (Ria) yang telah bekerja sama dengan penulis sehingga dapat menghasilkan suatu karya bersama.

6. Teman-teman dekat penulis yang tercinta yaitu Rorra Vicke dan SatriYanti yang telah memberi motivasi dan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja praktik.
7. Berbagai pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu oleh penulis yang telah membantu dan memberikan semangat serta motivasi untuk peneliti dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Semoga laporan kerja praktik dapat bermanfaat bagi pembaca di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
 BAB I. PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Bidang Kerja Praktik.....	4
I.3. Tujuan Kerja Praktik.....	5
I.4. Manfaat Kerja Praktik.....	5
I.5. Tinjauan Pustaka	
1.5.1 Gender dan Budaya	5
1.5.2 Diskriminasi Gender.....	7
1.5.3 Media Sosial	8
1.5.4 Podcast.....	9
1.5.5 Editor	11
 BAB II. Hasil dan Pembahasan Kerja Praktik	
II.1. Gambaran Isu Sosial	14
II.2 Gambaran Projek Kerja Praktik	15
II.3. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	16
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kelompok	16
II.5. Hasil Temuan.....	16
 BAB III. PEMBAHASAN	 23
 BAB IV. PENUTUP	

IV.1. Kesimpulan.....	30
IV.2 Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN.....	
DAFTAR GAMBAR	
Gambar I.1 Kesenjangan Gender Asia Pasifik.....	2
Gambar I.2 Steriotip Perempuan.....	4
Gambar III.1 Pembuatan Bumper Wetalk Podcast	23
Gambar III.2 Menyusun Audio dan Pembuatan Template Video.....	25
Gambar III.3 Review Hasil Audio dan Video Sebelum Publikasi.....	26
Gambar III.4 Hail Podcast Mengenai Isu Perempuan.....	28
DAFTAR TABEL	
Tabel II.1 Hasil Kerja Praktik... ..	16

ABSTRAK

Salah satu bagian dari proses memproduksi suatu podcast yakni mengedit. Dalam *Kerja Praktik* pembuatan projek ini, akan dibahas mengenai peran editor audio podcast yang mengangkat tentang tema isu perempuan dalam masyarakat sosial. Pengerjaan projek ini dilakukan dengan membagi tugas untuk dua orang, di mana rekan penulis bertanggung jawab sebagai *creator* dan penulis sendiri bertanggung jawab mengenai proses editing hingga publikasi konten di tiap minggunya. Kegiatan editor mulai dari menerima hasil audio, memfilter hasil audio dan menampahkan tampilan video yang sesuai dengan tema, mereviw hasil editing, melakukan finishing hingga mengunggah pada YouTube *channel Wetalk's Podcast* merupakan tugas editor dalam menghasilkan projek podcast ini. Selain itu dalam pengerjaannya penulis bisa memetik suatu pelajaran bahwa sebagai seorang editor harus memiliki sikap tanggung jawab terhadap hasil yang akan dipublikasikan. Karena hal tersebut menyangkut minat khalayak yang dituju. Tidak hanya pada bidang teknis yang diperhatikan, tetapi bagaimana cara menarik minat khalayak hingga dapat memberikan pengaruh pada khalayak yang menonton menjadi hal yang harus diperhatikan.

Kata Kunci: Podcast, Isu Perempuan, Masyarakat Sosial

ABSTRACT

One part of the process of producing a podcast is editing. In the practical work of making this project, we will discuss the role of the audio podcast editor who raises the theme of women's issues in social society. The work on this project is carried out by dividing the task into two people, where the co-writer is responsible as a creator and the writer himself is responsible for the editing process to the publication of content every week. Editor's activities starting from receiving audio results, filtering audio results and displaying video patches that match the theme, reviewing editing results, finishing up to uploading on Wetalk's Podcast YouTube channel are the editor's duties in producing this podcast project. In addition, in the process the author can take a lesson that as an editor must have a responsible attitude towards the results to be published. Because it concerns the interest of the intended audience. Not only in the technical field that is considered, but how to attract the interest of the audience so that it can have an influence on the audience who watch is something that must be considered.

Keywords: Podcast, Women's Issues, Social Societ

