

**ANALISIS ISI KEKERASAN PADA FILM ANIMASI
SAUSAGE PARTY**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Benyamin Paskahlis Setiawan

NRP. 1423018143

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

ANALISIS ISI KEKERASAN PADA FILM ANIMASI SAUSAGE PARTY

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh:
Benyamin Paskahlis Setiawan

NRP. 1423018146

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Benyamin Paskahlis Setiawan

NRP : 1423018143

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi yang berjudul: **ANALISIS**

ISI KEKERASAN PADA FILM ANIMASI SAUSAGE PARTY

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 9 Desember 2021

Penulis



Benyamin Paskahlis.S

NRP. 1423018143

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS ISI KEKERSAN PADA FILM ANIMASI SAUSAGE PARTY

Oleh:

Benyamin Paskahlis Setiawan


NRP. 1423018146

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si


(.....)

NIDN. 0630077303

Pembimbing II : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.  (.....)

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi pada: Kamis, 9 Desember 2021

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom (.....)
NIDN. 0725058704 
2. Sekretaris : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si (.....)
NIDN. 0630077303 
3. Penguji 1 : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom (.....)
NIDN. 0701067803 
4. Penguji 2 : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom (.....)
NIDN. 0715108903 

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Benyamin Paskahlis Setiawan

NRP 1423018146

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus 2022

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **ANALISIS ISI KEKERSAN PADA FILM ANIMASI SAUSAGE PARTY**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Desember 2021

Yang menyatakan,



Benyamin Paskahlis.S

NRP 1423018146

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat yang luar biasa, selalu menyertai memberi kekuatan serta kesehatan pada penulis dalam situasi suka maupun duka khususnya dalam proses pengerjaan skripsi ini. Berkat kasih dan karunia-nya, penulis diberikan kelancaran dalam proses skripsi ini, mulai dari tahap proposal hingga saat ini. Melewati segala keterbatasan yang ada, penulis bersyukur karena dapat menyelesaikan kegiatan skripsi ini sesuai dengan harapan penulis. Berkat seluruh dukungan yang ada, penulis mampu menyelesaikan hingga tahap akhir dengan baik berkat bantuan dan dukungan dari orang tua, dosen pembimbing, serta teman-teman yang penulis kasihi. Semoga dengan adanya skripsi ini, dapat menjadi pembelajaran dan dapat menginspirasi parapembacanya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yaitu skripsi. Meskipun di tengah situasi pandemi yang memiliki banyak keterbatasan namun penulis bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi tentang strategi promosi perusahaan dengan judul “Analisis isi kekerasan pada film Sausage Party” yang kemudian tertuang pada skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya dukungan doa dan bantuan dari banyak pihak kepada penulis. Maka, penulis ingin memberikan ucapan terima kasih banyak kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menyertai dan memberikan hikmat serta berkat-Nya kepada penulis dalam setiap proses yang dihadapi, yang selalu menemani dan menolong penulis melalui orang-orang baik yang ada dalam kehidupan penulis, serta memberikan kesempatan untuk penulis dapat selalu bertumbuh menjadi lebih baik setiap hari.
2. Semua Keluarga penulis yang hingga saat ini selalu setia memberikan semangat, dukungan berupa materi maupun doa sehingga penulis dapat menyelesaikan setiap prosesnya dengan maksimal.
3. Ibu Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si, sebagai dosen pembimbing 1 dan Ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom, sebagai dosen pembimbing 2 dalam proses penyusunan skripsi ini karena telah bersedia

meluangkan waktunya untuk membimbing dan mendampingi penulis mulai awal hingga akhir penyusunan skripsi dengan maksimal.

4. Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom sebagai Ketua Penguji dan Ibu Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom sebagai Penguji 1 yang telah memberikan saran dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. David Pratama dan Joshua Axel sebagai hakim *intercoder* yang mau meluangkan waktu untuk membantu penulis.
6. Anastasia Yolanda Christianto sebagai tempat untuk berkeluh kesah dan sebagai *support system* dikala penulis mengalami frustrasi pada saat penyusunan skripsi.
7. Hasvita, Ignatius dan Novia yang selalu membantu peneliti pada saat kesusahan untuk mencari kata-kata yang tepat dalam penulisan skripsi ini.
8. Vania Ozora dan Agatha Reyne, sebagai teman-teman seperjuangan kuantitatif yang selalu setia memberi semangat, saran, dan hiburan.
9. Teman-teman SMA yang selalu membantu menyemangati dalam penyusunan skripsi ini kepada penulis.

Sekali lagi penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada semua pihak yang sudah maupun belum disebutkan, telah membantu dan memberi semangat dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, bila ada kesalahan dalam bentuk penulisan dan ucapan, penulis menyampaikan permohonan maaf. Terima kasih.

DAFTAR ISI

ANALISIS ISI KEKERASAN PADA FILM ANIMASI SAUSAGE PARTY	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I	2
I.1 Latar Belakang Masalah	2
I.2 Rumusan Masalah.....	11
I.3 Tujuan Penelitian	11
I.4 Batasan Penelitian.....	11
I.5 Manfaat Penelitian.....	11
I.5.1 Manfaat Akademik	11
I.5.2 Manfaat Praktis	11
I.5.3 Manfaat Sosial	11
BAB II	13
II.1. Tabel Penelitian Terdahulu	13
II.2. Kerangka Teori.....	19
II.2.1 Kekerasan dalam film animasi	19
II.2.2 Film sebagai media massa.....	22
II.2.3 Animasi	24
II.2.4 Analisis isi.....	25

II.3 Nisbah Antar Konsep	26
II.4 Bagan Kerangka Konseptual	27
BAB III.....	28
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
III.2 Metode	28
III.3 Identifikasi Variabel Penelitian.....	28
III.4 Definisi Konseptual.....	29
III.4.1 kekerasan.....	29
III.5 Definisi Operasional	30
III.6 Populasi dan Sampel	31
III.7 Teknik Penarikan Sampel	32
III.8 Teknik Pengumpulan Data.....	33
III.9 Teknik Validitas dan Reliabilitas	33
III.10 Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV	36
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	36
IV.2 Uji Reliabilitas	38
IV.2.1 Hasil uji Reliabilitas Peneliti dan Coder 1	39
IV. 2.2 Hasil uji Reliabilitas Peneliti dan Coder 2.....	41
IV.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	44
IV.3.1 Kekerasan Verbal dalam Film Sausage Party	44
IV.3.2 Kekerasan Non-Verbal pada film Sausage Party.....	49
IV.3.3 Kekerasan lain-lain	53
IV.4 Hasil keseluruhan kekerasan Film Sausage Party.....	56
BAB V	61
V.1. Kesimpulan	61
V.2 Saran	62
V.2.1 Saran Akademis	62
V.2.2 Saran Praktis	62
V.2.3 Saran Sosial.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel III.1 Tabel Definisi Operasional	39
Tabel IV.1 Uji Reabilitas Peneliti dan Coder 1 Berdasarkan Unit Kekerasan Verbal.....	40
Tabel IV.2 Uji Reabilitas Peneliti dan Coder 1 Berdasarkan Unit Kekerasan Non-Verbal.....	42
Tabel IV.3 Uji Reabilitas Peneliti dan Coder 2 Berdasarkan Unit Kekerasan Verbal.....	43
Tabel IV.4 Uji Reabilitas Peneliti dan Coder 2 Berdasarkan Unit Kekerasan Non-Verbal.....	45
Tabel IV.5 Frekuensi Total Kekerasan Verbal.....	49
Tabel IV.6 Frekuensi Total Kekerasan Non- Verbal	44
Tabel IV.7 Frekuensi Total Kekerasan Lain-Lain.	53
Tabel IV.8 Frekuensi Total Kekerasan Verbal dan Non Verbal	56
Tabel IV.9 Kekerasan Verbal Meneriaki	57
Tabel IV.10 keseluruhan persentase unit kekerasan	60

DAFTAR BAGAN

Bagan II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	24
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Poster film Sausage Party.	4
Gambar I.2 Potongan Scene kekerasan Sausage Party... ..	6
Gambar I.3 Potongan Scene kekerasan Tom and Jerry.....	7
Gambar I.4 Potongan Scene kekerasan Tom and Jerry.....	7
Gambar I.5 Potongan Scene kekerasan Spongebob... ..	8
Gambar I.6 Potongan Scene kekerasan Spongebob... ..	8
Gambar IV.1 Potongan Scene Kekerasan Meneriaki Pada Film Sausage Party.	41
Gambar IV.2 Potongan Scene Kekerasan Menusuk Pada Film Sausage Party.	45
Gambar IV.3 Potongan Scene Kekerasan Mencekik Pada Film Sausage Party.	47
Gambar IV.4 Potongan Scene kekerasan Meneriaki Pada Film Sausage Party.	49
Gambar IV.5 Potongan Scene kekerasan lain-lain Pada Film Sausage Party.	50

DAFTAR LAMPIRAN

Operasionalisasi Konstruksi Kategori.....	63
Lembar Koding/ <i>Coding Sheet</i>	65

ABSTRAK

Setiawan, Benyamin Paskahlis NRP: 1423018146 ANALISIS ISI KEKERASAN
PADA FILM ANIMASI SAUSAGE PARTY

Penelitian yang berjudul Analisis isi kekerasan pada film animasi sausage party, ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kekerasan yang berda pada film tersebut. Pada era sekarang media di seluruh dunia banyak mengadopsi tayangan-tayangan dari berbagai budaya, salah satu dampak negatif yang tampak adalah banyaknya adopsi tayangan yang menunjukkan kerusakan moral dengan cara memperlihatkan aneka tindakan kekerasan. Tayangan kekerasan tersebut sudah menjadi hal yang wajar sehingga dituangkan dalam film. Film Sausage Party menjadi film animasi yang mempunyai banyak kekerasan dengan total 22 *scene*. Peneliti meneliti kekerasan apa saja yang terkandung pada film animasi Sausage Party. Dengan menggunakan metode analisis isi melalui pendekatan kuantitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah film animasi Sausage Party sedangkan objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah kekerasan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan 2 indikator yaitu kekerasan verbal dan non-verbal. Berdasarkan penelitian, peneliti menemukan bahwa terdapat kecenderungan kekerasan verbal dengan indikator meneriaki paling sering ditemukan, hal tersebut didasari karena karakter-karakter yang berada pada film ini selalu menggunakan nada tinggi untuk berbicara. Kekerasan verbal meneriaki tidak hanya dilakukan oleh karakter-karakter yang penting di dalam film tetapi karakter pendamping atau biasa di sebut dengan *cameo* pun juga sering melakukannya. Selain kekerasan verbal terdapat Indikator kekerasan non-verbal, dalam kekerasan non-verbal indikator yang sering muncul adalah mencekik, kekerasan mencekik dalam film ini dominasi oleh El douche dengan sifat pemarah dan pendendam, El douche dalam film ini berperan sebagai musuh utama dari Frank.

Kata Kunci: *Kekerasan, Film Animasi, Sausage Party Analisis isi,*

Kuantitatif

Setiawan, Benyamin Paskahlis NRP: 1423018146 CONTENT ANALYSIS OF
VIOLENCE IN ANIMATION SAUSAGE PARTY

ABSTRACT

This research entitled as Content Violent analysis in the animated film sausage party, aims to determine the forms of violence that exist in the film. In this current era, media has been influenced by variety of cultures worldwide. One of the negative impacts can be seen as the negative moral stories, which include the violent scenes. Violences has becoming more common these days, thus adopted in many of the film's scene. Sausage party is one of the animation movie, which considered as one with the total of 22 violent scenes. Research using analysis method were conducted. In this study, quantitative data were collected with Sausage Party as the subject and violent as the object. There are two indicators, which are verbal violent and non-verbal violent. Based on the researchers, verbal violent in the form of screaming were used the most and it was based on the characters having high pitch voice. Additionally, it was not used only by the main characters, but the side characters, which often called cameo were using those verbal violent too. Furthermore, non-verbal violent were observed in many of the scenes, which include the action of strangle the other character's neck. It was played by El douched in this movie, who has the angry, full of resentment character. He has a role as the Frank's enemy, who is the main character of this movie.

Keywords: *Violent, Animation, Sausage Party, Content Analysis, Quantitative*