

**PENGARUH TERAPI MUSIK GAMELAN TERHADAP
PERUBAHAN TEKANAN DARAH LANSIA
HIPERTENSI**

SKRIPSI



OLEH:
Fellyta Cintia Yulient Purba
NRP: 9103017048

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

**PENGARUH TERAPI MUSIK GAMELAN TERHADAP
PERUBAHAN TEKANAN DARAH LANSIA
HIPERTENSI**

Diajukan kepada
Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Keperawatan

SKRIPSI



OLEH:
Fellyta Cintia Yulient Purba
NRP: 9103017048

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Fellyta Cintia Yulient Purba

NRP : 9103017048

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul :

PENGARUH TERAPI MUSIK GAMELAN TERHADAP PERUBAHAN TEKANAN DARAH LANSIA HIPERTENSI

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran saya sendiri.

Surabaya, November 2021

Yang membuat pernyataan



Fellyta Cintia Yulient Purba

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Fellyta Cintia Yulient Purba

NRP : 9103017048

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya:

Judul:

Pengaruh Terapi Musik Gamelan Terhadap Perubahan Tekanan Darah Lansia Hipertensi

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta,

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, Desember 2021

Yang menyatakan



Fellyta Cintia Yulient Purba

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK GAMELAN TERHADAP PERUBAHAN
TEKANAN DARAH LANSIA HIPERTENSI**

OLEH:

Fellyta Cintia Yulient Purba

NRP: 9103017048

Pembimbing Utama : Minarti, M. Kep. Sp. Kom.



Pembimbing Pendamping : Ninda Ayu Prabasari P., S.Kep.,Ns.,M.Kep



Surabaya, November 2021

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK GAMELAN TERHADAP PERUBAHAN TEKANAN DARAH LANSIA HIPERTENSI

Skripsi yang ditulis oleh Fellyta Cintia Yulient Purba NRP. 9103017048 telah diuji dan disetujui oleh tim Penguji Skripsi pada tanggal 16 November 2021 dan telah dinyatakan lulus oleh,

Tim Penguji

1. Ketua : Maria Manungkalit, S.Kep.,Ns.,M.Kep. (.....)
2. Sekretaris : MT. Arie Lilyana, S.Kep.,Ns.,M.Kep.Sp.Kep.M.B. (.....)
3. Anggota : Minarti, M. Kep. Sp. Kom. (.....)
4. Anggota : Ninda Ayu Prabasari P., S.Kep.,Ns.,M.Kep (.....)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keperawatan



Yesiana Dwi Wahyu W., S.Kep., Ns., M.Kep.

NIK. 911.06.0600

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kemampuan, kekuatan, damai sejahtera, sukacita, dan menuntun saya disetiap langkah kehidupan.

Papah, Mamah, dan Valentino yang selalu setia memberikan dukungan doa, motivasi dan kasih sayang yang tiada batasnya kepada saya.

Pembimbing dan penguji yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengajarkan saya, dan memberi motivasi dalam segala hal dalam penyusunan skripsi saya.

HALAMAN MOTTO

Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang

(Amsal 23 :18)

Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firman TUHAN, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan

(Yeremia 29:11)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengaruh Terapi Musik Gamelan Terhadap Perubahan Tekanan Darah Lansia Hipertensi".

Selain itu saya juga menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa pihak yang turut berpartisipasi dan mendukung saya selama menjalani perkuliahan dan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik, terima kasih saya sampaikan kepada :

1. Ibu Yesiana Dwi Wahyu Werdhani, S.Kep.,Ns., M.Kep selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Minarti, M. Kep. Sp. Kom. selaku Pembimbing Utama saya yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Ninda Ayu Prabasari Panglipurningsih, S.Kep.,Ns., M.Kep. selaku Pembimbing Pendamping saya yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing dan mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Maria Manungkalit, S.Kep.,Ns., M.Kep. selaku ketua penguji yang telah menyediakan waktu, membimbing, memberi masukan, serta motivasi kepada saya dalam penyusunan skripsi.
5. Ibu Maria Theresia Arie Lilyana, S.Kep.,Ns., M.Kep. Sp. Kep.MB. selaku sekretaris penguji yang telah menyediakan waktu, membimbing, memberi masukan, serta motivasi kepada saya dalam penyusunan skripsi.

6. Ibu Made Indra Ayu Astarini, S.Kep.,Ns., M.Kep. selaku Pembimbing Akademik saya yang telah membimbing dan memotivasi saya selama menjalani perkuliahan.
7. Seluruh lansia di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya yang bersedia meluangkan waktunya dan bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.
8. Dosen dan Staf Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk belajar dan berkembang demi mencapai masa depan.
9. Ibu Dra. Endang Sinar Gijanti selaku Ketua Yayasan Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian dan memberikan dukungan.
10. Papah, Mamah, dan Valentino yang telah memberikan kasih sayang, semangat, dan dukungan selama penulisan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat *Pizza Squad* Boy, Dina, Dani, Nita, kak There, Ina, Mey, Rosny, Roro, kak Dom yang telah membantu dalam penelitian, penyusunan skripsi, selalu memberikan motivasi, dan dukungan kepada saya selama berkuliah.
12. Sahabat-sahabat saya Vera, Evan, Putri, Tupa, Hezki yang telah memberikan semangat, dan dukungan selama penulisan skripsi ini.
13. Seluruh teman-teman angkatan 2017 yang selalu memberikan semangat kepada saya selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembimbing serta pembaca lainnya demi kesempurnaan skripsi ini sehingga skripsi

ini dapat berguna dan memberikan manfaat bagi masyarakat dan memberikan sumbangan bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Surabaya, November 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN	xix
ABSTRAK	xx
ABSTRACT	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7

2.1	Konsep Terapi Musik Gamelan	7
2.1.1	Pengertian Terapi Musik	7
2.1.2	Manfaat Terapi Musik	7
2.1.3	Macam - Macam Terapi Musik	7
2.1.4	Pengertian Musik Gamelan	8
2.1.5	Alat-alat Musik Gamelan	8
2.1.6	Manfaat Musik Gamelan	9
2.1.7	Mekanisme Musik Gamelan Terhadap Hipertensi	9
2.2	Konsep Tekanan Darah	10
2.2.1	Pengertian Tekanan Darah	10
2.2.2	Prinsip Mengukur Tekanan Darah	10
2.2.3	Teknik Mengukur Tekanan Darah	11
2.3	Konsep Lansia	12
2.3.1	Pengertian Lansia	12
2.3.2	Batasan Lansia	12
2.3.3	Klasifikasi Lansia	12
2.3.4	Karakteristik Lansia	13
2.3.5	Tugas Perkembangan Lansia	13
2.3.6	Perubahan pada Lansia	13
2.4	Konsep Hipertensi	14
2.4.1	Pengertian Hipertensi	14
2.4.2	Klasifikasi Hipertensi	14
2.4.3	Faktor Resiko Penyebab Hipertensi	15
2.4.4	Tanda dan Gejala Hipertensi	15
2.4.5	Patofisiologi Hipertensi	16
2.4.6	Penatalaksanaan Hipertensi	17
2.4.7	Komplikasi Hipertensi	18
BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS		20
3.1	Kerangka Konseptual	20
3.2	Pengaruh Terapi Musik Gamelan Terhadap Perubahan Tekanan Darah Lansia Hipertensi	21
3.3	Hipotesis	22

BAB 4 METODE PENELITIAN.....	23
4.1 Desain Penelitian	23
4.2 Identifikasi Variabel Penelitian	24
4.2.1 Variabel Independen	24
4.2.2 Variabel Dependen.....	24
4.3 Definisi Operasional	24
4.4 Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel.....	27
4.4.1 Populasi.....	27
4.4.2 Sampel.....	27
4.4.3 Teknik Pengambilan Sampel.....	28
4.5 Kerangka Kerja Penelitian.....	28
4.6 Metode Pengumpulan Data.....	30
4.7 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	33
4.7.1 Validitas	33
4.7.2 Reliabilitas	33
4.8 Teknik Analisa Data	33
4.8.1 <i>Editing</i>	33
4.8.2 <i>Tabulating</i>	34
4.8.3 Uji Hipotesis	34
4.9 Etika Penelitian.....	35
BAB 5 HASIL PENELITIAN	37
5.1 Karakteristik Lokasi Penelitian.....	37
5.2 Hasil Penelitian.....	39
5.2.1 Data Umum	39
5.2.2 Data Khusus	41
BAB 6 PEMBAHASAN	46
6.1 Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi Sebelum Dilakukan Terapi Musik Gamelan Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya.....	46
6.2 Tekanan Darah Lansia Hipertensi Setelah Dilakukan Terapi Musik Gamelan Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya.	48
6.3 Pengaruh Terapi Musik Gamelan Terhadap Perubahan Tekanan Darah Lansia Hipertensi Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya.....	51

6.4	Keterbatasan Penelitian	54
BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN		55
7.1	Kesimpulan	55
7.2	Saran	55
7.2.1	Bagi Pasien Hipertensi	55
7.2.2	Bagi Perawat Panti	55
7.2.3	Bagi Peneliti Selanjutnya	55
DAFTAR PUSTAKA		56
LAMPIRAN.....		65
ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN		91

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Klasifikasi Tekanan Darah.....	14
Tabel 4.1 Desain Penelitian Pengaruh Terapi Musik Gamelan Terhadap Perubahan Tekanan Darah Lansia	23
Tabel 4.2 Definisi Operasional	25
Tabel 5.1 Distribusi Data Tekanan Darah Sistolik dan Diastolik Sebelum dan Sesudah Dilakukan Terapi Musik Gamelan pada Perubahan Tekanan Darah Lansia Hipertensi di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya.	42
Tabel 5.2 Hasil Uji Normalitas Tekanan Darah dengan <i>One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test</i>	43
Tabel 5.3 Hasil uji hipotesis <i>Paired Samples Test</i> tekanan darah Sistolik <i>pre post</i> intervensi.	43
Tabel 5.4 Hasil uji hipotesis <i>Paired Samples Test</i> tekanan darah Diastolik <i>pre post</i> intervensi.....	44

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Kerangka Konseptual Pengaruh Terapi Musik Gamelan.....	20
Gambar 4.1 Kerangka Kerja Penelitian Pengaruh Terapi Musik Gamelan Terhadap Perubahan Tekanan Darah Lansia Hipertensi	29
Gambar 5.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Tinggal Di Panti	40
Gambar 5.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Kunjungan	41

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Lembar Penjelasan Menjadi Responden.....	65
Lampiran 2 <i>Informed Consent</i>	67
Lampiran 3 Lembar Data Demografi	68
Lampiran 4 Lembar Observasi	69
Lampiran 5 SOP Terapi Musik Gamelan	70
Lampiran 6 SOP Mengukur Tekanan Darah.....	72
Lampiran 7 Kegiatan Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan	74
Lampiran 8 Surat Permohonan Ijin Survei Awal dan Penelitian	79
Lampiran 9 Lembar Surat Pemberian Ijin Penelitian.....	80
Lampiran 10 Hasil Uji Normalitas	81
Lampiran 11 Uji Statistik Paired Samples Test	82
Lampiran 12 Tabulasi Data Penelitian	83
Lampiran 13 Lembar Observasi Tekanan Darah	84
Lampiran 14 Sertifikat Kalibrasi Tensi Meter	85
Lampiran 15 Dokumentasi Penelitian	87
Lampiran 16 Nilai Hasil Pengukuran Sistolik	89

Lampiran 17 Nilai Hasil Pengukuran Diastolik 90

DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	91
HALAMAN PERSETUJUAN.....	92
ABSTRAK.....	93
<i>ABSTRACT</i>	94
PENDAHULUAN.....	95
METODE PENELITIAN.....	96
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	96
KESIMPULAN DAN SARAN.....	100
KEPUSTAKAAN.....	101
BIODATA PENULIS.....	102

ABSTRAK

PENGARUH TERAPI MUSIK GAMELAN TERHADAP PERUBAHAN TEKANAN DARAH LANSIA HIPERTENSI

Oleh : Fellyta Cintia Yulient Purba

Hipertensi disebabkan oleh beberapa faktor yang diantaranya ialah gaya hidup dan usia, hal ini disebabkan pertambahan usia yang semakin menua dapat memengaruhi penurunan fungsi organ tubuh terlebih pada saat memasuki lanjut usia. Hipertensi dapat menimbulkan beberapa komplikasi antara lain serangan jantung, gagal ginjal kronis, stroke, dan gagal jantung. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis pengaruh pemberian terapi musik gamelan terhadap perubahan tekanan darah pada lansia dengan hipertensi. Desain penelitian ini menggunakan *pre experimental* dengan pendekatan *one group pretest-posttest design*. Populasi penelitian adalah lansia dengan usia 60-74 tahun sebanyak 40 lansia dengan hipertensi di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya. Teknik sampling menggunakan *purposive sampling* dan didapatkan sampel sebanyak 15 lansia yang memenuhi kriteria inklusi. Terapi musik gamelan diberikan sebanyak 5 kali selama 5 hari berturut-turut dengan durasi 15 menit. Uji analisis menggunakan uji statistik *paired t-test*. Hasil penelitian menunjukkan $p=0,000$ pada tekanan darah sistolik dan $p=0,000$ pada tekanan darah diastolik. Adanya pengaruh terapi musik gamelan terhadap perubahan tekanan darah lansia hipertensi. Terapi musik gamelan meningkatkan produksi endorphen dan dopamine sehingga muncul emosi positif yaitu bahagia dan perasaan rileks yang menstimulasi saraf parasimpatis untuk mengembangkan ruangan pembuluh darah sehingga terjadi penurunan tekanan darah.

Keyword : Terapi musik gamelan, Hipertensi, Tekanan Darah, Lansia.

ABSTRACT

THE EFFECT OF GAMELAN MUSIC THERAPY ON BLOOD PRESSURE CHANGES IN HYPERTENSION ELDERLY

BY : Fellyta Cintia Yulient Purba

Hypertension is caused by several factors, including lifestyle and age, this is because increasing age can affect the decline in body organ function, especially when entering the elderly. Hypertension can cause several complications, including heart attack, chronic kidney failure, stroke, and heart failure. The purpose of this study was to analyze the effect of gamelan music therapy on changes in blood pressure in the elderly with hypertension. The design of this study was pre-experimental with a one-group pretest-posttest design approach. The population of this study was the elderly with the age of 60-74 years as many as 40 elderly with hypertension at the Hargo Dedali Nursing Home in Surabaya. The sampling technique used purposive sampling and obtained a sample of 15 elderly who met the inclusion criteria. Gamelan music therapy was given 5 times for 5 consecutive days with a duration of 15 minutes. The analysis test used paired t-test statistic test. The results showed $p=0,000$ for systolic blood pressure and $p=0,000$ for diastolic blood pressure. The effect of gamelan music therapy on changes in blood pressure in the elderly with hypertension. Gamelan music therapy increases the production of endorphins and dopamine so that positive emotions appear, namely happy and relaxed feelings that stimulate the parasympathetic nerves to expand the blood vessel space so that there is a decrease in blood pressure.

Keyword : Gamelan music therapy, Hypertension, Blood Pressure, Elderly.