

BAB IV

PENUTUP

IV.1. Kesimpulan

Aktivitas seorang *editor* tidak terlepas dari beberapa langkah penting yang harus dilakukan, yaitu mengatur file yang akan di edit, menyatukan video maupun audio agar sesuai dengan *script* yang telah dibuat dengan tim kreatif, mengumpulkan bahan tambahan untuk membuat konten dan mengedit semua konten hingga selesai. Selain itu juga aktivitas sebagai *Direct of Photography* dalam project kerja praktik ini meliputi membuat mood board yang berisi scene seperti apa yang kira-kira akan diambil, menentukan angle kamera beserta pencahayaan dan lokasi syuting. Aktivitas *Direct of Photography* sekaligus editor sudah dilakukan dengan baik oleh penulis selama proses pengerjaan *project*, mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi sehingga *editor* harus mengerahkan kemampuannya untuk mengerjakannya agar bisa mendapatkan hasil yang baik.

Proses pengerjaan kerja praktik ini dilakukan penulis dengan partner yang berperan sebagai seorang tim kreatif. Penulis bertanggung jawab untuk keseluruhan output audio maupun audio visual yang telah dibuat dan di upload di instagram. Hal ini berkaitan dengan peran partner dimana seorang *editor* sekaligus *direct of photography* berperan untuk mengikuti apa yang sudah tertera pada *script* yang sudah tim kreatif buat. Pada setiap ide design, referensi video dan cara pengambilan gambar penulis melakukan research terlebih dahulu agar hasil editing yang dibuat tidak melenceng jauh dan tetap aktual serta menarik untuk dilihat. Selain dari referensi pengambilan gambar dan design penulis juga membahas naskah dengan

partner mengenai bagaimana alur ceritanya dan kira kira seperti apa akhir dari naskah tersebut. Penulis juga sering bertukar pikiran dengan partner agar dapat menghasilkan konten yang baik untuk dinikmati penonton melalui Instagram @toxicrelationshipkp. Dengan pengalaman yang penulis dapatkan dari proses kegiatan kerja praktik ini penulis jadi lebih bisa memahami apa itu *toxic relationship* dan bagaimana dampak dari hal tersebut dalam kehidupan sehari-hari.

IV.2. Saran

Selama proses pengerjaan kerja praktik yang berupa project ini, penulis menemukan beberapa kendala kecil yang dapat ditingkatkan kembali di kemudian hari. Kendala-kendala tersebut adalah :

1. Pada era pandemi COVID-19 ini tidak memungkinkan penulis dan partner untuk saling bertemu dan bertatap muka secara langsung, sehingga komunikasi menjadi terbatas dan sering terjadi kesalahpahaman.
2. Terdapat dua talent yang sudah penulis dan partner hubungin terkait konten audio dimana secara tiba tiba tidak dapat untuk hadir mengisi voice over karena berhalangan maka harus mengganti voice over hingga dua kali dan sampai ke orang ketiga, dimana konten tersebut harus segera dibuat dan hampir terhenti hanya karena satu peran saja.
3. Beberapa grafis yang dibuat oleh penulis perlu ditingkatkan lagi agar lebih nyaman untuk dilihat penonton sehingga grafis bisa jadi lebih menarik lagi.
4. Selain itu penulis berharap untuk kegiatan kerja praktk selanjutnya dapat memanfaatkan fasilitas aplikasi online untuk mengobrol seperti Zoom,

Discord, Gmeet lebih sering lagi agar dapat saling bertukar pikiran lebih mudah melalui call maupun *videocall*.

5. Penulis dapat memanfaatkan waktu sebaik mungkin untuk proses pengerjaan kerja praktik yang sempat tertunda cukup lama ini agar dapat memanajemen waktu dengan lebih baik lagi agar tidak terlalu lama.

Demikian dari saran yang dapat penulis berikan, semoga dengan adanya saran ini dapat dijadikan bahan evaluasi sistem kerja praktik yang berguna baik bagi penulis dan partner.

DAFTAR PUSTAKA

Carruthers, Avril. (2011). *Freedom from Toxic Relationship*. A Penguin Random House Company.

Maulana, A., & Fatmawati, F. (2018). Analisis Produksi Program Berita Indonesia Morning Show. 11(2), 58–73.

Prasetyo, Andi. (2011). *Bikin Film Itu Gampang*. Bengkel Sinema.

Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film Edisi Kedua*. Montase Press.

Prihatiningsih, Witanti. (2017). Motif Penggunaan Media Sosial Instagram Di Kalangan Remaja. *Jurnal Komunikasi*. Hal 52

Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

Source Internet :

<https://bungkul.com/audio-adalah/>

<https://duniapendidikan.co.id/audio-visual/>