

**ANALISIS KARAKTER PEREMPUAN TOKOH JASMINE  
DALAM FILM ALADDIN 2019**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH:**

**PUTRI ENDITA MAHARMADANI**

**NRP 1423018229**

**PROGRAM STUDI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2021**

**SKRIPSI**

**ANALISIS KARAKTER PEREMPUAN TOKOH JASMINE  
DALAM FILM ALADDIN 2019**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



DISUSUN OLEH:

PUTRI ENDITA MAHARMADANI

NRP 1423018229

**PROGRAM STUDI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2021**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Endita Maharmadani

NRP : 1423018229

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa proposal skripsi saya yang berjudul :

### **ANALISIS KARAKTER PEREMPUAN TOKOH JASMINE DALAM FILM ALADDIN 2019**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, Apabila nanti dikemudia hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya 07 Desember 2021



## **HALAMAN PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

#### **Analisis Karakter Perempuan Tokoh Jasmine Dalam Film Aladdin 2019.**


Oleh:

Putri Endita M

NRP.1423018229

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ketim penguji skripsi.

Pembimbing I : Yuli Nugraheni, S. Sos., M.Si (  )NIDN. 0630077303

Pembimbing II : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si (  )NIDN. 072612660

Surabaya, 7 Desember 2021

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan Ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Putri Endita Maharmadani

NRP : 1423018229

Dengan ini SETUJU / TIDAK SETUJU Skripsi / Karya Ilmiah saya, dengan judul

**ANALISIS KARAKTER PEREMPUAN TOKOH JASMINE DALAM FILM ALADDIN 2019**

Untuk dipublikasi / ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Libray* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan SETUJU / TIDAK SETUJU publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya 07 Desember 2021



## HALAMAN PENGESAHAN





Skripsi ini telah dibuat dan dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.  
pada : 7 Desember 2021

Mengesahkan, Fakultas Ilmu Komunikasi,  
Dekan



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.,Med.Kom  
NIDN. 0715108903

Dewan penguji :

1. Ketua : Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.,Med.Kom (  )  
NIDN. 071510890
2. Sekretaris : Yuli Nugraheni, S. Sos., M.Si (  )  
NIDN. 0630077303
3. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom (  )  
NIDN. 070208760
4. Anggota : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si (  )  
NIDN. 072612660

## **KATA PERSEMBAHAN**

Tak ada lagi yang dapat dikatakan selain mengucapkan syukur sebanyak-banyaknya kepada Allah SWT yang telah memberi jalan serta kelancaran dalam hidup penulis. Nikmat yang selalu penulis rasakan dalam setiap tindakan tidak luput juga dari doa orang-orang disekeliling penulis. Ketika penulis sedang mengalami cobaan yang diberikan oleh Allah SWT penulis tidak akan bisa melewatinya tanpa doa dan semangat orang-orang terdekat penulis. Pastinya, penulis membersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat penulis sayangi serta hormati. Terimakasih kepada kedua orang tua, kakak dan adik penulis, serta teman-teman terdekat penulis, dan para dosen yang telah membantu membimbingi penulis dalam mengerjakan Skripsi.

Alhamdulillah tidak berhenti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dalam pengerjaannya Skripsi ini bisa selesai dengan tepat waktu. Penulis memperjuangkan pengerjaan skripsi ini agar bisa lulus, sebagai bentuk ucapan syukur kepada orang tua yang telah bersusah payah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh jenjang yang lebih tinggi lagi. Serta penulis berterima kasih kepada diri sendiri juga karena sudah mampu bertahan hingga berhasil mencapai tujuan.

**"Tidak ada yang akan datang dan membantumu mencapai tujuan  
kecuali kamu membantu diri sendiri"**

Surabaya, 7 Desember 2021

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah kami panjatkan Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berkat dan rahmat-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul Analisis Karakter Perempuan Tokoh Jasmine Dalam Film Aladdin 2019. Skripsi ini merupakan persyaratan wajib untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Pengerjaan Skripsi ini berjalan dengan lancar, karena adanya dukungan beberapa pihak yang membantu penulis, mendengarkan keluh kesah penulis selama menjalankan kerja praktek.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Mama tercinta dan papa tercinta, Terima kasih yang tiada henti karena selalu mendoakan yang terbaik agar penulis mendapatkan kelancaran dari awal hingga akhir pengerjaan dan memberikan motivasi serta semangat agar penulis terus berupaya untuk bisa menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Bu Yuli Nugraheni, S. Sos., M.Si dan Bapak Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si selaku dosen pembimbing selama saya berproses mengerjakan skripsi ini, yang telah membimbing, memberikan motivasi, dan mengarahkan penulis.
3. Bu Brgitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom dan Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen penguji selama seminar dan skripsi yang telah memberikan motivasi dan mengarahkan selama proses sidang.
4. Terakhir untuk teman-teman terdekat penulis yang tidak bisa penulis sebut satu persatu, terima kasih telah mau diajak berdiskusi maupun memberi saran dan



membantu penulis saat menghadapi kesulitan maupun sedang kebingungan. Terima kasih telah menemani penulis dalam mengerjakan Skripsi dan selalu memberikan motivasi serta semangat, sehingga penulis bisa sampai pada titik ini.

Penulis juga menyampaikan permintaan maaf sebesar-besarnya jika penulis melakukan banyak kesalahan yang sengaja maupun tidak disengaja. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu penulis.

## DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	13
I.3 Tujuan Penelitian.....	13
I.4 Batasan Masalah.....	13
I.5 Manfaat Penelitian.....	13
I.5.1 Manfaat Akademis.....	13
I.5.2 Manfaat Praktis.....	14
I.5.3 Manfaat Sosial.....	14
BAB II.....	15
PERSPEKTIF TEORITIS.....	15
Penelitian Terdahulu.....	15
II.1 Kerangka Teori.....	20
II.1.1 Karakter Perempuan Dalam Film.....	20
II.1.2 Film Sebagai Pembentukan Unsur Naratif.....	24
II.1.3 Analisis Naratif Vladimir Propp.....	27
II.2 Nisbah Antar Konsep.....	33
II.3 Bagan Kerangka Konseptual.....	34
BAB III.....	35
METODOLOGI PENELITIAN.....	35
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
III.2 Metode Penelitian.....	35
III.3 Subjek Penelitian.....	36
III.4 Unit Analisis.....	36
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	37
III.6 Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV.....	41

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	41
IV.1.1 Gambaran Tentang Film Aladdin.....	41
IV.1.2 Sinopsis Film Aladdin.....	43
IV.1.3 Karakter Perempuan Tokoh Jasmine Dalam Film Aladdin 2019.....	45
IV.2 Temuan Data dan Analisis Karakter Perempuan Tokoh Jasmine Dalam Film Aladdin 2019.....	47
IV.2.1 Karakteristik Narasi Dalam Film Aladdin.....	47
<b>IV.2.2 Cerita (<i>story</i>) dan Alur (<i>plot</i>) Dalam Film Aladdin 2019.....</b>	<b>49</b>
IV.2.3 Karakter Dalam Narasi Vladimir Propp pada Film Aladdin 2019.....	50
IV.2.3.1 Karakter Jasmine Kesulitan Mendapat Kebebasan Ruang dan Berpendapat.....	53
IV.2.3.2 Karakter Jasmine Berhasil Menghilangkan Pelabelan Peran Perempuan.....	63
IV.3 Kesimpulan Analisis Naratif Karakter Perempuan Tokoh Jasmine.....	76
BAB V.....	81
V.1 Kesimpulan.....	81
V.2 Saran.....	82
V.2.1 Saran Akademik.....	82
V.2.2 Saran Praktis.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
Daftar Buku.....	83
Daftar Jurnal.....	84
Daftar Website.....	86

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Film Aladdin 2019.....	
Gambar IV.1 Poster Film Aladdin 2019.....	
Gambar IV.1.3.1 Tokoh Jasmine.....	

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu.....	33
Tabel II.2 Fungsi Narasi Propp.....	47
Tabel II.3 Karakter Dalam Naratif.....	50
Tabel III.1 Contoh Tabel Analisis.....	57
Tabel IV.1 Fungsi Narasi Propp dalam Film Aladdin 2019. ....	72
Tabel IV.3 Awal mula pertemuan Jasmine dan Aladdin.....	79
Tabel IV.4 Jasmine yang memotong pembicaraan Sultan dan Jafar.....	81
Tabel IV.5 Jasmine yang sedang mengonrol dengan Dahlia .....	83
Tabel IV.6 Jasmine mendapatkan dukungan dari Aladdin.....	87
Tabel IV.7 Jasmine yang bersuara melawan Jafar dengan menyanyikan sebuah lagu.....	91
Tabel IV.8 Jasmine yang melawan Jafar dan membela kebenaran. ....	95
Tabel IV.9 Jasmine yang berhasil mendapatkan kepercayaan Sultan.....	97

## ABSTRAK

Putri Endita Maharmadani, NRP. 1423018229. *Analisis Karakter Perempuan Tokoh Jasmine Dalam Film Aladdin 2019*.

Hampir sebagian cerita fiksi masih membentuk posisi tokoh perempuan seringkali memperlakukan, memandang, atau memposisikan lebih rendah dari tokoh laki-laki. Tokoh-tokoh perempuan mempunyai kedudukan di bawah tokoh laki-laki. Selain itu mereka tidak mempunyai hak dan kesempatan mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan aspek kehidupan. Pada cerita fiksi keadaan semacam ini secara umum dianggap merepresentasikan keadaan kehidupan nyata karena masyarakat menganggap hal tersebut merupakan hal yang lumrah atau sudah semestinya begitu. peneliti ingin mengetahui karakter perempuan yang dinarasikan dalam film Aladdin 2019, dan bagaimana narasi itu dibangun. Dengan melihat karakter-karakter yang ada pada film Aladdin 2019 sebagai fungsi dalam narasi Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif, data yang terkumpul untuk penelitian ini berupa gambar dan teks dalam film. Metode penelitian analisis naratif Vladimir Propp digunakan didalam penelitian ini. Propp melihat karakter itu sebagai sebuah fungsi dalam narasi. Karakter perempuan ditayangkan sebagai seseorang yang melawan adanya realitas yang dikonstruksikan dalam masyarakat. Karakter perempuan tokoh Jasmine berusaha melawan pemikiran dan kepercayaan tersebut dengan cara menjadi pemimpin kerajaannya. Jasmine berhasil mengubah pemikiran dan kepercayaan bagaimana peran gender yang tidak menyudutkan bahkan memarginalka kaum perempuan, dengan menjadi pemimpin dikerjaannya Jasmine mengubah aturan hukum yang masih menganut peraturan lama. Jasmine digambarkan memiliki jiwa yang sangat pemberani, tidak gampang putus asa, tidak bisa diremehkan, tidak akan menyerah meskipun mereka mencoba mencekiknya, dan sangat kuat.

Kata kunci : Naratif, Naratif Propp, Perempuan, Film, Aladdin.