

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PEMBUATAN NASKAH PODCAST MENGENAI KEKERASAN DALAM
BERPACARAN ATAU *DATING VIOLENCE* PADA MEDIA INSTAGRAM.



Oleh :

Magdalena Priskila. A

NRP. 1423017150

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2021

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PEMBUATAN NASKAH PODCAST MENGENAI KEKERASAN DALAM
BERPACARAN ATAU *DATING VIOLENCE* PADA MEDIA INSTAGRAM.

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh :

Magdalena Priskila. A

NRP. 1423017150

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, Saya :

Nama : Magdalena Priskila Angkouw
NRP : 1423017150
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang Saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik berjudul :

**PROSES PEMBUATAN NASKAH PODCAST MENGENAI KEKERASAN
DALAM BERPACARAN ATAU DATING VIOLENCE PADA MEDIA
INSTAGRAM**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya Saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah Saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi Saya rela gelar keserjanaan Saya dicabut.

Surabaya, 17 Desember 2021

Penulis,



Magdalena Priskila Angkouw

NRP. 1423017150

HALAMAN PERSETUJUAN

PROSES PEMBUATAN NASKAH PODCAST MENGENAI KEKERASAN DALAM
BERPACARAN ATAU *DATING VIOLENCE* PADA MEDIA INSTAGRAM.

OLEH:

Magdalena Priskila Angkouw

NRP: 142301717150

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH: DOSEN

PEMBIMBING



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Med.Kom.
NIDN.0726126602

DEKAN FAKULTAS



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med. Kom.

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya
Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Magdalena Priskila Angkouw
NRP : 1423017150
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyetujui karya ilmiah Saya, dengan judul :

**PROSES PEMBUATAN NASKAH PODCAST MENGENAI KEKERASAN
DALAM BERPACARAN ATAU DATING VIOLENCE PADA MEDIA
INSTAGRAM**

Untuk dipublikasi atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan
UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang – undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini Saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Desember 2021

Penulis,



Magdalena Priskila Angkouw

NRP. 1423017150

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

Magdalena Priskila Angkouw

NRP.1423017150

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 13 DESEMBER 2021 DAN DINYATAKAN LULUS OLEH

TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med. Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur dan terima kasih penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Proses yang dilalui melalui kerja praktik ditengah-tengah masa pandemi tidak mudah seperti yang dibayangkan. Mulai dari bekerjasama dan bimbingan secara daring, hingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Segala resiko telah diambil oleh penulis untuk menyelesaikan laporan ini guna memenuhi masa studi yang ditempuh selama 4 tahun di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Akhir kata, tiada pendukung selain keluarga terutama untuk Papa dan Mama. Semoga Laporan Kerja Praktik ini dapat membanggakan orang tua tercinta serta orang-orang yang disayangi penulis.

Surabaya, 17 Desember 2021

Magdalena Priskila Angkouw

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan Judul “Proses Pembuatan Naskah Podcast Mengenai Kekerasan dalam Berpacaran atau *Dating Violence* Pada Media Instagram”. Laporan Kerja Praktik ini untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Terselesaikannya Laporan Kerja Praktik ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terimakasih dan penghargaan kepada :

1. Keluarga penulis Papa, Mama, dan saudara penulis yang disayangi penulis. Tanpa adanya dukungan dan dorongan dari papa dan mama, penulis tidak mampu menyelesaikan laporan ini. Terimakasih papa dan mama atas kepercayaan yang sudah diberikan.
2. Bapak Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing dari penulis yang selalu menyediakan waktu luang untuk menerima bimbingan secara online demi menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Terimakasih atas dukungan, dorongan, motivasi dan kepercayaannya kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan ini.
3. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas katolik Widya mandala Surabaya atas segala bantuan dan ilmu yang telah dibagikan kepada penulis selama menempuh perkuliahan mulai dari awal semester hingga menuju tugas akhir.
4. Teman seperjuangan penulis dalam melakukan kerja praktik ini yaitu Martha Fernanda yang telah

melakukan kerja praktik bersama dengan semaksimal mungkin. Telah menjadi keluhan disaat penulis sedang butuh motivasi dan dukungan.

Semoga Laporan kerja Praktik ini dapat bermanfaat bagi para pembaca terutama adik-adik di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LAPORAN KERJA PRAKTIK.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I Pendahuluan	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Bidang Kerja Praktik.....	5
I.3. Tujuan Kerja Praktik.....	5
I.4. Manfaat Kerja Praktik.....	6
I.5. Ruang Lingkup.....	6
BAB II Tinjauan Pustaka	7
II. 1 Gambaran Isu Sosial.....	7
II.2 Gambaran Project Kerja Praktik.....	10
BAB III Pembahasan	32
III.1. Produksi Pembuatan Naskah	32
III.2 Penulisan Naskah (Scripwriter).....	33
BAB IV Kesimpulan Dan Saran.....	36
IV.1 Kesimpulan	36
IV.2 Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	38

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Laporan Kerja Praktik	12
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Penulis Melakukan Riset	26
Gambar 2. Penulis Menulis Naskah Podcast.....	28
Gambar 3. Penulis Melakukan Diskusi dengan Partner Project.....	29
Gambar 4. Penulis Menghubungi narasumber	30
Gambar 5. Hasil Upload Podcast	

ABSTRAK

Seorang penulis naskah memiliki peran yang sangat penting dalam pembuatan podcast. Seorang penulis naskah harus memperhatikan setiap naskah yang dibuat agar menarik audiens dan dapat dipahami dengan baik, sehingga podcast yang dibuat dapat memberikan manfaat bagi para audiens. Tujuan podcast ini dibuat selain untuk mengedukasi adalah untuk memberikan wawasan yang dikemas dalam bentuk video melalui media Instagram. Pada penyusunan laporan kerja praktik ini, penulis membahas tentang keseluruhan pembuatan naskah podcast khususnya tentang kekerasan dalam berpacaran atau dating violence. Adapun tahapan – tahapan yang harus dilewati penulis yaitu mulai dari pengumpulan ide, menentukan tema yang menarik, sampai menulis naskah yang akan digunakan dalam podcast. Setelah penulis menulis naskah, penulis menyerahkan kepada bagian produksi agar diproduksi menjadi suatu podcast yang menarik dan bermanfaat bagi para audiens.

Kata kunci : Penulis Naskah, Podcast, Dating Violence, Instagram.