

BAB V

PENUTUP

V.1. Kesimpulan

Film Sausage party memiliki 22 *scene* yang mengandung kekerasan. Peneliti menjumpai bahwa kekerasan yang terjadi pada film ini di lakukan hampir seluruh karakter pada film.

Menurut pembahasan yang dilakukan oleh peneliti pada film Sausage party, dapat disimpulkan bahwa dalam film tersebut banyak mengandung adegan kekerasan. Peneliti meneliti kekerasan yang terkandung dalam film Sausage Party melalui indikator-indikator yang disebutkan pada beberapa buku, indikator dari kekerasan verbal berupa: mengancam, mengatai, meneriaki dan mengumpat, sedangkan kekerasan non-verbal mempunyai indikator membakar, menikam, memukul, mencekik, menendang dan melempar. Peneliti mendapatkan kekerasan verbal dengan indikator meneriaki memperoleh posisi sebagai kekerasan yang sering muncul pada film animasi Sausage Party, sedangkan dari sisi kekerasan non-verbal posisi tertinggi terdapat pada indikator mencekik. Pada indikator mencekik kekerasan di lakukan lebih banyak oleh manusia karena mempunyai kekuatan yang lebih besar dibandingkan para makanan.

V.2 Saran

V.2.1 Saran Akademis

Penelitian ini tentu mempunyai banyak kekekurangan dan keterbatasan mengingat sempitnya waktu, mungkin ke depannya penelitian kuantitatif tentang analisis isi kekerasan ini bisa dilakukan lebih mendalam serta menambah indikator kekerasan yang lebih banyak sehingga dapat menjadi penelitian yang lebih bermanfaat.

V.2.2 Saran Praktis

Berdasarkan hasil penelitian, diketahui banyak terdapat adegan yang mengandung kekerasan pada film animasi Sausage Party. Diharapkan perfilman dalam negeri khususnya film animasi lebih mementingkan yang bersifat positif kepada masyarakat yang menonton. Peneliti juga berharap dengan adanya penelitian ini dapat berguna bagi masyarakat untuk mengetahui bagaimana bahaya kekerasan yang berada pada film animasi karena masyarakat memaklumi adegan kekerasan sedangkan hal tersebut dapat membawa dampak buruk bagi kehidupan maupun kesehatan mental manusia.

V.2.3 Saran Sosial

Dalam penelitian pada film animasi Sausage Party terdapat banyak adegan kekerasan terutama kekerasan verbal oleh karena itu bagi masyarakat di harapkan dapat memilah milah film terutama untuk orang tua supaya mengetahui apakah film tersebut terdapat banyak adegan kekerasan ataukah tidak, karena dari penelitian di

atas terlihat bahwa film animasi yang identik dengan anak kecilpun terdapat banyak adegan kekerasan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abel, Macro. 2007. *Violence Affect: Literatura, Cinema, and Critique after Representation*. United States of America: University of Nebraska. *Komputer* 5(4):70–79. doi: 10.35793/jtek.5.4.2016.13674.
- Boyle, Karen. 2005. “Media and Violence.” P. 250 in *The SAGE Encyclopedia of Business Ethics and Society*.
- Dewi, Ratna, irianto galih M, Ryan Falamy, and nora ramkita. 2017. *PEMERIKSAAN FISIK DAN ASPEK MEDIKOLEGAL KEKERASAN SEKSUAL PADA ANAK DAN REMAJA*.
- Eriyanto. 2015. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu*. Jakarta: Prenadamedia group.
- Van Evra, Judith. 2004. *Television and Child Development*. New jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Hartley, John. 2019. “Communication, Cultural and Media Studies.” Pp. 1–293 in *Communication, Cultural and Media Studies*. Routledge.
- Haryatmoko. 2007. *ETIKA KOMUNIKASI, Manipulasi Media, Kekerasan, Dan Pornografi*. Depok, Sleman Yogyakarta: PT Kanisius.
- Kriyantono, Rachmat. 2014. “Teknik Praktis Riset Komunikasi.” *Teknik Praktis Riset Komunikasi by Rachmat Kriyantono* 154.
- Madjid, abdul hamid, Abdul Kadar, and Adi Sulistiono. 2006. *Anti Kekerasan*.

Jakarta: Grafika Indah.

Moerdijati, Sri. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Sidoarjo: Revika Putra Media.

Pilling, Jayne. 2011. *A Reader in Animation Studies*. United Kingdom: John Libbey Publishing.

Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homeria pustaka.

Purwanti, Ani. 2020. *Kekerasan Berbasis Gender*. Yogyakarta : Bildung

Ruslan, Arief. 2016. *Animasi Perkembangan Dan Konsepnya*. bogor: ghalia.

Sugijokanto, Suzie. 2014. *Cegah Kekerasan Pada Anak*. jakarta: PT Elex Media Komputindo kelompok Gramedia.

Sumarno, Marseli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Grasindo.

Tuwu, Darmin. 2018. *Konflik Kekerasan Dan Perdamain*. Kendari: Literacy institute.

Whitaker, Harold, and John Halas. 2009. *Timing for Animation*. Oxford: Published by Elsevier Ltd. All

Jurnal

Martinez, Omar O. Linare. 2015. "Criteria for Defining Animation: A Revision of the Definition of Animation in the Advent of Digital Moving Images." *Animation* 10(1):42–57. doi: 10.1177/1746847715571234.

Kirsh, Steven J. 2006. "Cartoon Violence and Aggression in Youth." *Aggression and Violent Behavior* 11(6):547–57. doi: 10.1016/j.avb.2005.10.002.

- Fathurizki, Agistian. 2018. "PORNOGRAFI DALAM FILM: ANALISIS RESEPSI FILM ' MEN , WOMEN & CHILDREN ' Film Men , Women FILM ' MEN , WOMEN & CHILDREN .'" *ProTVF* 2(44):19–35.
- Geruh, Fatmah Yeni, Susilastuti Dwi N, and Basuki. 2010. "Berita Kekerasan Dalam Rumah Tangga Di Harian Kompas." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 8:13–25.
- Paramita, Greta Vidya. 2012. "Emotional Abuse Dalam Hubungan Suami-Istri." *Humaniora* 3(1):253. doi: 10.21512/humaniora.v3i1.3309.
- Juansyah, Dase Erwin, Odien Rosidin, and John Pahamzah. 2020. "Pajanan Tayangan Kekerasan Dalam Sinetron." *PERILAKU KEKERASAN VERBAL SEBAGAI DAMPAK PAJANAN TAYANGAN KEKERASAN DALAM SINETRON STUDI KASUS TERHADAP SISWA SMPN 3 KOTA SERANG* 5(April):7–14.
- Juliswara, Vibriza. 2014. "Pendekatan Simulakra Terhadap Kekerasan Dalam Film Kartun Tom & Jerry." *Jurnal ILMU KOMUNIKASI* volume 12(2):150–62.
- Linz, Daniel, and Edward Donnerstein. 2009. "Sex and Violence in Slasher Films: A Reinterpretation." *Journal of Broadcasting & Electronic Media* 38(2):243–46. doi: 10.1080/08838159409364261.

- Monk-Turner, Elizabeth, Peter Ciba, Matthew Cunningham, P. Gregory McIntire, Mark Pollard, and Rebecca Turner. 2004. "A Content Analysis of Violence in American War Movies." *Analyses of Social Issues and Public Policy* 4(1):1–11. doi: 10.1111/j.1530-2415.2004.00031.x.
- Nisa, Alvionita Choirun, and Umaimah Wahid. 2014. "Analisis Isi Kekerasan Verbal Dalam Sinetron 'Tukang Bubur Naik Haji the Series' Di Rcti (Analisis Isi Episode 396–407)." *Jurnal Komunikasi* 9(1):85–102. doi: 10.20885/komunikasi.vol9.iss1.art7.
- Sadewo, Koko, and Rina Sari Kusuma. 2020. "Perlawanan Perempuan Terhadap Kekerasan Dalam Berpacaran Di Video Musik K-Pop." *Jurnal ILMU KOMUNIKASI* 17(1):1. doi: 10.24002/jik.v17i1.1775.
- Said, Ali et al. 2017. *STATISTIK GENDER TEMATIK - MENGAKHIRI KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DAN ANAK DI INDONESIA*. Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Pelindungan Anak.
- Sari, Ika Anggraeni Ratna. 2020. "Kekerasan Verbal Dalam Film Kartun Kiko (Verbal Violence in the Kiko Cartoon Film)." *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya* 10(2):99. doi: 10.20527/jbsp.v10i2.9370.
- Sholeh, Badrus. 2018. "Kekerasan Verbal Dalam Program Televisi 'Rumah Uya' Di Trans 7." *Jurnal Spektrum Komunikasi* 6(2):52–58. doi:

10.37826/spektrum.v6i2.37.

Tahir Mahmood, Urwah Iftikhar, and Muhammad Ahsan Bhatti. 2020. "Impact of Violent Cartoons on the Behaviour of Children: A Case Study of South Punjab." *Journal of Business and Social Review in Emerging Economies* 6(2):689–702. doi: 10.26710/jbsee.v6i2.1212.

Turkmen, Mustafa. 2016. "Violence in Animated Feature Films: Implications for Children." *Educational Process: International Journal* 5(1):22–37. doi: 10.12973/edupij.2016.51.2.

Ulfah, Meidheana Marlia, and Widia Winata. 2021. "Pengaruh Verbal Abuse Terhadap Kepercayaan Diri Siswa." *Instruksional* 2(2):48. doi: 10.24853/instruksional.2.2.48-52.

Akbar, Kharis Maulana, Lalita Hanief, and Muhammad Alif. 2017. "Semangat Nasionalisme Dalam Film (Analisis Isi Kuantitatif Dalam Film Merah Putih)." *ProTVF* 1(3):125–38.

Andini, Thathit Manon. 2019. "Identifikasi Kejadian Kekerasan Pada Anak Di Kota Malang." *Jurnal Perempuan Dan Anak* 2(1):13. doi: 10.22219/jpa.v2i1.5636.

Awulle, Miranthy E., Steven R. Sentinuwo, Arie S. M. Lumenta, and Jurusan Teknik Elektro-ft. 2016. "Pembuatan Film Animasi 3D Menggunakan Metode Dynamic Simulation." *Jurnal Teknik Elektro Da*

Internet dan Artikel

Linz, Daniel & Edwar Donnerstein. (2009). *Dialogue: Sex and Violence in slasher films : A reinterpretation*. California: University of California.

<https://www.youtube.com/watch?v=aKSXdMSt0PQ> (di akses 12 febuari 2020 :19.36)

<https://www.imdb.com/title/tt1700841/> (di akses 15 febuari 2020 :19.40)

<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/maira/kartun-yang> (di akses 1 febuari 2020 :19.30)

<https://www.youtube.com/> (di akses 17 feburay 2020 :19.21)

<https://www.youtube.com/watch?v=YYIPKnlpJ2U> (di akses 19 agustus 2021)