

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

IV.1 Kesimpulan

Pembuatan proyek kerja praktik dilakukan dengan cara berdiskusi dengan satu kelompok untuk pencarian topik yang menarik untuk dijadikan bahan dan dibahas sebagai bentuk karya podcast. Tahapan saat pembuatan naskah adalah pengumpulan masalah isu yang akan di bahas dan menulis mengangkat tentang perilaku remaja *dating violence*, setelah itu penulis akan melakukan perencanaan dan persiapan untuk membuat naskah dengan melakukan riset dan mengumpulkan juga dengan mencari narasumber yang mengalami *dating violence* sehingga dapat berbagi cerita dan pengalaman hidupnya. Selanjutnya tahapan kedua merupakan proses pembuatan naskah dan perekaman dalam bentuk video. Dalam pembuatan naskah akan di buat dengan cerita dengan rinci dan jelas. Pada tahapan ini penulis akan membuat naskah dalam bentuk berupa wawancara dengan narasumber yang menyesuaikan dengan topik yang di angkat, naskah yang di buat menggunakan bahasa yang tidak telalu formal sehingga mudah di pahami. Tahap ketiga merupakan proses editing dimana suara narasumber agar terlihat lebih baik agar ketika didengar dan diunggah di Instagram bisa di dengar para pendengar dengan enak. Tujuan dari pembuatan podcast ini adalah untuk mengedukasi para remaja dan untuk meningkatkan rasa *aware* terhadap maraknya isu kekerasan dalam berpacaran.

IV.2 Saran

Hasil kerja praktek memberi wawasan bagi penulis dan pengalaman bagi penulis bahwa korban *dating violence* sangat bervariasi dan berakibat besar bagi remaja yang mengalaminya. Saran penulis kepada pihak-pihak bagi pendengar podcast adalah supaya pendengar dapat mengambil sisi positif dari cerita korban *dating violence* dan menghindari hal-hal negatif yang dilakukan karena kondisi tidak menyenangkan dari kondisi

dating violence yang dialami. Besar harapan penulis semoga kerja praktik ini dapat menambah wawasan dan skill penulis untuk lebih berkembang lagi kedepannyadapat memberi manfaat bagi yang mendengarkan podcast yang dibuat penulis.

DAFTAR PUSTAKA

Dwight V Swain, & Joye R Swain. (1988). *Film Scriptwriting: A Practical Manual* (2nd ed.).

FocalPress.

FRED WIBOWO. (2007). *TEKNIK PRODUKSI PROGRAM TELEVISI*. PINUS BOOK PUBLISHER.

Geoghegan, M. W. (Michael W., &Klass, D. (2007). *Podcast solutions: the complete guide to audio and video podcasting*. Friends of Ed.

Rusdi, F. (n.d.). *PODCAST SEBAGAI INDUSTRI KREATIF*.

<http://dewanpers.or.id/publikasi/buku/878-data-pers-nasional-2010> Habitus, (2018).

Jurnal Pendidikan, Sosiologi dan Antropologi