

REPRESENTASI *BULLYING* DALAM DRAMA KOREA

SCHOOL 2015

SKRIPSI



Disusun oleh :

Theophila Becca Nasya

NRP.1423018103

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SKRIPSI
REPRESENTASI *BULLYING* DALAM DRAMA KOREA
SCHOOL 2015

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh :

Theophila Becca Nasya

NRP.1423018103

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Theophila Becca Nasya

NRP : 1423018103

Jurusan : S1 Ilmu Komunikasi

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul

“Representasi *Bullying* Dalam Drama Korea *School 2015*”

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 30 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Theophila Becca Nasya

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI *BULLYING* DALAM DRAMA KOREA *SCHOOL 2015*

Oleh :

Theophila Becca Nasya

NRP.1423018103

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom


(.....)

NIDN.142.15.0857

Pembimbing II : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom


(.....)

NIDN.142.09.0645

Surabaya, 30 November 2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
pada :

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom.,
M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji :

- | | | |
|---------------|--|--|
| 1. Ketua | : Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903 | (.....)
 |
| 2. Sekretaris | : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0702087602 | (.....)
 |
| 3. Anggota | : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602 | (.....)
 |
| 4. Anggota | : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0707078607 | (.....)
 |

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Theophila Becca Nasya

NRP : 1423018103

Menyetujui proposal skripsi / karya ilmiah saya

Judul : **REPRESENTASI *BULLYING* DALAM DRAMA *KOREA SCHOOL 2015***

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 November 2021

Yang menyatakan,



Theophila Becca Nasya

KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur atas rahmat, berkat dan kasih karunia atas penyertaan Tuhan Yesus Kristus berikan pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Melalui proses yang cukup panjang mulai dari mencari judul yang tepat, menganalisis, serta mencari *scene* yang diperlukan dan melakukan bimbingan setiap minggu untuk skripsi hingga pada saat ini telah mendapat persetujuan untuk sidang bukanlah hal yang mudah. Namun, dengan doa dan dukungan dari orang-orang terdekat, skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat tugas akhir untuk memenuhi masa studi selama 3,5 tahun di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi persembahan kecil yang membanggakan bagi orang-orang terkasih penulis.

Kata Pengantar

Segala puji syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria atas segala kasih, karunia dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul *REPRESENTASI BULLYING DALAM DRAMA KOREA SCHOOL 2015*. Proposal ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan skripsi ini berisikan penelitian terhadap fenomena *bullying* yang kerap kali terjadi hampir diseluruh dunia terkhusus di Korea Selatan yang menyebabkan banyak korban *bullying* mengalami depresi hingga bunuh diri. *Bullying* sendiri menjadi salah satu penyebab angka bunuh diri di Korea Selatan menjadi tinggi yang berdampak pada anak remaja hingga artis papan atas. Tidak hanya *bullying* atau kekerasan secara fisik tapi dapat berupa kekerasan psikologis bahkan *cyberbullying*.

Terselesaikannya skripsi ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya bila peneliti mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Kedua orang tua peneliti, Belfry Marcelinus dan Rini Djoewito yang merupakan sosok yang entah bagaimana caranya mampu mendorong peneliti untuk selalu melakukan hal-hal hebat. “Kamu anak yang hebat dan luar biasa, kamu pasti bisa”.
Terimakasih Ayah dan Ibu atas kepercayaanmu.
2. Dosen Pembimbing 1, Ibu Akshaniyah, S.Sos., M.Med.Kom dan dosen pembimbing 2, Ibu Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom yang selalu dengan

sabar membimbing dan mengarahkan agar tugas akhir ini dapat memberikan hasil yang memuaskan.

3. Terimakasih kepada tim dosen penguji yang telah menguji tugas akhir ini dan telah memberikan saran maupun kritik pada penulis agar lebih baik lagi.
4. Terima kasih kepada Kim Taehyung, Kim Seokjin, Irene Nathania, Michelle Angelin, Yohanes Talunobo Waton dan Dhieva Didan yang selalu membantu penulis dalam menyusun proposal ketika terdapat beberapa hal yang kurang. Tak dapat dirangkai lagi kalimat yang pantas untuk kalian karena jasa kalian begitu berharga.
5. Terima kasih kepada Ricky Martin Soehardjo, atas segala dukungan dan dorongan untuk selalu memotivasi dan menyemangati penulis hingga detik ini.
6. Terima kasih kepada Bapak Budi Hariyanto Sinaga, Ibu Icha dan Ibu Retta atas segala dukungan dan doa yang selalu diberikan ketika penulis membuat skripsi ini.

Surabaya, 30 November 2021

Peneliti

Daftar Isi

Halaman Sampul Dalam	i
Surat Pernyataan Originalitas	ii
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing	iii
Lembar Pengesahan Dosen Penguji	iv
Lembar Persetujuan Publikasi	v
Kata Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Abstrak	xiii
Abstract	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Batasan Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Kerangka Teori	15
2.3 Nisbah Antar Konsep	25
2.4 Bagan Konseptual	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
3.2 Metode Penelitian	28

3.3 Subjek dan Objek Penelitian	29
3.4 Unit Analisis	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.6 Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Gambaran Subjek Penelitian	42
4.1.1 Profil Drama <i>School 2015</i>	43
4.1.2 Sinopsis Drama <i>School 2015</i>	45
4.2 Penokohan Dalam Drama <i>School 2015</i>	46
4.3 Temuan Data dan Pembahasan	47
4.4 Identifikasi Tanda	48
4.4.1 <i>Bullying</i> Secara Fisik	49
4.4.2 <i>Bullying</i> Secara Psikologis	53
4.4.3 Perlawanan Korban Terhadap Pelaku	56
4.5 Interpretasi dan Analisis Tanda Dalam Drama <i>School 2015</i>	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
5.2.1 Saran Akademis	85
5.2.2 Saran Praktis	85
DAFTAR PUSTAKA	87

DAFTAR TABEL

Tabel II.1.1 Tabel Jurnal Penelitian Terdahulu	14
Tabel III.6.1 Tabel Analisis Trikotomi C.S Peirce	39
Tabel III.6.2 Tabel Analisis Semiotika C.S Peirce	40
Tabel IV.1 Identifikasi Tanda <i>Bullying</i> Secara Fisik.....	49
Tabel IV.2 Identifikasi Tanda <i>Bullying</i> Secara Psikologis	53
Tabel IV.3 Identifikasi Tanda Perlawanan Korban Terhadap Pelaku	56
Tabel IV.5.1 Analisis Semiotika <i>Bullying</i> Secara Fisik <i>Scene 1</i>	61
Tabel IV.5.2 Analisis Semiotika <i>Bullying</i> Secara Fisik <i>Scene 2</i>	65
Tabel IV.5.3 Analisis Semiotika <i>Bullying</i> Secara Fisik <i>Scene 3</i>	67
Tabel IV.5.4 Analisis Semiotika <i>Bullying</i> Secara Psikologis <i>Scene 1</i>	70
Tabel IV.5.5 Analisis Semiotika <i>Bullying</i> Secara Psikologis <i>Scene 2</i>	72
Tabel IV.5.6 Analisis Semiotika <i>Bullying</i> Secara Psikologis <i>Scene 3</i>	75
Tabel IV.5.7 Analisis Semiotika Perlawanan Korban Terhadap Pelaku <i>Scene 1</i>	78
Tabel IV.5.8 Analisis Semiotika Perlawanan Korban Terhadap Pelaku <i>Scene 2</i>	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Data Statistik Bunuh Diri Di Dunia	3
Gambar I.2 Adegan Pelemparan Tepung Drama <i>School 2015</i>	9
Gambar II.1 Model Semiotika C.S Peirce	29
Gambar II.2 Tabel Trikotomi C.S Peirce	30
Gambar IV.1 Poster Drama <i>School 2015</i>	43
Gambar IV.2 Data <i>Rating</i> Drama Korea <i>School 2015</i>	44
Gambar IV.3 Pemeran Drama <i>School 2015</i>	46
Gambar IV.4 <i>Scene</i> Pendukung : Teman So Young Menarik Paksa Eun Bi	63
Gambar IV.5 <i>Scene</i> Pendukung : Teman So Young Melakukan <i>Bullying</i>	63
Gambar IV.6 <i>Scene</i> Pendukung : Pakaian Eun Bi Yang Bau	66
Gambar IV.7 <i>Scene</i> Pendukung : So Young Ingin Menyakiti Eun Bi	68
Gambar IV.8 <i>Scene</i> Pendukung : Kehadiran Eun Bi Tidak Dianggap	71
Gambar IV.9 <i>Scene</i> Pendukung : Eun Bi Ditarik Paksa	73
Gambar IV.10 <i>Scene</i> Pendukung : Eun Bi Bunuh Diri Ke Laut	76
Gambar IV.11 <i>Scene</i> Pendukung : Perlawanan Eun Bi Terhadap So Young	79
Gambar IV.12 <i>Scene</i> Pendukung : Perlawanan Eun Bi Terhadap So Young	82

ABSTRAK

Theophila Becca Nasya NRP.1423018103. Representasi *Bullying* Dalam Drama Korea *School 2015*.

Film seringkali menampilkan beberapa adegan kekerasan yang terjadi layaknya di dunia nyata. Bahkan adegan-adegan tersebut terkadang tidak ditutupi atau disensor oleh pihak tertentu karena dengan tujuan untuk meningkatkan *rating* film. Hal tersebut juga dikarenakan terkadang masyarakat menjadi tidak peka akan seriusnya permasalahan kekerasan di dunia nyata jika dibiarkan terus menerus terjadi. Terutama tindakan *bullying* yang cukup banyak ditampilkan pada beberapa film Korea dimana merupakan penggambaran fakta kelamnya dunia pendidikan di Korea Selatan. Tindakan *bullying* sendiri terjadi di Korea Selatan disebabkan karena dunia pendidikan sangat kompetitif dan fisik dinilai begitu penting di Korea. Salah satunya ialah film Korea *School 2015* yang diteliti oleh peneliti dimana merupakan film bergenre drama romansa, sekolah dan misteri. Penelitian yang dilakukan menggunakan analisis semiotika milik Charles Sanders Peirce dengan pendekatan kualitatif deskriptif sehingga mampu menjelaskan bagaimana penggambaran mengenai tindakan *bullying* di drama Korea *School 2015*. Hasil dari penelitian ini adalah *bullying* secara fisik yang berupa adanya pemukulan, penarikan paksa dan dilakukan secara berkelompok. Selain itu *bullying* secara psikologis berupa hinaan dan kata-kata negatif serta rumor buruk yang dilakukan secara sengaja. Namun korban berani untuk melawan pelaku karena merasa bahwa dirinya benar tetapi selalu ditindas.

Kata kunci : Film, Kekerasan, *Bullying*, Semiotika Charles Peirce

ABSTRACT

Theophila Becca Nasya NRP.1423018103. Representation of Bullying in the 2015 Korean Drama School.

Films often show violent scenes that occur in the real world. Even these scenes are sometimes not covered up or censored by certain parties for the purpose of increasing the film's rating. This is also because sometimes people become insensitive to the seriousness of the problem of violence in the real world if it is allowed to continue to occur. Especially the act of bullying which is quite a lot shown in several Korean films which is a depiction of the dark facts of education in South Korea. Bullying itself occurs in South Korea because the world of education is very competitive and physical is considered so important in Korea. One of them is the 2015 Korean film School which was studied by researchers which is a romance, school and mystery drama genre film. The research was conducted using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis with a descriptive qualitative approach so as to be able to explain how bullying is depicted in the Korean School 2015 drama. The results of this study are physical bullying in the form of beatings, forced withdrawals and carried out in groups. In addition, psychological bullying is in the form of insults and negative words and bad rumors that are done intentionally. However, the victim dared to fight the perpetrator because she felt that she was right but was always being bullied.

Keywords: Film, Violence, Bullying, Semiotics Charles Peirce

