

**PENERIMAAN *FANS* TAYLOR SWIFT MENGENAI LGBT DI
DALAM VIDEO MUSIK TAYLOR SWIFT “*YOU NEED TO CALM
DOWN*”**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Tifana Amanda Putri Santoso

1423018207

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SKRIPSI

**PENERIMAAN *FANS* TAYLOR SWIFT MENGENAI LGBT DI
DALAM VIDEO MUSIK TAYLOR SWIFT “*YOU NEED TO CALM
DOWN*”**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Tifana Amanda Putri Santoso

1423018207

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tifana Amanda Putri Santoso

NRP 1423018207

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

Penerimaan *Fans* Taylor Swift Mengenai LGBT Di Dalam Video Musik Taylor Swift
“You Need To Calm Down”

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 25 Mei 2022

Yang membuat pernyataan,

Penulis



Tifana Amanda Putri Santoso

NRP. 1423018207

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENERIMAAN *FANS* TAYLOR SWIFT MENGENAI LGBT DI DALAM VIDEO MUSIK TAYLOR SWIFT “*YOU NEED TO CALM DOWN*”

Oleh:

Tifana Amanda Putri Santoso

NRP. 1423018207

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0702087602

(...  ...)

Pembimbing II : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

(...  ...)

Surabaya, 25 Mei 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.
Pada: Rabu, 25 Mei 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIDN. 0630077303 (.....)
2. Sekretaris : Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0702087602 (.....)
3. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704 (.....)
4. Anggota : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0707078607 (.....)

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Tifana Amanda Putri Santoso

NRP 1423018207

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Skripsi saya, dengan judul

Penerimaan *Fans* Taylor Swift Mengenai LGBT Di Dalam Video Musik Taylor Swift
“You Need To Calm Down”

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang–undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Mei 2022

Yang membuat pernyataan,



Tifana Amanda Putri Santoso

NRP. 1423018207

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasihnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu dan hasil yang baik. Setelah melalui berbagai proses mulai dari mencari fenomena hingga terselesaikannya skripsi ini sesuai persetujuan dosen pembimbing dan penguji, adanya revisi dan saran yang diberikan oleh dosen pembimbing juga membantu peneliti untuk menyukseskan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini juga menjadi salah satu bentuk perjuangan peneliti untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Serta tidak lupa dukungan dari kedua orang tua, kakak, adik dan teman-teman yang memiliki peran penting di dalam kehidupan peneliti. Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini dapat membanggakan kedua orang tua, kakak, adik, teman-teman peneliti dan dapat berguna untuk masyarakat.

Surabaya, 25 Mei 2022

Tifana Amanda Putri Santoso

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kuasanya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Penerimaan Fans Taylor Swift Mengenai LGBT Di Dalam Video Musik Taylor Swift “You Need To Calm Down”*. Fenomena LGBT Di Dalam Video Musik Taylor Swift “*You Need To Calm Down*” yang pada akhirnya peneliti mantapkan diri untuk mengangkat fenomena tersebut. Fokus dari penelitian yang akan peneliti lakukan ini adalah untuk mengetahui Bagaimana penerimaan *fans* Taylor Swift mengenai LGBT di dalam video musik Taylor Swift “*You Need To Calm Down*” berdasarkan *field of experience* dan *frame of reference* yang dimiliki oleh setiap informan.

Penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar, tentu dengan dukungan dari beberapa pihak yang telah membantu peneliti, untuk mendengar semua keluh kesah peneliti selama peneliti menjalankan penyusunan skripsi ini. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Eko B.S dan Wiwit W. selaku kedua orang tua peneliti yang memberikan dukungan, doa dan motivasi peneliti selama melakukan penyusunan skripsi ini.
2. Kepada Ronald dan Layya selaku kakak dan adik peneliti yang memberikan semangat peneliti selama melakukan penyusunan skripsi ini.

3. Kepada Akhsaniyah., S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing I, berkat kesabaran dan ketelaten beliau dalam membimbing peneliti membuat peneliti dapat menyusun skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Serta beliau juga memberikan kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Kepada Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing II, beliau selalu tanggap, sabar dalam memberikan kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Adventino Prameswara Millenneo selaku teman dekat peneliti yang memberikan dukungan peneliti selama melakukan penyusunan skripsi ini.
6. Kepada Karina, Irene, Ernes dan Liza selaku informan yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk peneliti dengan adanya kalian sangat membantu peneliti dalam mendapatkan data untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.
7. Kepada Taylor Swift selaku penyanyi yang telah memberikan inspirasi peneliti untuk mengangkat isu dalam penelitian ini.
8. Kepada pihak lain yang tidak dapat peneliti ucapkan satu per satu. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada kalian semua yang sudah mendukung peneliti untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua.

Peneliti mengakui jika dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari ketidaksempurnaan, maka dari itu peneliti ingin menyampaikan permohonan maaf jika

terdapat kekurangan, mulai dari kedalaman analisis dan pematapan teori. Peneliti memiliki harapan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat. Sekian, terima kasih.

Surabaya, 25 Mei 2022

Tifana Amanda Putri Santoso

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah	16
I.3. Tujuan Penelitian	16
I.4. Batasan Penelitian	16
I.5. Manfaat Penelitian	16

I.5.1. Manfaat Akademis	16
I.5.2. Manfaat Praktis.....	17
1.5.3. Manfaat Sosial	17
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS.....	18
II.1. Penelitian Terdahulu	18
II.2. Kajian Teoritis	28
II.2.1. LGBT	28
II.2.2. LGBT dalam Media	33
II.2.3. Stigma LGBT	35
II.2.4. Video Musik.....	37
II.2.5. <i>Reception Analysis</i>	40
II.3. Nisbah Antar Konsep.....	42
II.4. Bagan Kerangka Konseptual	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	45
III.2. Metode Penelitian.....	45
III.3. Subjek Penelitian	46
III.4. Unit Analisis.....	48
III.5. Teknik Pengumpulan Data	48
III.6. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	50
IV.1.1. Video Musik Taylor Swift “ <i>You Need To Calm Down</i> ”	52

IV.1.2. Profil Informan	55
IV.1.3. <i>Setting</i> Penelitian	61
IV.2. Hasil Temuan Data dan Pembahasan	62
IV.2.1. Penolakan Terhadap LGBT	62
IV.2.2. Dukungan Taylor Swift Pada LGBT	68
IV.2.3. Kaum LGBT Tinggal Di Dalam Satu Perumahan	72
IV.2.4. Penampilan LGBT	76
IV.2.5. Pernikahan Sesama Jenis	80
IV.3. Posisi Penerimaan <i>Fans</i> Taylor Swift Mengenai LGBT Di Dalam Video Musik Taylor Swift “ <i>You Need To Calm Down</i> ”	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	92
V.1. Kesimpulan	92
V.2. Saran	93
V.2.1. Saran Akademis	93
V.2.2. Saran Praktis	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel II.1. Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel IV.1. Posisi Penerimaan: Penolakan Terhadap LGBT	67
Tabel IV.2. Posisi Penerimaan: Dukungan Taylor Swift Pada LGBT	72
Tabel IV.3. Posisi Penerimaan: Kaum LGBT Tinggal Di Dalam Satu Perumahan	75
Tabel IV.4. Posisi Penerimaan: Penampilan LGBT	79
Tabel IV.5. Posisi Penerimaan: Pernikahan LGBT	83
Tabel IV.6. Posisi Penerimaan <i>Fans</i> Taylor Swift Mengenai LGBT Di Dalam Video Musik Taylor Swift “ <i>You Need To Calm Down</i> ”	85

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1. Kerangka Konseptual	44
---------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. <i>Scene</i> dalam Video Musik Taylor Swift “ <i>You Need To Calm Down</i> ”.....	7
Gambar I.2. <i>Scene</i> dalam Logic “1-800-273-8255” Feat. Alessia Cara, Khalid.....	10
Gambar I.3. <i>Scene</i> dalam Macklemore & Ryan Lewis “ <i>Same Love</i> ” feat. Mary Lambert	11
Gambar IV.1. <i>Scene</i> Dalam Video Musik Taylor Swift “ <i>You Need To Calm Down</i> ”	52
Gambar IV.2. <i>Scene</i> Di Akhir Video Musik “ <i>You Need To Calm Down</i> ” Taylor Swift Memberi Pesan Kepada Masyarakat.....	53
Gambar IV.3. <i>Scene</i> Penolakan Terhadap LGBT	63
Gambar IV.4. <i>Scene</i> Dukungan Taylor Swift Pada LGBT	68
Gambar IV.5. <i>Scene</i> Kaum LGBT Tinggal Di Dalam Satu Perumahan	72
Gambar IV.6. <i>Scene</i> Penampilan LGBT	76
Gambar IV.7. <i>Scene</i> Pernikahan Sesama Jenis	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Tabel Matriks	99
Lampiran II <i>Guideline</i> Atau Poin-Poin Pertanyaan Wawancara	115
Lampiran III Transkrip Wawancara	120

ABSTRAK

Tifana Amanda Putri Santoso NRP. 1423018207. PENERIMAAN *FANS* TAYLOR SWIFT MENGENAI LGBT DI DALAM VIDEO MUSIK TAYLOR SWIFT “*YOU NEED TO CALM DOWN*”.

Penelitian ini memiliki fokus pada penerimaan *fans* Taylor Swift mengenai LGBT di dalam video musik Taylor Swift “*You Need To Calm Down*”. Peneliti memilih video musik Taylor Swift “*You Need To Calm Down*” karena di dalam video musik tersebut terdapat LGBT atau Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender. Hasil temuan di lapangan, peneliti membagi menjadi lima topik bahasan yaitu Penolakan Terhadap LGBT, Dukungan Taylor Swift Pada LGBT, Kaum LGBT Tinggal Di Dalam Satu Perumahan, Penampilan LGBT dan Pernikahan Sesama Jenis. Menggunakan metode *reception analysis* yang dikemukakan Hall peneliti melakukan tiga kategorisasi yakni *dominant*, *negotiated*, dan *oppositional*. Pada penelitian ini, ditemukan informan yang masuk dalam posisi *dominant* yang berarti hasil penerimaan informan menyetujui LGBT di dalam video musik Taylor Swift “*You Need To Calm Down*”. Ada pun informan yang masuk dalam posisi *oppositional* artinya informan sepenuhnya tidak menyetujui LGBT di dalam video musik Taylor Swift “*You Need To Calm Down*”.

Kata Kunci: *Reception Analysis*, LGBT, Video Musik.

ABSTRACT

Tifana Amanda Putri Santoso NRP. 1423018207. TAYLOR SWIFT FANS ACCEPTANCE ABOUT LGBT IN TAYLOR SWIFT MUSIC VIDEO “YOU NEED TO CALM DOWN”.

This study focuses on Taylor Swift fans acceptance of LGBT in Taylor Swift music video "You Need To Calm Down". Researchers chose Taylor Swift music video "You Need To Calm Down" because in the music video there are LGBT or Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender people. The results of the findings in the field, the researchers divided into five topics of discussion, namely the rejection of LGBT, Taylor Swift support for LGBT, LGBT people living in one housing, LGBT appearance and same-sex marriage. Using the reception analysis method proposed by Hall, the researchers carried out three categorizations, namely dominant, negotiated, and oppositional. In this study, it was found that the informant was in a dominant position, which means that the results of the acceptance of the informant approved of LGBT in Taylor Swift music video "You Need To Calm Down". There is also an informant who is in an oppositional position, meaning that the informant completely disapproves of LGBT in Taylor Swift music video "You Need To Calm Down".

Keywords: Reception Analysis, LGBT, Music Video.