

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **I.1 Latar Belakang**

Pada dasarnya manusia diciptakan dengan mempunyai naluri, akal budi, dan pola pikir yang bisa berbeda ataupun sama antara manusia satu dengan manusia lainnya. Manusia bisa memiliki tiga hal tersebut yang berbeda dengan manusia lain didasarkan pada pengalaman manusia itu sendiri. Naluri, akal budi, atau pola pikir manusia akan bisa sama dengan manusia lain jika mereka memiliki pengalaman yang serupa. Pengalaman itu sendiri bisa berasal dari lingkungan sosial manusia itu sendiri. Lingkungan sosial tersebut mencakup pada lingkungan keluarga, lingkungan masyarakat, lingkungan sekolah, lingkungan ekonomi, dan lingkungan budaya. Kelima jenis lingkungan sosial tersebut sangatlah berpengaruh besar dalam pembentukan naluri, akal budi, dan pola pikir pada manusia.

Perbedaan naluri, akal budi, dan pola pikir manusia sering kita temukan di kehidupan kita sehari-hari. Namun dari perbedaan tersebut sering menimbulkan permasalahan atau konflik diantara manusia-manusia tersebut. Banyak macam permasalahan atau konflik yang terjadi disebabkan oleh beberapa faktor. Faktor tersebut meliputi kesalahpahaman, kurangnya toleransi, dan ego yang tinggi. Permasalahan atau konflik yang sering terjadi dari ketiga faktor tersebut adalah kurangnya menghargai pendapat atau pola pikir manusia lain yang berbeda. Hal tersebut cenderung memancing tindakan negatif seperti bullying, cyber bullying,

dominance behavior, dan yang sering terjadi hingga sekarang adalah pengasigan terhadap suatu individu. Permasalahan atau konflik ini sangatlah butuh penanganan karena dapat menimbulkan dampak yang sangat merugikan pihak lain, seperti menimbulkan efek depresi, frustrasi, rasa insecure, rasa bersalah yang tinggi, dan ketakutan untuk menyampaikan pendapat, dan yang sering terjadi hingga sekarang adalah efek terisolasi atau alienasi, yang berarti suatu individu merasa diasingkan dan/atau mengasingkan diri dari suatu kelompok atau masyarakat. Dampak tersebut sangatlah berbahaya karena dapat memancing tindakan bunuh diri.

**Gambar 1.1** Dokter di Surabaya bunuh diri akibat bullying



*Sumber : detik.com*

Berbagai permasalahan atau konflik sosial yang mengakibatkan bunuh diri masih banyak terjadi hingga sekarang. Salah satunya adalah khusus seorang dokter di Surabaya melakukan aksi bunuh diri akibat bullying. Seorang dokter muda berinisial AB diduga bunuh diri saat menempuh Program Pendidikan Dokter Spesialis (PPDS) Universitas Airlangga (Unair) dan menjalani praktik di RSUD dr Soetomo. Dari laporan yang dihimpun, pria berusia 27 tahun itu diduga bunuh diri lantaran mendapat bullying

dari seniornya. Dokter PPDS berinisial AB ini diketahui meninggal pada hari Sabtu, 29 Agustus 2020. Wakil Ketua Pengurus Besar IDI Dr. Slamet Budiarto mengaku belum mendapat laporan langsung dari Surabaya. Menanggapi isu bullying yang beredar, Dr. Slamet menyinggung ketentuan perlindungan yang harusnya ditetapkan sesuai dengan UU pendidikan kedokteran. Dr. Slamet menentukan, jika ada bullying yang terjadi pada mahasiswa kedokteran termasuk spesialis, Dr. Slamet memastikan institusi tersebut melanggar undang-undang. Perlunya ada pengawasan yang ketat dari setiap institusi.

**Gambar 1.2** Siswi SMP melompat dari lantai tiga sekolahnya akibat dibully temannya



*sumber: pikiran-rakyat.com*

Tidak hanya di dunia pekerjaan, khusus bunuh diri akibat bullying juga masih terjadi di lingkungan sekolah. Tagar #RIPnadila menjadi populer di Indonesia pada 18 Januari 2020 di media sosial Twitter hingga mencapai 14 ribu cuitan setelah adanya kasus bunuh diri yang menimpas siswi SMP Negeri 147, Ciracas, Jakarta Timur.

Diduga siswi berusia 14 tahun yang berinisial SN tersebut nekat bunuh diri dengan melompat dari lantai tiga sekolah akibat bullying yang dilakukan teman-temannya. SN mendapat bully di sekolahnya secara verbal tanpa sepengetahuan keluarganya. Sebelum melakukan aksi bunuh dirinya, SN sempat mengalami sakit kepala saat masih di sekolah dan dia pergi ke UKS untuk beristirahat. Tanpa sepengetahuan guru kelas, tas milik SN disita dan tidak dikembalikan. Mirisnya tidak ada seorang pun dari temannya yang menceritakan keadaan SN yang sedang sakit kepada guru kelas. SN yang merasa takut karena tas sekolahnya disita oleh guru, dia memutuskan untuk tidak kembali ke rumahnya hingga sore hari. SN pun akhirnya memutuskan untuk melompat dari lantai tiga sekolahnya dan membuat pesan untuk teman-temannya. "Kalian semua kan tidak suka sama aku, sampai tidak mau beritahu guru kalau aku sakit tidur di UKS. Tenang aja, nanti jam 15.30 aku juga sudah enggak ada kok untuk selamanya," ungkapinya. Mirisnya, teman-teman dari SN akan memarahi dan mengeroyok dirinya jika tidak melompat dari lantai tiga sekolahnya. Kedua orang tua SN sudah bercerai sejak dirinya berusia 3 tahun, SN saat ini tinggal bersama ayah, kakak dan neneknya. Sementara sang ibunda tinggal di Malaysia bersama keluarga barunya dan meninggal pada Maret 2019 lalu. Semasa hidupnya, anak berusia 14 tahun tersebut sudah ditinggal sang ibunda yang biasa menjadi tempat curhat dan berbagi keluh kesah bagi SN.

Dengan adanya fenomena yang masih terjadi akibat kurangnya toleransi terhadap perbedaan antar manusia, kami akan melakukan kerja praktik berupa project audio visual melalui media Youtube dengan konsep *Talk Show* yang bertema "Permasalahan Masa Muda Zaman Sekarang" dengan tujuan untuk mengajak para

penonton untuk menghargai perbedaan orang lain. Dalam kerja praktik ini dapat dikaitkan dengan teori komunikasi Harold D. Lasswell dan teori komunikasi massa menurut Schramm.

Pada kerja praktik ini saya memilih menjadi editor karena saya mempunyai minat dan pengalaman sebelumnya sebagai editor. Pengalaman saya cukup banyak karena sejak SMA saya sudah mengikuti *event organizer* di bagian videographer yang bernama Arcinema dan pekerjaan saya berawal dari *cameraman* hingga editor. Saya bekerja sebagai videographer sudah berjalan sekitar 3 tahun lebih dan berhenti di saat pandemi Covid-19, namun saya mengembangkan skill editor saya selama pandemi Covid-19.

## **I.2 Bidang Kerja Praktik**

Bidang kerja praktik yang akan dilakukan adalah *project* audio visual melalui media Youtube dengan konsep *Talk Show*.

## **I.3 Tujuan Kerja Praktik**

Tujuan dari kerja praktik ini untuk mengajak para penonton menghargai perbedaan orang lain dalam segi naluri, akal budi, dan pola pikir.

## **I.4 Manfaat Kerja Praktik**

- Manfaat Praktis

Hasil kerja praktik diharapkan memberikan kontribusi yang bermanfaat mengenai perbedaan karakteristik orang lain yang perlu kita hargai.

- **Manfaat Sosial**

Hasil kerja praktik diharapkan memberikan pengetahuan lebih kepada penonton mengenai perbedaan karakteristik orang lain yang perlu kita hargai.

## **I.5 Tinjauan Pustaka**

### **I.5.1. Peranan**

Dalam jurnal administrasi public (Syaron Brigitte Lantaeda: 2), peranan suatu pengaruh yang berkaitan dengan suatu status atau kedudukan tertentu yang berlangsung jika adanya suatu tindakan dan kesempatan untuk melaksanakan hak dan kewajibannya sesuai dengan statusnya. Peranan juga dapat didefinisikan sebagai suatu rangkaian tindakan tertentu yang berasal dari suatu jabatan tertentu. Kepribadian manusia juga dapat mempengaruhi peranan tersebut. Pada dasarnya peranan memberi batasan terhadap seseorang atau suatu organisasi dalam melakukan suatu kegiatan berdasarkan tujuan dan kesepakatan bersama agar kegiatan tersebut dapat berjalan dengan baik.

### **I.5.2. Editor**

Dalam jurnal Pariwisata (Widarti, 2021: 25-27), editor diartikan sebagai seseorang yang memiliki tugas dalam memilih dan merangkai beberapa video yang

sudah direkam menjadi satu video yang mengandung sebuah cerita utuh sesuai dengan konsep yang telah ditentukan. Editor memiliki beberapa tugas dasar, yaitu:

a. Menyunting Video

Editor mengumpulkan semua video hasil rekaman yang belum diolah atau masih dalam bentuk aslinya.

b. Menyusun Ulang

Editor Menyusun ulang semua kumpulan video hasil rekaman sesuai dengan urutan yang tercantum dalam naskah dan scenario

c. Memfilter Video

Editor memilih gambar-gambar yang sekiranya penting, dan memberikan efek serta grafik tertentu agar video dapat lebih enak dipandang dan juga mengurangi gambar-gambar yang mengganggu jalan ceritanya. Tidak hanya itu, Editor juga perlu menambahkan efek transisi untuk memberikan efek perpindahan dari satu adegan ke adegan lainnya, dan mengatur cahaya pada gambar-gambar yang sudah dikumpulkan serta memilih dan memilih video yang berkualitas terbaik.

d. Olah Suara

Editor mengolah suara seperti memberi sound effect atau music untuk memperkuat suasana video atau mengurangi noise dari suara asli pada video hasil rekaman.

e. Membuat Titel

Editor membuat teks pada hasil penyusunan beberapa video sebagai informasi atau keterangan sesuai dengan materi video.

f. Finishing

Semua anggota tim produksi menonton video hasil editing untuk memastikan bahwa video tersebut sudah terangkai sempurna.

I.5.3. *Host*

*Host* merupakan seseorang yang bertugas sebagai pembawa suatu acara. Karakteristik *host* sangat berpengaruh besar sebagai daya tarik dari sebuah acara agar acara tersebut dapat menghibur para pemirsa. Maka dari itu, diperlukan karakteristik yang unik dan menarik agar dapat memecahkan suasana acara dan menghibur para pemirsa. (Kurniawan Prasetyo, 2019: 69-70). Dalam jurnal pendidikan bahasa, (Mai Yuliasri Simarmata, 2017: 8) untuk menjadi host diperlukan beberapa kriteria sebagai berikut:

- a. Penampilan yang menarik dan rapi, serta adanya watak dan pengalaman yang cukup.
- b. Kecerdasan pada pengetahuan umum, bahasa, daya penyesuaian, dan daya ingat yang cukup kuat.
- c. Sifat yang cukup ramah
- d. Memiliki kewibawaan
- e. Memahami kelebihan diri sendiri untuk dijadikan modal yang dapat ditonjolkan



- f. Menentukan kepribadian setiap sebelum memulai acara seperti kepribadian serius atau humoris, yang disesuaikan dengan suasana acaranya.
- g. Menjaga sikap-sikap tertentu agar dapat membangun kepercayaan dengan rekan kerja lainnya.
- h. Dapat mengatur waktu dengan baik.
- i. Sering bersosialisasi dengan orang agar tidak mudah melupakan kita.

#### I.5.4. YouTube

Menurut Jean Burgess dan Joshua Green (2018: 16), Youtube diartikan sebagai suatu layanan pada website untuk dijadikan tempat berbagi dan melihat beberapa konten. Youtube sendiri tidak dianggap sebagai produsen konten itu sendiri. Youtube dibentuk oleh tiga mantan karyawan PayPal yang bernama Chad Hurley, Steve Chen, dan Jawed Karim. Youtube resmi diluncurkan pertama kali pada bulan Juni 2005 dengan sedikit adanya keriuhan publik. Youtube bertujuan untuk mempermudah pengguna untuk berbagi video di web tanpa ada hambatan teknis sedikitpun. Youtube menyediakan cara yang cukup sederhana, yaitu memungkinkan orang untuk mengunggah, menerbitkan, dan melihat video *streaming* tanpa banyak pengetahuan teknis, menggunakan *browser* web standar dan kecepatan internet yang sederhana. Youtube tidak membatasi jumlah video yang ingin diunggah pengguna. Selain itu, Youtube juga menawarkan fungsi sosial dasar seperti kesempatan untuk terhubung dengan pengguna lain sebagai teman, dan menyediakan tautan dan kode HTML yang memungkinkan video untuk dengan mudah disematkan ke situs web lain.