

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Pada *project* kerja praktik yang telah dilakukan oleh penulis selama dua bulan, penulis memahami aktivitas, tugas dan kewajiban selama memegang job desc menjadi *Scriptwriter* dan *Social Media Division*. Dalam kedua peran tersebut penulis memahami aktivitas *Scriptwriter* sangat penting dalam proses produksi dalam sebuah konten yaitu (1) pra produksi dimana penulis menyusun konsep dan ide untuk kebutuhan konten di Instagram @idwhynot dengan menggunakan referensi situs web, YouTube, dan portal media online (2) produksi dimana penulis menerima hasil produksi video yang belum (3) pasca produksi dimana pada tahap ini ide telah ditemukan, dirancang, dan dipersiapkan secara matang dalam bentuk naskah.

Dalam masa *project* kerja praktik selama dua bulan ini, penulis belajar bagaimana mengemas suatu informasi dalam sebuah konten visual dan audiovisual dengan menarik. Informasi tersebut dikemas sesuai dengan target audiens yang telah ditentukan yaitu remaja. Penulis dapat menarik kesimpulan bahwa penulis dapat mengaitkan semua proses produksi konten sesuai dengan teori yang telah digunakan sebagai sebuah landasan dalam *project* kerja praktik ini.

4.2 Saran

4.2.1 Saran bagi Akademis

Diharapkan topik terkait diskriminasi perempuan dapat lebih

diperhatikan dan dianggap serius. Dengan tujuan banyak akademisi yang tertarik menghasilkan konten edukasi mengenai diskriminasi perempuan

4.2.2 Saran bagi Masyarakat Sosial

Diharapkan dengan adanya konten edukasi ini memberikan pemahaman dan awarness masyarakat terhadap diskriminasi perempuan sehingga minimnya kasus-kasus diskriminasi di Indonesia

4.2.3 Saran bagi Penulis

Penulis merasa pengerjaan terlaksana dengan baik, lancar, dan sesuai harapan. Namun meski begitu, penulis menemukan beberapa kekurangan. Kekurangan tersebut antara lain adanya keterlambatan dalam upload konten, beberapa detail naskah yang terlewatkan, dan kurangnya analisis penulis terhadap informasi-informasi yang digunakan sebagai referensi penulis. Saran semoga penulis dapat lebih teliti dalam detail naskah, analisis informasi yang digunakan, dan memperbaiki kesalahan sebelumnya di kemudian hari.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Elizabeth Lutters, 2004, *Kunci Sukses Menulis Skenario*, Jakarta, Grasindo.

Wazis, Kun. (2018). *Konstruksi Realitas Media Massa*. Jakarta: Suluh Media

Musburger, Robert B. (2007). *An Introduction to Writing for Electronic Media Scriptwriting Essentials Across the Genres*. Oxford: Elsevier Inc.

Amoko, B. (2012). *Instagram Handbook*. Jakarta: Media Kita.

Jurnal

Al-amin, Muchammad & Juniati. (2017). *Klasifikasi Kelompok Umur Manusia Berdasarkan Analisis Dimensi Fraktal Box Counting dari Citra Wajah dengan Deteksi Tepi Canny*. Jurnal Ilmiah Matematika, 2, (6), 33-42.

Maulana, Kemal Aqwam & Fatmawati. (2018). *Analisis Produksi Program Berita Indonesia Morning Show di News and Entertainment Television*. Profetik Jurnal Komunikasi, 11, (2), 58-73.